

Themen, Abos & Pakete



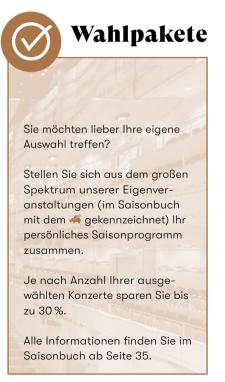


Abos & Wahlpakete

Ihr Konzertjahr mit uns

In unseren über 20 Aboreihen präsentieren wir Ihnen ein wunderbares Spektrum der Stile, Epochen, Künstlerinnen und Künstler. Für welche Reihe Sie sich auch entscheiden – mit einem Abo oder Wahlpaket dürfen Sie sich über jede Menge Vorteile freuen.





Unsere Abokonditionen

Umfang Ihres Abos

Ihr Abonnement umfasst eine Platzreservierung in den Vorstellungen Ihrer
gebuchten Auswahl für die Spielzeit
2023/24. Beim Kauf eines Abonnements
erhalten Sie Ihren persönlichen Aboausweis, auf dem die Vorstellungstermine
notiert sind. Der Aboausweis dient Ihnen
als Eintrittskarte für alle Konzerte Ihres
Abos. Bei Verlust Ihres Aboausweises
stellen wir Ihnen für die einzelnen
Veranstaltungen gegen Vorlage Ihres
Personalausweises eine Ersatzkarte aus.

Umtausch und Weitergabe

Abonnements sind vom Umtausch ausgeschlossen. Sie haben aber einmalig die Möglichkeit, bis fünf Tage vor dem Konzert eine Veranstaltung Ihres Abos gegen eine Ersatzvorstellung zu tauschen. Gegebenenfalls ist eine Zuzahlung zu leisten. Wird als Ersatz eine Karte zu einem niedrigeren Preis gewählt, verfällt die Differenz. Natürlich haben Sie auch die Möglichkeit, Ihren Aboausweis an andere Personen weiterzugeben, wenn Sie einmal verhindert sind.

Laufzeit Ihres Abos

Ihr Abonnement der Saison 2023/24 verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, sofern es nicht schriftlich von Ihnen bis zum 31.05.2024 gekündigt wird. Alle Informationen zum Folgeabonnement entnehmen Sie der Saisonbroschüre 2024/25, die Ihnen rechtzeitig vor der oben genannten Frist zugeht. Die Eintrittspreise für Einzelveranstaltungen können von Jahr zu Jahr variieren, sodass auch der Preis für das Abonnement variieren kann.

Buchung Ihres Abos

Gerne berät Sie unser Ticketing auch persönlich bei Ihrer Auswahl:

T 0231 – 22 696 200, info@konzerthaus-dortmund.de Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Nutzen Sie auch den Bestellschein am Ende dieses Buches oder buchen Sie online unter konzerthaus-dortmund.de/abonnements

Die vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Konzerthaus Dortmund finden Sie als Aushang in unserem Ticketing sowie zum Nachlesen auf unserer Website: konzerthaus-dortmund.de/agb





Auftakt nach Maß

Die glanzvolle Eröffnung einer neuen Spielzeit ist immer etwas ganz besonderes, ein gemeinsames Luftholen voller Erwartung auf das Kommende. Und wer viel Sport macht oder schaut, weiß: Der Schwung vom Start ist entscheidend für das Rennen. Exklusivkünstler Lahav Shani kommt als erster aus den Blöcken, und das mit einem Konzerthaus-Debüt: Erstmals holt er sein Israel Philharmonic Orchestra nach Dortmund, Passend zu diesem feierlichen Einstand ist auch ihr Programm voller Erstlinge. Bevor der Abend mit Mahlers Erster einen fulminanten Abschluss findet, erleben wir mit >Psalm< den populärsten Satz aus der Ersten Sinfonie des jüdischen Komponisten Paul Ben-Haim und mit Sopranistin Hila Baggio die Deutsche Erstaufführung eines neuen Werks von Betty Olivero.

Mit einem Orchesterabonnement haben Sie die Möglichkeit, das Saisoneröffnungskonzert ganz einfach dazuzubuchen. Sie erhalten dabei den gleichen Rabatt wie auf Ihren Orchesterzyklus.

| Kategorie | Einzelpreis |
|-----------|-------------|
| VI | 26,00€ |
| V | 51,00 € |
| IV | 80,00€ |
| III | 99,00 € |
| II | 116,00 € |
| I | 129,00 € |
| | |

18.00 Uhr

Lahav Shani & Israel Philharmonic Orchestra

Israel Philharmonic Orchestra, Lahav Shani Dirigent, Hila Baggio Sopran

Paul Ben-Haim >Psalm< aus Sinfonie Nr. 1

Betty Olivero Neues Werk (Deutsche Erstaufführung,

Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund) Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1





Große Klänge

In den vier Aboreihen »Internationale Orchester« versammeln sich ausgezeichnete Klangkörper zu sinfonischen Konzerten der Spitzenklasse. Da präsentiert das London Symphony Orchestra unter Sir Antonio Pappano Strauss' monumentale Sinfonische Dichtung »Also sprach Zarathustra«, vertieft sich Hilary Hahn in Mendelssohns einziges Violinkonzert und widmet sich Sir Simon Rattle mit dem Mahler Chamber Orchestra Mozarts letzten Sinfonien. Zudem dürfen wir Ausnahmegeiger Pinchas Zukerman nach fast 18 Jahren wieder im Konzerthaus begrüßen, der mit den Bamberger Symphonikern unter Lahav Shani beweist, dass das Violinkonzert von Paul Ben-Haim eine Entdeckung wert ist. Und es sei verraten: Mit dem Konzert des Swedish Radio Symphony Orchestra bietet sich eine der letzten Gelegenheiten, die Tastenvirtuosin Maria João Pires vor ihrem Abschied von der Konzertbühne zu erleben.

Die Festliche Saisoneröffnung mit Lahav Shani und dem Israel Philharmonic Orchestra können Sie mit einem Rabatt von 30 % zu Ihrem Abo Internationale Orchester I dazubuchen.

| Kategorie | Abo-Preis | Normalpreis |
|-----------|-------------|---------------------|
| | 30 % Rabatt | |
| VI | 83,30 € | 119,00 € |
| V | 160,30 € | 229,00 € |
| IV | 252,70 € | 361,00 € |
| Ш | 311,50 € | 445,00 € |
| II | 359,80 € | 514,00 € |
| 1 | 402,50€ | 575,00 € |
| | | |

SIGNAL IDUNA

Sir Antonio Pappano & London Symphony Sa 21.10.2023 Orchestra 19.00 Uhr

London Symphony Orchestra, Sir Antonio Pappano Dirigent, Alice Sara Ott Klavier

Hannah Kendall Neues Werk Franz Liszt »Totentanz«

Richard Strauss »Also sprach Zarathustra« op. 30

Fr 10.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn - Mendelssohn Violinkonzert

Filarmónica Joven de Colombia,

Andrés Orozco-Estrada Dirigent, Hilary Hahn Violine

N. N. Neues Werk aus Kolumbien

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert op. 64

Igor Strawinsky »Petruschka«

Sa 02.12.2023 20.00 Uhr

Lahav Shani, Pinchas Zukerman & Bamberger Symphoniker

Bamberger Symphoniker, Lahav Shani Dirigent, Pinchas Zukerman Violine

Paul Ben-Haim Violinkonzert Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7

Di 12.03.2024 20.00 Uhr

Daniel Harding & Swedish Radio Symphony **Orchestra**

Swedish Radio Symphony Orchestra, Daniel Harding Dirigent, Maria João Pires Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 KV 467

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7

Fr 17.05.2024

20.00 Uhr

Sir Simon Rattle – Mozart Letzte Sinfonien

Mahler Chamber Orchestra, Sir Simon Rattle Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 KV 543

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 KV 550

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 41 KV 551 »Jupiter«



Vollendete Meisterschaft

Aus dem Vollen schöpfen kann man beim zweiten Orchesterzyklus mit gleich sieben erstklassig besetzten Konzerten. Zweimal ist das London Symphony Orchestra zu erleben: mit seinem aktuellen Chefdirigenten Sir Simon Rattle und mit dessen Nachfolger Sir Antonio Pappano. Es aibt ein Wiedersehen mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra, das Lahav Shani auch vom Klavier aus leiten wird, mit Andrés Orozco-Estrada und dem hr-Sinfonieorchester sowie mit dem Orchestre des Champs-Élysées und Collegium Vocale Gent unter Philippe Herreweghe, die neben Schuberts »Unvollendeter« mit dem Brahms-Requiem auch ein Chorwerk in den Orchesterzyklus bringen. Mit Paavo Järvi aibt ein wahrer Pärt-Experte einen Vorgeschmack auf die Zeitinsel. Außerdem kehrt ein Shootingstar zurück: Klaus Mäkelä führt nach seinem umjubelten Konzerthaus-Debüt in dieser Saison das Royal Concertgebouw Orchestra und Yuja Wang nach Dortmund.

Die Festliche Saisoneröffnung mit Lahav Shani und dem Israel Philharmonic Orchestra können Sie mit einem Rabatt von 30 % zu Ihrem Abo Internationale Orchester II dazubuchen.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| VI | 116,90 € | 167,00 € |
| ٧ | 228,20€ | 326,00 € |
| IV | 361,20 € | 516,00 € |
| Ш | 443,80€ | 634,00 € |
| Ш | 515,90 € | 737,00 € |
| I | 575,40 € | 822,00 € |
| | | |

wilo foundation

Di 26.09.2023 19.00 Uhr

Klaus Mäkelä, Yuja Wang & Concertgebouw Orchestra

Claude Debussy »Prélude à l'après-midi d'un faune«, »La Mer« Maurice Ravel Zwei Klavierkonzerte

Fr 20.10.2023 20.00 Uhr

Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

Kirill Gerstein Klavier

Maurice Ravel »La valse«. Thomas Adès Klavierkonzert Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Sa 04.11.2023 18.00 Uhr

Hilary Hahn – Tschaikowsky Violinkonzert

hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Andrés Orozco-Estrada Dirigent

Bedřich Smetana Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut« Peter Iljitsch Tschaikowsky Violinkonzert op. 35 Richard Strauss »Tod und Verklärung« op. 24

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Romeo und Julia« Fantasie-Ouvertüre

Fr 19.01.2024 20.00 Uhr

Paavo Järvi & Estonian Festival Orchestra

Valentin Silvestrov Abendserenade aus »Stille Musik« Arvo Pärt Sinfonie Nr. 1, »Summa«, Cantus in Memory of Britten **Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 1 op. 10

Mi 07.02.2024

20.00 Uhr

Brahms Requiem - Philippe Herreweghe

Regula Mühlemann Sopran, Florian Boesch Bariton, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élusées Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 D 759 »Unvollendete«

Johannes Brahms Ein Deutsches Requiem op. 45

Mi 06.03.2024

20.00 Uhr

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra

Isabelle Faust Violine

Johannes Brahms Violinkonzert op. 77

John Adams Neues Werk

Sa 08.06.2024 19.00 Uhr

Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Roman Spitzer Viola, Emanuele Silvestri Violoncello

Sergej Prokofiew Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

Sergej Prokofiew Klavierkonzert Nr. 3 op. 26 Richard Strauss »Don Quixote« op. 35



Der perfekte Sonntag

Sonntags kann man im Konzerthaus Dortmund regelmäßig internationale Spitzenorchester erleben. Dabei geben sich großartige Solistinnen und Solisten die Klinke in die Hand: Jan Lisiecki beweist mit Beethovens 4. Klavierkonzert sein Können an den Tasten. Martin Fröst präsentiert Mozarts Klarinettenkonzert, Seong-Jin Cho greift bei Camille Saint-Saëns' Klavierkonzert »L'Égyptien« in die Tasten und Lisa Batiashvili widmet sich mit Maximilian Hornung Brahms' Doppelkonzert für Violine und Cello. Ganz ohne Solopartie kommt Mahlers letztes vollendetes Werk. seine 9. Sinfonie aus, die das Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino und Daniele Gatti auf ihr Konzerthaus-Programm gesetzt haben.

Die familienfreundliche Konzertreihe lädt zudem Eltern ein, ihre Kinder einfach mitzubringen, wenn sie mal wieder ein Konzert hören möchten. Die kostenfreie Kinderbetreuung richtet sich an Kinder ab drei Jahren.

Anmeldung: T 0231 – 22 696 200

Die Festliche Saisoneröffnung mit Lahav Shani und dem Israel Philharmonic Orchestra können Sie mit einem Rabatt von 30 % zu Ihrem Abo Internationale Orchester III dazubuchen.

Infos: konzerthaus-dortmund.de/su4

| Kategorie | Abo-Preis | Normalpreis |
|-----------|-------------|---------------------|
| | 30 % Rabatt | |
| VI | 91,70 € | 131,00 € |
| V | 177,80 € | 254,00 € |
| IV | 277,90 € | 397,00 € |
| Ш | 344,40 € | 492,00 € |
| Ш | 396,90 € | 567,00 € |
| | 443,80€ | 634,00 € |
| | | |



So 08.10.2023

11.00 Uhr

Daniele Gatti – Mahler Sinfonie Nr. 9

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Daniele Gatti Dirigent Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9

So 19.11.2023

16.00 Uhr

Jan Lisiecki & Kammerphilharmonie Bremen

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Tarmo Peltokoski Dirigent, Jan Lisiecki Klavier

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 op. 58 Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu »Coriolan« op. 62 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 KV 425 »Linzer Sinfonie«

So 17.12.2023

16.00 Uhr

Martin Fröst – Mozart Klarinettenkonzert

Antwerp Symphony Orchestra, Elim Chan Dirigentin,
Martin Fröst Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert KV 622 Peter Iljitsch Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 op. 36

So 25.02.2024 16.00 Uhr

Sir András Schiff & Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden, Sir András Schiff Klavier, Leitung

Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23 KV 488 Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 op. 90 »Italienische«

So 28.04.2024 18.00 Uhr

Seong-Jin Cho & Orchestre National de France

Orchestre National de France, Cristian Măcelaru Dirigent, Seona-Jin Cho Klavier

Lili Boulanger »D'un matin de printemps«

Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 5 op. 103 »L'Égyptien«

Lili Boulanger »D'un soir triste« **Claude Debussy** »La Mer«

So 02.06.2024 16.00 Uhr

Lisa Batiashvili & Maximilian Hornung – Brahms Doppelkonzert

Netherlands Philharmonic Orchestra, Lorenzo Viotti Dirigent, Lisa Batiashvili Violine, Maximilian Hornung Violoncello

Johannes Brahms Doppelkonzert op. 102 **Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 7 op. 70



Drei Auszeiten

Auch mit drei Konzerten erlebt man in dieser neuen Orchesterreihe die volle sinfonische Bandbreite mit Weltklasse-Musikerinnen und -Musikern. Andris Nelsons führt erstmals sein Boston Symphony Orchestra ins Konzerthaus und lässt hier seit langer Zeit mal wieder Prokofiews monumentale 5. Sinfonie erklingen. Mit Esa-Pekka Salonen kehrt ein weiterer ehemaliger Exklusivkünstler nach Dortmund zurück. Er kombiniert die »Lemminkäinen«-Suite seines Landsmanns Jean Sibelius nordisch mit dem virtuosen, aber eher selten aespielten Violinkonzert von Carl Nielsen, präsentiert von dem gerade einmal 23-jährigen Johan Dalene. Bereits ein Liebling im Konzertprogramm ist Dvořáks Cellokonzert, dem sich der ehemalige »Junge Wilde« Kian Soltani gemeinsam mit dem Mahler Chamber Orchestra widmet.

Die Festliche Saisoneröffnung mit Lahav Shani und dem Israel Philharmonic Orchestra können Sie mit einem Rabatt von 15 % zu Ihrem Abo Internationale Orchester IV dazubuchen.

| Kategorie | Abo-Preis 15 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|----------------------|
| VI | 58,65€ | 69,00 € |
| V | 119,00 € | 140,00 € |
| IV | 182,75 € | 215,00 € |
| Ш | 228,65€ | 269,00 € |
| П | 265,20 € | 312,00 € |
| 1 | 294,95 € | 3 47,00 € |
| | | |



Mo 04.09.2023 Andris Nelsons & Boston Symphony Orchestra 20.00 Uhr

Boston Symphony Orchestra, Andris Nelsons Dirigent,

Jean-Yves Thibaudet Klavier

Carlos Simon »Four black American dances«

George Gershwin Klavierkonzert Sergej Prokofiew Sinfonie Nr. 5 op. 100

Esa-Pekka Salonen & Philharmonia Orchestra Sa 27.01.2024

Philharmonia Orchestra, Esa-Pekka Salonen Dirigent,

Johan Dalene Violine

20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven Ouvertüre Nr. 2 zu »Leonore« op. 72a

Carl Nielsen Violinkonzert op. 33

Jean Sibelius »Lemminkäinen«-Suite op. 22

Mahler Chamber Orchestra – Prokofiew Romeo Sa 24.02.2024 und Iulia 20.00 Uhr

Mahler Chamber Orchestra, Musiker der MCO Academy am Orchesterzentrum NRW, Tugan Sokhiev Dirigent,

Kian Soltani Violoncello

Antonín Dvořák Cellokonzert op. 104 Sergej Prokofiew »Romeo und Julia«-Suite





Facettenreich

Lahav Shani startet in sein zweites Jahr als Dortmunder Exklusivkünstler und brilliert (nicht nur) mit großer Sinfonik. Gleich bei der Saisoneröffnung führt er zum ersten Mal sein Israel Philharmonic Orchestra nach Dortmund und leitet Mahlers klanggewaltige Sinfonie Nr. 1. Nach Bruckners meisterlicher Siebter mit den Bamberger Symphonikern präsentiert Shani mit seinen Rotterdamern Strauss' »Don Quixote« und Prokofiews Klavierkonzert Nr. 3, das er vom Klavier aus leitet. Auch seine israelischen Wurzeln flicht Shani ins Programm ein: Ein neues Werk von Betty Olivero mit Sopranistin Hila Baggio feiert seine Deutsche Erstaufführung. Pinchas Zukerman, Großmeister an der Geige, bringt uns Paul Ben-Haims Violinkonzert nahe. Und mit Sängerin Chen Reiss ist Shani erstmals als Liedbegleiter zu erleben.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| VI | 72,80 € | 104,00 € |
| ٧ | 119,00 € | 170,00 € |
| IV | 171,50 € | 245,00 € |
| Ш | 207,20 € | 296,00 € |
| П | 235,90 € | 337,00 € |
| 1 | 260,40 € | 372,00 € |
| | | |

So 03.09.2023

Lahav Shani & Israel Philharmonic Orchestra 18.00 Uhr Israel Philharmonic Orchestra, Lahav Shani Dirigent,

Hila Baggio Sopran

Paul Ben-Haim >Psalm< aus Sinfonie Nr. 1

Betty Olivero Neues Werk (Deutsche Erstaufführung,

Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund)

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1

Sa 02.12.2023 20.00 Uhr

Lahav Shani, Pinchas Zukerman & Bamberger Symphoniker

Bamberger Symphoniker, Lahav Shani Dirigent,

Pinchas Zukerman Violine

Paul Ben-Haim Violinkonzert Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7

Di 20.02.2024

20.00 Uhr

Liederabend Chen Reiss & Lahav Shani

Chen Reiss Sopran, Lahav Shani Klavier Ein Abend unter dem Titel »Fantasie und Elysium« mit Werken

von Robert Schumann, Gustav Mahler, Paul Ben-Haim u. a.

Sa 08.06.2024 19.00 Uhr

Lahay Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Rotterdam Philharmonic Orchestra, Lahav Shani Klavier, Leitung, Roman Spitzer Viola, Emanuele Silvestri Violoncello

Sergej Prokofiew Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

Sergej Prokofiew Klavierkonzert Nr. 3 op. 26 Richard Strauss »Don Quixote« op. 35



Farewell, LSO!

Die Residenz des London Symphony Orchestra (LSO) geht ins letzte Jahr. Aber um den Abschied unvergesslich zu machen, fährt eines der besten Orchester der Welt noch mal richtig auf: Unter der Leitung seines designierten neuen Chefdirigenten Sir Antonio Pappano spielt das LSO zwei Programme, die von Liszts »Totentanz« mit Solistin Alice Sara Ott über Ravels »La valse« bis zu Rachmaninows Sinfonischen Tänzen das Konzerthaus in tänzerische Schwingungen versetzen werden. Von John Adams und Hannah Kendall stehen zwei Auftragskompositionen des LSO auf dem Programm. Außerdem interpretiert Kirill Gerstein das für ihn komponierte Klavierkonzert von Thomas Adès, Gemeinsam mit Geigerin Isabelle Faust bringt schließlich Sir Simon Rattle Brahms' Violinkonzert zum Klingen – in der Saison 2023/24 ist er deutschlandweit mit dem LSO nur im Konzerthaus zu erleben.

| Kategorie | Abo-Preis 30% Rabatt | Normalpreis |
|-----------|-------------------------|---------------------|
| VI | 55,30 € | 79,00 € |
| ٧ | 106,40 € | 152,00 € |
| IV | 171,50 € | 245,00 € |
| Ш | 207,90 € | 297,00 € |
| П | 242,20€ | 346,00 € |
| 1 | 270,90 € | 387,00 € |

wilo foundation

Fr 20.10.2023 Sir Antonio Pappano & London Symphony 20.00 Uhr Orchestra

London Symphony Orchestra, Sir Antonio Pappano Dirigent, Kirill Gerstein Klavier

Maurice Ravel »La valse« Thomas Adès Klavierkonzert

Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Sa 21.10.2023 19.00 Uhr

Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

London Symphony Orchestra, Sir Antonio Pappano Dirigent, Alice Sara Ott Klavier

Hannah Kendall Neues Werk Franz Liszt »Totentanz«

Richard Strauss »Also sprach Zarathustra« op. 30

Mi 06.03.2024 20.00 Uhr

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra

London Symphony Orchestra, Sir Simon Rattle Dirigent, Isabelle Faust Violine

Johannes Brahms Violinkonzert op. 77

John Adams Neues Werk



Fr 03.11.2023

20.00 Uhr

Salon - Im Gespräch mit Hilary Hahn

Sa 04.11.2023

18.00 Uhr

Hilary Hahn – Tschaikowsky Violinkonzert

hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Andrés Orozco-Estrada Dirigent

Bedřich Smetana Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut« Peter Iljitsch Tschaikowsky Violinkonzert op. 35

Richard Strauss »Tod und Verklärung« op. 24

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Romeo und Julia« Fantasie-Ouvertüre

So 05.11.2023

18.00 Uhr

Hilary Hahn & Iveta Apkalna

Hilary Hahn Violine, Iveta Apkalna Orgel

Werke von Tomaso Antonio Vitali, Johann Sebastian Bach u. a.

Mo 06.11.2023 19.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Hilary Hahn

Di 07.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn präsentiert: Überraschungskonzert – Der Joker

Hilary Hahn hat einen Joker: Die Geigerin darf das Publikum mit dem Geheimprogramm einer Kollegin oder eines Kollegen überraschen.

Mi 08.11.2023

Hilary Hahn & Kaleidoscope Chamber Collective

20.00 Uhr

Hilary Hahn Violine, Seth Parker Woods Violoncello Mit Besetzungen von Klaviertrio über Streichquartett bis hin zum Kammerorchester durch die amerikanische Musikwelt

Do 09.11.2023

Hilary Hahn präsentiert: Seth Parker Woods

20.00 Uhr

Seth Parker Woods Violoncello, Sound-Effekte

Seth Parker Woods – bekannt dafür, Genre-Grenzen auszuloten und sein Cellospiel mit der eigenen Stimme, Loop-Machine und anderen elektronischen Effekten anzureichern – stellt sich solo im Konzerthaus vor.

Fr 10.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn – Mendelssohn Violinkonzert

Filarmónica Joven de Colombia, Andrés Orozco-Estrada Dirigent

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert op. 64

Igor Strawinsky »Petruschka«

Turbulente Woche

Eine ganze Woche steht das Konzerthaus der Geigerin Hilary Hahn weit offen: Als Curating Artist hat sie mit dem Dortmunder Konzerthaus-Team die Köpfe zusammengesteckt und ein auf sie zugeschnittenes Programm konzipiert. Natürlich wird man sie als Solistin mit Orchester erleben, in den Violinkonzerten von Tschaikowsky und Mendelssohn Bartholdy. Außerdem erfüllt sich für sie ein Wunsch, wenn sie eine Chaconne in ihrer Originalbesetzung mit Orgel, gespielt von Iveta Apkalna, und Violine präsentiert. Von unserem Joker-Format war sie so begeistert, dass sie selbst den Überraschungsgast aussuchen wollte. Ein Kammerkonzert mit dem Kaleidoscope Chamber Collective und Musik für Freaks mit Cellist Seth Parker Woods sind so offen konzipiert, dass Hilary Hahn und andere Festivalbeteiligte reinschauen und mitwirken können. Hilary Hahn fasst ihre Dortmunder Woche zusammen: »It's gonna be a whirlwind!«

| Kategorie | Abo-Preis | Normalpreis |
|-----------|-------------|---------------------|
| | 30 % Rabatt | |
| VI | 121,80 € | 174,00 € |
| ٧ | 151,20 € | 216,00 € |
| IV | 186,20 € | 266,00 € |
| Ш | 208,60€ | 298,00 € |
| П | 225,40 € | 322,00 € |
| 1 | 242,20€ | 346,00 € |
| | | |



Fr 19.01.2024

Paavo Iärvi & Estonian Festival Orchestra

20.00 Uhr

Estonian Festival Orchestra, Paavo Järvi Dirigent

Valentin Silvestrov Abendserenade aus »Stille Musik«

Arvo Pärt Sinfonie Nr. 1, »Summa«, Cantus in Memory of Britten

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 op. 10

Do 15.02.2024

Einmalige Klangreise

Mit Arvo Pärt rückt die Zeitinsel in der

Saison 2023/24 einen der wichtigsten

Komponisten der Gegenwart ins Schein-

werferlicht - und einen der populärsten.

Bevor das Festival startet, geben Paavo Järvi und das Estonian Festival Orches-

tra einen Monat zuvor einen ersten Ein-

blick in das beeindruckende Œuvre des

estnischen Meisters. Dann folgen vier

Tage im Februar, in denen man voll und

ganz in die atmosphärische Klangwelt

des Komponisten eintauchen kann. Es

ist eine Reise durch die verschiedenen

Schaffensperioden Pärts, zu seinen musikalischen Wurzeln und zu dem

revolutionären Weg, den er mit seiner

Rückbesinnung auf die Einfachheit der

Musik eingeschlagen hat. Geleitet wird diese Reise von führenden Pärt-Inter-

pretinnen und -Interpreten wie Geiger

Gidon Kremer oder Dirigent Tonu Kal-

juste, deren Expertise auch im Salon-

Gespräch mit Raphael von Hoensbroech

spannende Erkenntnisse über den Komponisten und sein unvergleichliches

Kategorie Abo-Preis Normalpreis

30 % Rabatt

105.70 €

118,30€

139,30 €

153,30 €

165,20€

174,30 €

Schaffen zu Tage fördern wird.

024 Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel

20.00 Uhr

Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Tallinn Chamber Orchestra, Tõnu Kaljuste Dirigent

Arvo Pärt »Spiegel im Spiegel«, »Collage über B-A-C-H«, »Solfeggio«, »Für Alina«, »Veni Creator«, Te Deum

Fr 16.02.2024

Happy Hour - Klassik um Sieben

19.00 Uhr

WDR Sinfonieorchester, Kristiina Poska Dirigentin, Josef Špaček Violine, Hugo Ticciati Violine, Jan Malte Andresen Moderation

Arvo Pärt »Tabula rasa«

Johann Sebastian Bach »Die Kunst der Fuge« BWV 1080 (Auszüge) **Dmitri Schostakowitsch** Kammersinfonie für Streichorchester op. 110a

Mindful Listening - Arvo Pärt

Sa 17.02.2024 14.30 Uhr

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation, Hugo Ticciati Violine

Sa 17.02.2024

4 Arvo Pärt – Chor a cappella

18.00 Uhr

Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Tõnu Kaljuste Dirigent, Anja Lechner Violoncello

Arvo Pärts musikalische Wurzeln

Sa 17.02.2024 21.00 Uhr

Salon – Im Gespräch über Arvo Pärt

21.00 0111

saion – im despiaen ubei Ai vo i ait

So 18.02.2024 18.00 Uhr

Gidon Kremer Trio – Arvo Pärt & Franz Schubert

Gidon Kremer Violine, Giedrė Dirvanauskaitė Violoncello, Georgiis Osokins Klavier

Heino Eller Lyrisches Stück für Klaviertrio Nr. 1

Arvo Pärt »Fratres«, »Mozart-Adagio«

Gija Kantscheli »Middelheim«

Franz Schubert Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D 929

Kunststiftung

151.00 €

169.00 €

199,00 €

219,00 €

236,00 €

249.00 €





Oper in Bestform

»Musik pur« ist das Motto der Reihe Konzertante Oper, die im Konzerthaus seit Jahren Tradition hat. Werke von Verdi oder Puccini werden aus dem Graben auf die Bühne geholt, wo sie in voller Klanapracht erstrahlen. Manche Opernsternstunden haben Konzerthaus-Geschichte geschrieben – zuletzt Glucks »Orfeo ed Euridice« mit dem Konzerthaus-Debüt von Countertenor-Star Jakub Józef Orliński. Nun führt Publikumsliebling Yannick Nézet-Séguin die Reihe weiter, zusammen mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und Wagners »Walküre« – die Fortsetzung seines »Rheingold« in der Saison 2021/22. Philippe Jaroussky bringt gemeinsam mit dem Concert de la Loge vergessene Arien ans Licht, und Dirigent René Jacobs rekonstruiert mit dem B'Rock Orchestra Bizets ursprüngliche »Carmen«-Fassung, bevor der Komponist gezwungen war, massive Änderungen vorzunehmen.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| VI | 49,70 € | 71,00 € |
| ٧ | 95,90€ | 137,00 € |
| IV | 151,90 € | 217,00 € |
| Ш | 186,90 € | 267,00 € |
| П | 217,70 € | 311,00 € |
| I | 242,90 € | 347,00 € |
| | | |

Kulturstiftung Dortmund

Mi 22.11.2023

Arienabend Philippe Jaroussky

Le Concert de la Loge, Julien Chauvin Violine, Leitung, Philippe Jaroussky Countertenor

Forgotten Arias

Mit dem Barockensemble Le Concert de la Loge präsentiert Philippe Jaroussky selten gehörte Schmuckstücke von Johann Adolph Hasse, Niccolò Jommelli, Georg Friedrich Händel u. a.

Sa 16.03.2024

René Jacobs dirigiert Carmen

19.00 Uhr

20.00 Uhr

Gaëlle Arquez Carmen, Sabine Devieilhe Micaëla, Julien Behr Don José, Chœur de Chambre de Namur, Kinderchor Opera Ballet Vlaanderen, B'Rock Orchestra, René Jacobs Dirigent

Georges Bizet »Carmen« Oper in vier Akten (konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Mi 01.05.2024 18.00 Uhr

Yannick Nézet-Séguin dirigiert Die Walküre

Stanislas de Barbeyrac Siegmund, Elza van den Heever Sieglinde, Soloman Howard Hunding, Brian Mulligan Wotan, Karen Cargill Fricka, Tamara Wilson Brünnhilde, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Yannick Nézet-Séguin Dirigent

Richard Wagner »Die Walküre« WWV 86b (konzertante Aufführung in deutscher Sprache mit Übertiteln)



Stimmgewaltig

Ob Kammerchor, Barockensemble oder großer Philharmonischer Chor – in der Reihe Chorklang sorgen die besten Stimmen Europas gemeinsam für Gänsehaut-Momente. Große Werke aller Epochen stehen dabei gleichberechtigt neben Preziosen, die es (neu) in Dortmund zu entdecken gibt. In der Saison 2023/24 führt die musikalische Reise von Bachs Johannes-Passion mit Zwischenstopps bei Mozarts Requiem und Brittens »War Requiem« bis hin zum Zeitinsel-Widmungsträger Arvo Pärt, dessen atmosphärische Chormusik im Mittelpunkt eines Konzerts mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor steht. Außerdem darf man sich auf Wiedersehen mit Raphaël Pichon und seinem Ensemble Pygmalion, auf Jordi Savall und einen stimmgewaltig besetzten Saisonabschluss mit Teodor Currentzis freuen.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| VI | 71,40 € | 102,00 € |
| ٧ | 117,60 € | 168,00 € |
| IV | 169,40 € | 242,00 € |
| Ш | 205,10€ | 293,00 € |
| П | 234,50 € | 335,00 € |
| I | 259,70 € | 371,00 € |

Di 31.10.2023

20.00 Uhr

Mozart Requiem - Raphaël Pichon

Solistenensemble, Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon Dirigent Wolfgang Amadeus Mozart Requiem KV 626 und andere Vokalwerke

Fr 15.12.2023

20.00 Uhr

Adventskonzert Freiburger Barockorchester

Solistenensemble, Zürcher Sing-Akademie,

Freiburger Barockorchester, Kristian Bezuidenhout Leitung Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 4 BWV 1069,

»Gelobet seist du, Jesu Christ« BWV 91, »Unser Mund sei voll Lachens« BWV 110

Michael Praetorius »Ecce Dominus veniet«, »Angelus ad pastores ait«

Do 15.02.2024

20.00 Uhr

Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel

Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Tallinn Chamber Orchestra, Tönu Kaljuste Dirigent Arvo Pärt »Spiegel im Spiegel«, »Collage über B-A-C-H«, »Solfeggio«, »Für Alina«, »Veni Creator«, Te Deum

Fr 29.03.2024

18.00 Uhr

Johannes-Passion am Karfreitag

Solistenensemble, La Capella Nacional de Catalunya, Le Concert des Nations, Jordi Savall Leitung Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245

Do 13.06.2024 20.00 Uhr

Britten War Requiem – Teodor Currentzis

Solistenensemble, Knabenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, BBC Symphony Chorus, SWR Vokalensemble,

SWR Symphonieorchester, Teodor Currentzis Dirigent



Unendliche Möglichkeiten

Die »kleine« Gattung Lied bietet wohl die mannigfaltigsten Möglichkeiten, Ideen und Themen durch Musik zu beleuchten. In unzähligen Miniaturen und Balladen, Klavierliedern und anderen Formaten wurden Beiträge zum Liedrepertoire geleistet und so die Basis für dramaturgisch ausgefeilte Liederabende geschaffen. Den zeitlich wohl größten Bogen spannt in der Saison 2023/24 die Mezzosopranistin Anna Lucia Richter mit ihrem Abend rund ums »Licht«, düster hingegen wird es bei Bass Franz-Josef Selia, der nicht nur stimmlich in die Tiefen führt. sondern in seiner Liedauswahl auch die Abgründe der menschlichen (und göttlichen) Existenz erkundet. Einen besonders »fantasievollen« Liederabend gestaltet dann Exklusivkünstler Lahav Shani als Liedbegleiter der Sopranistin Chen Reiss: Gemeinsam präsentieren sie u. a. Werke von Robert Schumann, Gustav Mahler und Paul Ben-Haim. Schließlich gibt mit Fatma Said eine preisgekrönte Sängerin ihr Dortmund-Debüt in der Reihe.

> Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

Einheitspreis 98,00 € 140,00

Fr 22.09.2023

Liederabend Anna Lucia Richter

20.00 Uhr

Anna Lucia Richter Mezzosopran,
Ammiel Bushakevitz Drehleier, Klavier

Licht!

Auf der Spur der Lichtmetapher spannen Anna Lucia Richter und Ammiel Bushakevitz einen Bogen vom Minnegesang des Walther von der Vogelweide (um 1200) bis zu Wolfgang Rihm. Zu erleben ist nicht nur eine spannende Route quer durch die Geschichte des Liedes und seiner Gefühlswelten, sondern auch eine wahrhaft erhellende Meditation über die Bedingungen klaren Sehens – vom spirituellen Licht der Gottesmutter bis zum kalten Lampenschein der modernen Großstadt.

Do 11.01.2024 20.00 Uhr

Liederabend Franz-Josef Selig

Franz-Josef Selig Bass, Gerold Huber Klavier

Carl Loewe > Odins Meeresritt op. 118, > Edward op. 1 Nr. 1, > Herr Oluf op. 2 Nr. 2, > Die nächtliche Heerschau op. 23, > Erlkönig op. 1 Nr. 3, > Der Pilgrim von St. Just op. 99 Nr. 3, > Archibald Douglas op. 128

Franz Schubert >Auf der Donau< D 553, >Fahrt zum Hades
D 526, >Der Tod und das Mädchen
< D 531, >Prometheus
< D 674, >Der Wanderer
< D 649

Modest Mussorgsky »Lieder und Tänze des Todes« (Auszüge)

Di 20.02.2024 20.00 Uhr

Liederabend Chen Reiss & Lahav Shani

Chen Reiss Sopran, Lahav Shani Klavier

Fantasie und Elysium

Mit diesem Liederabend stellt sich der Dortmunder Exklusivkünstler in einer weiteren Funktion vor: Als sensibler Liedbegleiter am Flügel gestaltet Lahav Shani zusammen mit der Sopranistin Chen Reiss einen Liederabend unter dem Titel »Fantasie und Elysium«.

Di 14.05.2024 20.00 Uhr

Liederabend Fatma Said

Fatma Said Sopran, Malcolm Martineau Klavier

Die ägyptische Sopranistin Fatma Said kombiniert bei ihrem Konzerthaus-Debüt Lieder von Komponisten wie Ravel, de Falla und Bizet mit arabischen Werken.





Technisch brillant, musikalisch überlegen

Ganz alleine auf der Bühne bescheren uns die Meisterpianistinnen und -pianisten immer wieder Sternstunden im Konzerthaus: Das Geheimnis ist wohl diese einzigartige Kombination aus technischer Überlegenheit, musikalischer Durchdringung und dem Zauber des Live-Moments. Wenn die Besten ihres Fachs in die Tasten greifen und mit ihrer Fingerfertiakeit, mit Nuancen, die man nicht für möglich hält, und mit einer unglaublichen Repertoirevielfalt begeistern, ist Gänsehaut vorprogrammiert. Dabei kommen Altmeisterinnen und -meister ebenso zum Zug wie junge Stars. In der Saison 2023/24 freuen wir uns auf Grigory Sokolov und Elisabeth Leonskaja, die ehemaligen »Jungen Wilden« Beatrice Rana und Anna Vinnitskaya sowie den isländischen Virtuosen Víkingur Ólafsson mit Werken von Bachs »Goldberg-Variationen« über die letzten Sonaten Mozarts, Beethovens und Schuberts bis hin zur farbenreichen Musik Alexander Skrjabins.

| Kategorie | Abo-Preis | Normalpreis |
|-----------|-------------|---------------------|
| | 30 % Rabatt | |
| IV | 91,00 € | 130,00 € |
| Ш | 114,80 € | 164,00 € |
| II | 149,10 € | 213,00 € |
| 1 | 178,50 € | 255,00 € |

Sa 14.10.2023

Klavierabend Beatrice Rana 20.00 Uhr

Alexander Skrigbin Ausgewählte Präludien und Etüden Mario Castelnuovo-Tedesco »Cipressi« op. 17

Claude Debussy Zwei Préludes Claude Debussy »L'isle joueuse« Franz Liszt Sonate für Klavier h-moll

Fr 17.11.2023

20.00 Uhr

Klavierabend Grigory Sokolov

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier KV 333 (315 c)

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio KV 540

Die zweite Hälfte des Programms wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Mi 24.01.2024

20.00 Uhr

Klavierabend Anna Vinnitskaya

César Franck Prélude, Fugue et Variation FWV 30

Alexander Skrjabin Valse op. 1 Alexander Skrjabin Fantasie op. 28 Alexander Skrjabin Deux Poèmes op. 32 Alexander Skrjabin Sonate für Klavier Nr. 5 op. 53

Jörg Widmann »Zirkustänze« für Klavier Robert Schumann »Carnaval« op. 9

Do 07.03.2024

20.00 Uhr

18.00 Uhr

Klavierabend Elisabeth Leonskaja

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier Nr. 18 KV 576 Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 32 op. 111

Franz Schubert Sonate für Klavier D 960

So 26.05.2024

Víkingur Ólafsson – Goldberg-Variationen

Johann Sebastian Bach »Goldberg-Variationen« BWV 988



Variantenreich

Das Streichquartett gilt als Königsdisziplin der Kammermusik. Es gibt kaum bedeutende Komponistinnen oder Komponisten, die nicht für diese Besetzung geschrieben haben. Entsprechend umfangreich ist der Fundus, aus dem Ensembles wie das Simply Quartet auch diese Saison wieder schöpfen können. Streichquartette von Mendelssohn Bartholdy, Ben-Haim und Debussy stehen auf dem Programm des Jerusalem Quartet, während das Belcea Quartet mit Verstärkung von Tabea Zimmermann und Jean-Guihen Queyras beide Brahms-Sextette spielt. Das Kaleidoscope Chamber Collective, das sich mit großer Offenheit der Erschaffung neuer Formate verschrieben hat, setzt seinen Fokus auf Komponistinnen und Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Gemeinsam mit Curating Artist Hilary Hahn bringt es amerikanische Kompositionen wie etwa von Higdon, Barber und Copland nach Dortmund.

> Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

89,60€ Einheitspreis

Mi 13.09.2023

Simply Quartet

20.00 Uhr

Joseph Haydn Streichquartett Hob. III:82 Fanny Hensel Streichquartett

Robert Schumann Streichquartett Nr. 1 op. 41 Nr. 1

Mi 08.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn & Kaleidoscope Chamber Collective

Kaleidoscope Chamber Collective, Hilary Hahn Violine, Seth Parker Woods Violoncello

Mit Besetzungen von Klaviertrio über Streichquartett bis hin zum Kammerorchester erkundet Hilary Hahn an diesem Abend die amerikanische Musikwelt des 20. und 21. Jahrhunderts.

Fr 23.02.2024 20.00 Uhr

Jerusalem Quartet

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 1 op. 12

Paul Ben-Haim Streichquartett Nr. 1 op. 21 Claude Debussy Streichquartett op. 10

So 05.05.2024 18.00 Uhr

Tabea Zimmermann, Jean-Guihen Queyras & Belcea Quartet

Tabea Zimmermann Viola, Jean-Guihen Queyras Violoncello, **Belcea Quartet**

Johannes Brahms Streichsextett Nr. 1 op. 18 Johannes Brahms Streichsextett Nr. 2 op. 36



Di 05.09.2023

Junge Wilde – Jean Rondeau

19.00 Uhr

Jean Rondeau Cembalo

Johann Sebastian Bach »Goldberg-Variationen« BWV 988

Do 26.10.2023

19.00 Uhr

Junge Wilde – Isata Kanneh-Mason

Isata Kanneh-Mason Klavier

Werke von Joseph Haydn, Fanny Hensel, Robert Schumann und

Frédéric Chopin

Di 12.12.2023

Junge Wilde – Cristina Gómez Godoy

19.00 Uhr

Finale

Bald heißt es Abschied nehmen, denn

für unsere sieben »Jungen Wilden« be-

ginnt bereits die letzte ihrer Dortmun-

der Spielzeiten. Jean Rondeau widmet sich am Cembalo den »Goldberg-Va-

riationen«, und Isata Kanneh-Mason

spielt in einem Solo-Recital u. a. Wer-

ke von Fanny Hensel. Cristina Gómez Godoy holt sich Verstärkung und spielt im Trio mit Horn und Klavier. Mit seiner

Schwester stand Sheku Kanneh-Mason

bereits auf der Konzerthaus-Bühne, dies-

mal lernen wir ein weiteres Familienmit-

glied kennen, den Geiger Braihmah. Zu

dritt spielen sie Werke von u. a. Beethoven und Brahms. Christina Gansch stellt mit Witz und Charme die Spionage-

Mini-Oper »Händel, der Spion« vor, und

Noa Wildschut widmet sich mit einem

jüdischen Programm einer Herzensan-

gelegenheit. Den Abschluss gestaltet

Perkussionistin Vivi Vassileva mit dem

Gitarristen Lucas Campara Diniz. Nach

dem Konzert stehen die »Jungen Wilden« wieder zum Interview bereit und

stellen sich den Fragen des Publikums.

30% Rabatt

Einheitspreis 162,40 €

Abo-Preis Normalpreis

Cristina Gómez Godoy Oboe, David Fernández Alonso Horn, Michail Lifits Klavier

Werke von Carl Reinecke, Franz Schubert, Pedro Soler, Robert

Kahn und Heinrich von Herzogenberg

Sa 13.01.2024

Junge Wilde - Rising Stars

17.00 Uhr

Die Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der European Concert Hall Organisation (ECHO) in einem Sternstundenmarathon

Di 19.03.2024

Junge Wilde - Sheku Kanneh-Mason

19.00 Uhr

Braihmah Kanneh-Mason Violine, Sheku Kanneh-Mason Violoncello, Isata Kanneh-Mason Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Sergej Rachmaninow, Edmund Finnis und Johannes Brahms

Mi 10.04.2024 19.00 Uhr

Junge Wilde – Christina Gansch

Christina Gansch Sopran, Klingzeug Barockensemble »Händel, der Spion« – ein spannendes Arien-Pasticcio

Mo 13.05.2024

Junge Wilde – Noa Wildschut

19.00 Uhr

Noa Wildschut Violine, Pablo Barragán Klarinette,

Frank Dupree Klavier

Werke von Béla Bartók, Paul Schoenfield, Claude Vivier, Paul Ben-Haim und Ernest Bloch

Do 06.06.2024

Junge Wilde – Vivi Vassileva

19.00 Uhr

Werke für Schlagwerk und Gitarre von Astor Piazzolla u. a.



So 05.11.2023

Hilary Hahn & Iveta Apkalna

18.00 Uhr Hilary Hahn Violine, Iveta Apkalna Orgel

Werke von Tomaso Antonio Vitali, Johann Sebastian Bach u. a.

Do 21.12.2023

Orgelrecital Thierry Escaich

20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach Passacaglia und Fuge BWV 582 Johann Sebastian Bach »Nun komm, der Heiden Heiland« BWV 659 Thierry Escaich ȃvocation III«, Improvisation über »Nun komm, der Heiden Heiland«, Improvisation über weihnachtliche Themen Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate für Orgel Nr. 1 (Auszüge)

Louis-Claude Daquin »Noël X«

Alexandre-Pierre-François Boëly Fantasie und Fuge op. 18 Nr. 6

César Franck Cantabile FWV 36

Maurice Duruflé Toccata aus Suite pour orgue op. 5

Königin der Instrumente

Fünf Virtuosinnen und Virtuosen bringen in der Saison 2023/24 die 3565 Pfeifen der Klais-Orgel zum Klingen. Ein Duo-Debüt eröffnet die Orgelsgison: Auf persönlichen Wunsch unseres Curating Artists Hilary Hahn wird diese zum ersten Mal gemeinsam mit Iveta Apkalna auf der Bühne stehen und Werke für Orgel und Geige von Vitali, Bach und anderen spielen. Thierry Escaich lässt eigene Kompositionen und Improvisationen im Wechsel mit Arbeiten Bachs. Francks und Duruflés erklingen, während es bei Wayne Marshall durchaus etwas jazziger wird. Christian Schmitt spielt regelmäßig unter Dirigenten wie Eschenbach, Rattle und Järvi. Nach Dortmund kommt der charismatische Organist solo mit Werken von Widor und Pärt. Ihre roten Orgelschuhe dürfen nicht fehlen: Amelie Held beschließt die Orgel-Saison u. a. mit Stücken von Wagner und Liszt.

> Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

Einheitspreis 94,

94,50€

Di 23.01.2024 20.00 Uhr

Orgelrecital Wayne Marshall – Jazz Fantasy

Wayne Marshall »Intrada improvisée«
Joseph Jongen Sonata eroïca op. 94
George C. Baker Deux évocations

Marcel Dupré Variations sur un noël op. 20

Leonard Bernstein Ouvertüre zu »Wonderful town«

Leonard Bernstein / Wayne Marshall Improvisation über »Candide«
George Gershwin / Wayne Marshall Fantasie über »Rhapsody in Blue«

Wayne Marshall »Jazz fantaisie improvisée«

Di 27.02.2024 20.00 Uhr

Orgelrecital Christian Schmitt

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate für Orgel Nr. 4 op. 65 Arvo Pärt »Trivium«

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge BWV 552 **Charles-Marie Widor** Moderato aus Orgelsinfonie Nr. 10 op. 73

Maximilian Schnaus Neues Werk für Pedal solo Max Reger Fantasie und Fuge op. 135b

Di 09.04.2024

20.00 Uhr

Orgelrecital Amelie Held

Alfred Hollins Concert overture Nr. 2

César Franck Prélude FWV 23

Richard Wagner »Karfreitagszauber« aus »Parsifal« WWV 111 Charles Tournemire Improvisation über »Victimae paschali laudes«

Simon Preston »Alleluyas«

Franz Liszt Fantasie und Fuge über »Ad nos, ad salutarem undam«



Spezialitäten des Hauses

Wer Raritäten, Mammutaufgaben und experimentelle Klänge liebt, wird in der Reihe »Musik für Freaks« ebenso fündig wie alle, die Freude an außergewöhnlichen Instrumenten und Neuer Musik haben. Das Publikum dieser Reihe ist ein Traum für alle Programmplanenden: neugierig und aufgeschlossen gegenüber Formaten jenseits des Mainstream, interessiert an einem Austausch mit den Künstlerinnen und Künstlern. Da wandert der für einen »Grammy Award« nominierte Cellist Seth Parker Woods gekonnt durch verschiedene Genres, während die Gambistinnen und Gambisten des Phantasm Consort die faszinierendsten Strukturen der englischen Barockmusik flechten. Der Estnische Philharmonische Kammerchor folgt den musikalischen Wurzeln eines der großen Söhne des Landes, Arvo Pärt, während Pianist Giorgi Gigashvili mit Rzewskis »The people united will never be defeated« ein Zeichen des musikalischen Widerstands setzt. Bei den Freaks ist das Außergewöhnliche Programm und die Überraschung Prinzip.

Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

Einheitspreis 64,40 € 92,00 €

Do 09.11.2023

20.00 Uhr

Hilary Hahn präsentiert: Seth Parker Woods

Seth Parker Woods Violoncello, Sound-Effekte

Seth Parker Woods – bekannt dafür, Genre-Grenzen auszuloten und sein Cellospiel mit der eigenen Stimme, Loop-Machine und anderen elektronischen Effekten anzureichern – stellt sich solo bzw. mit Hilary Hahn als Special Guest im Konzerthaus vor.

Do 07.12.2023

20.00 Uhr

Die Kunst des Gambenspiels

Phantasm Viol Consort

Mit Werken von William Byrd, Henry Purcell, Johann Sebastian Bach und anderen Komponisten alter Zeit präsentiert das Gambenensemble Phantasm Viol Consort Perlen der Polyfonie.

Sa 17.02.2024

18.00 Uhr

Arvo Pärt – Chor a cappella

Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Tõnu Kaljuste Dirigent, Anja Lechner Violoncello

Evelin Seppar Neues Werk (Uraufführung, Auftragswerk des

Konzerthaus Dortmund) **Giovanni Pierluigi da Palestrina** Kyrie aus Missa brevis

Arvo Pärt »Summa«

Johann Sebastian Bach »Lobet den Herrn, alle Heiden« BWV 230

Arvo Pärt »Da pacem Domine«
Arvo Pärt »Dopo la vittoria«
John Tavener »Svyati«

Sergej Rachmaninow >Bogoroditse Djevo< aus Vesper op. 37

Arvo Pärt »Kanon pokajanen« (Auszüge)

Fr 03.05.2024 20.00 Uhr

The people united...

Giorgi Gigashvili Klavier

Frederic Rzewski »The people united will never be defeated!«



So 29.10.2023

Mindful Listening – Basics

18.00 Uhr

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen gehen seinem Klavierspiel voraus und schaffen einen ruhigen, bewussten und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand, der das Konzert zu einer ganz neuen Erfahrung macht. Vorkenntnisse in klassischer Musik oder Achtsamkeit sind dabei nicht nötig.

So 26.11.2023

Mindful Listening - Expression

18.00 Uhr

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation

Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Alexander Skrjabin und Nicolas Namoradze

Sa 17.02.2024

Mindful Listening - Arvo Pärt

14.30 Uhr

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation, Hugo Ticciati Violine Schlüsselwerke Arvo Pärts wie »Für Alina« und »Spiegel im Spiegel«

Sa 23.03.2024

20.00 Uhr

Hans Zender: Schuberts Winterreise inszeniert Aurora Orchestra, Nicholas Collon Dirigent, Allan Clayton Tenor

Schuberts berühmter »Winterreise«-Zyklus kompositorisch neu interpretiert und inszeniert von Hans Zender und dem auswendig spielenden Aurora Orchestra

So 12.05.2024 18.00 Uhr

Konzert im Dunkeln

Gerlinde Sämann Sopran, Vincent Kibildis Harfe

»Wie macht sie das bloß?« Diese Frage wird der blinden Sängerin Gerlinde Sämann, die im Konzerthaus bereits als Mitglied des Balthasar-Neumann-Chors zu hören war, immer wieder gestellt. Das Konzert wird mit einem Experiment antworten: In völliger Dunkelheit kann das Publikum dem Abend mit Werken für Sopran und Harfe von Dowland, Purcell und anderen lauschen und sich selbst dabei beobachten, wie Gehör und andere Sinne geschärft werden.

- 40 OF 000L

 Kategorie
 Abo-Preis
 Normalpreis

 30 % Rabatt
 IV

 IV
 98,70 €
 $\frac{141,00 €}{147,00 €}$

 III
 109,90 €
 $\frac{157,00 €}{165,00 €}$

 I
 115,50 €
 $\frac{165,00 €}{165,00 €}$

Musik für alle Sinne

Jedes Konzert ist anders und einzigartig, entsteht die Musik doch immer live und nur in diesem Augenblick. Die Reihe

Neuland trägt dem Rechnung und prä-

sentiert gemeinsam mit experimentier-

freudigen Musikerinnen und Musikern

sowie Ensembles sinnliche Konzertformate, die der Atmosphäre und dem

Charakter des Programms entsprechen.

Ein Dunkelkonzert mit der blinden Sän-

gerin Gerlinde Sämann lädt ein, den

Gehörsinn zu schärfen, um die Musik intensiver wahrzunehmen. Um unsere

Wahrnehmung geht es auch bei Pianist

Nicolas Namoradze. Begleitende Acht-

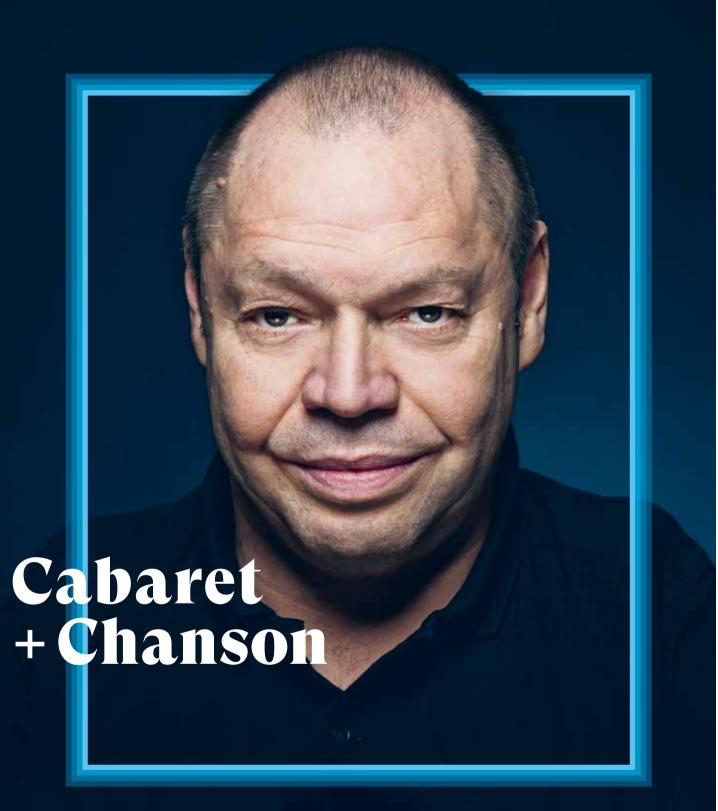
Konzerten das Bewusstsein für das Ge-

hörte. Das Markenzeichen des Aurora Orchestra ist die Zusammenführung

verschiedener Kunstformen – ebenfalls ein Erlebnis, nicht nur für die Ohren.

samkeitsübungen und gedankliche Inputs schärfen bei seinen Mindfulness-





So 24.09.2023

Max Herre & Mikis Takeover! Ensemble

20.00 Uhr

Miki Kekenj und sein Takeover! Ensemble entführen Max Herre in bewährter Takeover!-Manier in die Klassik. So ergründen die Musiker die perfekte Symbiose aus Songwriting, Rap und klassischem Ensemblespiel.

Do 14.12.2023

20.00 Uhr

Entertainment der Extraklasse

Musikalisch gekonnt gesetzte Pointen,

fließende Übergänge zwischen tiefsin-

nigen Chansontexten und geistreichen

Moderationen, Soloprogramme und

klangvolle Zeitreisen: In dieser Reihe

zählt neben musikalischer Exzellenz ins-

besondere eines - der Unterhaltungswert. Den garantieren zum Beispiel die

Berlin Comedian Harmonists mit ihren

unschlagbar populären Melodien der

1920er-Jahre, Jochen Malmsheimer hat einen wunderbaren Weihnachtsvorfreu-

deabend im Gepäck, an dem der scharfzüngige Kabarettist dem Knusperhäus-

chen ein wenig die Zuckerglasur abknib-

belt. Die »zweite Marlene Dietrich«, Ute

Lemper, ist Spezialistin für Kompositionen

der 1920er-Jahre und haucht Liedern

von Eisler, Weill und Abraham gemein-

sam mit dem WDR Funkhausorchester neues Leben ein, während Star-Bariton Thomas Quasthoff sein 50. Bühnen-

jubiläum mit einem jazzigen Chanson-

Kategorie Abo-Preis Normalpreis

30 % Rabatt

67.90 €

107,80 €

134,40 €

155,40 €

174.30 €

Abend feiert.

Iochen Malmsheimer & Uwe Rössler und sein Tiffany-Ensemble

Jauchzet, frohlocket!

»Jauchzet, frohlocket!« ist ein halbkonzertanter Spaß für Liebhaberinnen und Liebhaber beißender Pointen, die Jochen Malmsheimer seinem Publikum gnadenlos entgegen schmettert. Doch auch für zarten Schmelz und die eine oder andere Weihnachtsüberraschung der besonderen musikalischen Art ist gesorgt: Uwe Rössler und sein unvergleichliches Tiffany-Ensemble begeistern mit einer musikalischen Schlittenfahrt von Bach bis Crosbu.

Do 25.01.2024

Berlin Comedian Harmonists

20.00 Uhr

Über den Wolken

Sechs Musiker betören die Sinne mit ihren perfekten Harmonien und man meint, die Musik würde einen davontragen.

So 24.03.2024

Thomas Quasthoff

18.00 Uhr

Der international gefeierte Bassbariton Thomas Quasthoff präsentiert sich mit einer persönlichen Auswahl an Lieblingssongs aus Jazz, Soul und Blues. Mit enorm wandelbarer Stimme und sicherem Gespür für die angemessene Stilistik berührt Quasthoff in allen Genres.

Sa 04.05.2024

20.00 Uhr

Ute Lemper & WDR Funkhausorchester

WDR Funkhausorchester, Enrico Delamboue Dirigent,

Ute Lemper Gesang

Berliner Lichter

Berlin in den 1920er-Jahren: In politisch aufgebrachter Atmosphäre erfasst ein unermüdlicher Lebenshunger die Menschen, ihre Lieder, ihre Tänze, ihre Theater – den zunehmenden Verhärtungen der Gesellschaft zum Trotz. Ute Lemper hat sich in ihrer 40-jährigen unvergleichlichen Bühnenkarriere durchgängig mit den Liedern jener Jahre beschäftigt. Ihre »Weimar-Suite« lässt Hits und verborgene Perlen dieser Zeit wieder auferstehen.

HOLDING

97.00 €

154,00 €

192,00 €

222,00 €

249.00 €

52 Thomas Quasthoff



Jazz in allen Spielarten

Der Jazz ist die klassische Musik des 20. Jahrhunderts und gehört folglich auch in die entsprechenden Säle – dieser Idee trägt das Jazz-Abo Rechnung: Top-Acts der internationalen Jazzwelt machen in jeder Saison hier Halt und präsentieren Spielarten des Jazz vom Solo bis zur Big Band. In dieser Saison kreiert das cineastische Breakbeat-Trio GoGo Penguin einen Sound, der irgendwo zwischen Jazz, Rock, Minimalismus und Soundtrack liegt. Dann erwartet uns Jazzgesang der Spitzenklasse mit Dianne Reeves. Sie versteht es wie keine andere. Klassiker aus dem »Great American Songbook« in ihre eigenen Stücke zu verwandeln, und schließlich kommt mit Matthew Halsall ein junger Jazzmusiker nach Dortmund, der mit seiner Trompete den Raum für kleine Alltagsfluchten bereitet.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| ٧ | 55,30€ | 79,00 € |
| IV | 74,90 € | 107,00 € |
| Ш | 87,50 € | 125,00 € |
| П | 98,70 € | 141,00 € |
| 1 | 109,20 € | 156,00 € |

So 12.11.2023 18.00 Uhr

GoGo Penguin

GoGo Penguin sind als elektrisierende Live-Performer und innovative Soundtrack-Komponisten bekannt. Das Trio aus Manchester verbindet Elektronisches und Club-Atmosphäre mit minimalistischen Jazz- und Rockeinflüssen. An Klavier, Bass und Schlagzeug lassen sie die Musik von der Tanzfläche zu meditativen Innenwelten pulsieren und eröffnen so ganz neue Klangwelten.

Fr 26.04.2024

20.00 Uhr

Die »New York Times« feierte sie als »meistbewunderte Jazz-Diva seit den Glanzzeiten von Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald und Billie Holiday«: Dianne Reeves gehört mit ihrer atemberaubenden Virtuosität, ihrem Improvisationsvermögen und ihrem einzigarti-

Dianne Reeves & hr-Bigband

yirtuositat, inrem improvisationsvermogen und inrem einzigartigen Stil seit Jahren zu den großen Jazz-Sängerinnen unserer Zeit. Bei ihrem dritten Besuch im Konzerthaus Dortmund präsentiert sie ihre viel bewunderte Stimme gemeinsam mit der hr-Bigband.

Fr 24.05.2024

20.00 Uhr

Matthew Halsall Als Trompeter, dessen u

Als Trompeter, dessen unaufgeregtes, gefühlvolles Spiel eine nachdenkliche Schönheit ausstrahlt, und als Komponist und Bandleader hat Matthew Halsall sich seine eigene reiche Klangwelt geschaffen. Ein Sound, der aus dem Erbe des britischen Jazz, dem spirituellen Jazz von Alice Coltrane und Pharoah Sanders sowie aus Einflüssen der Weltmusik und der elektronischen Musik und sogar der modernen Kunst und Architektur schöpft, um etwas ganz Eigenes zu schaffen.



Mi 20.12.2023

Voodoo Jürgens – Österreich

20.00 Uhr

20.00 Uhr

Voodoo Jürgens ist seit 2015 auf Erfolgskurs mit seinen schwarzhumorigen Texten im schwersten Wiener Dialekt. Der Liedermacher porträtiert Außenseiter, Gestrauchelte und zwielichtige Gestalten zwischen Größenwahn, Schnaps und Gosse.

Wie klingt Europa?

Die Reihe Soundtrack Europa präsentiert Künstlerinnen und Künstler, die die musikalischen Einflüsse ihrer Heimat mit modernen Elementen der Gegenwart anreichern und uns so die Ohren öffnen und neugierig machen: Austropop-Liedermacher Voodoo Jürgens singt im Wiener Schmäh von Gaunern und abgehängten Antihelden und gibt den Außenseitern eine Stimme – leiwand! Der Portugiese und frühere ESC-Gewinner Salvador Sobral macht Jazz fürs Herz und begeistert mit seiner ausdrucksstarken Stimme. Das Trio Kalakan aus dem Baskenland zeichnet sich durch minimalistische Arrangements traditioneller baskischer Lieder aus. Aus Estland kommen die Curly Strings, die mit Folkmusik in ihrer Heimat bereits die Popmusik-Szene erobert haben. Und das Tango-Orkesteri Unto entführt mit einer Mischung aus Klassischem und Zeitgenössischem, Volkstümlichem und Intellektuellem in die Tangonation Finnland.

| Kategorie | Abo-Preis 30 % Rabatt | Normalpreis |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| ٧ | 72,80 € | 104,00 € |
| IV | 89,60 € | 128,00 € |
| Ш | 101,50 € | 145,00 € |
| Ш | 110,60 € | 158,00 € |
| 1 | 119,70 € | 171,00 € |
| | | |

Sparkasse Dortmund

Fr 02.02.2024 Sal

Salvador Sobral – Portugal

Salvador Sobral hat sich schon früh dem Jazz verschrieben und fand über Umwege zu ihm zurück. Dazwischen gewann der Sänger und Songwriter 2017 überraschend den »Eurovision Song Contest«, überstand eine Herztransplantation und schrieb mehr und mehr eigene Songs mit kunstvollen Pop-Einflüssen. Reich an Nuancen und ausdrucksstark erzählt Sobral aus seinem Leben.

Fr 08.03.2024 20.00 Uhr

Kalakan – Baskenland

Kalakan interpretiert traditionelle baskische Volkslieder in Arrangements für Gesang und Perkussion. Dabei bedient sich das Trio althergebrachten Instrumentariums, das in der baskischen Kultur eine lange Geschichte hat: Pandereta, Tobera, Ttun-Ttun, Atabal und Txalaparta sind die Namen ihres Bestecks, das sie mit modernen Sounds ergänzen.

Do 18.04.2024

20.00 Uhr

Curly Strings – Estland

Estnische Folkklänge, einprägsame Melodien mit Texten in der klangvollen Muttersprache und amerikanischer Bluegrass-Sound – die Curly Strings aus Estland versprechen ein einzigartiges Klangerlebnis. Live reißen das intensive Zusammenspiel, die sympathische, verspielte Energie und die herzliche Präsentationsweise des Ouartetts mit – man möchte immer weiter zuhören.

Do 23.05.2024

20.00 Uhr

Tango-Orkesteri Unto – Finnland

Die besten Musikerinnen und Musiker des finnischen Folk haben sich zu einer »Supergroup« zusammengeschlossen, die einen frischen Zugang zu den Klassikern des finnischen Tangos präsentiert. Dabei bereichern sie die Tradition auch mit neuen Stücken, inspiriert von finnischer Poesie.



Intim und akustisch

Akustik-Pop im Konzerthaus: eine Erfolgsgeschichte. Das erste Pop-Abo in einem klassischen Konzertsaal bietet, seit es 2006 ins Leben gerufen wurde, in jeder Saison vier bis fünf internationale Top-Acts mit besonderen Akustik-Arrangements ihrer Songs. Die Reihe ist inzwischen zu einem unserer absoluten Publikumslieblinge avanciert. Highlights des Pop-Abos der letzten Jahre waren u. a. Calexico, Kings of Convenience, José González, Sophie Hunger, Wallis Bird und die Mighty Oaks. Auch in der Saison 2023/24 werden wieder erstklassige Künstlerinnen und Künstler den Saal erobern und das Konzerthaus-Publikum von den Stühlen reißen. Die gesamte Reihe wird später veröffentlicht, doch einen kleinen Einblick geben wir schon: Die australische Singer-Songwriterin Kat Frankie wird dabei sein.

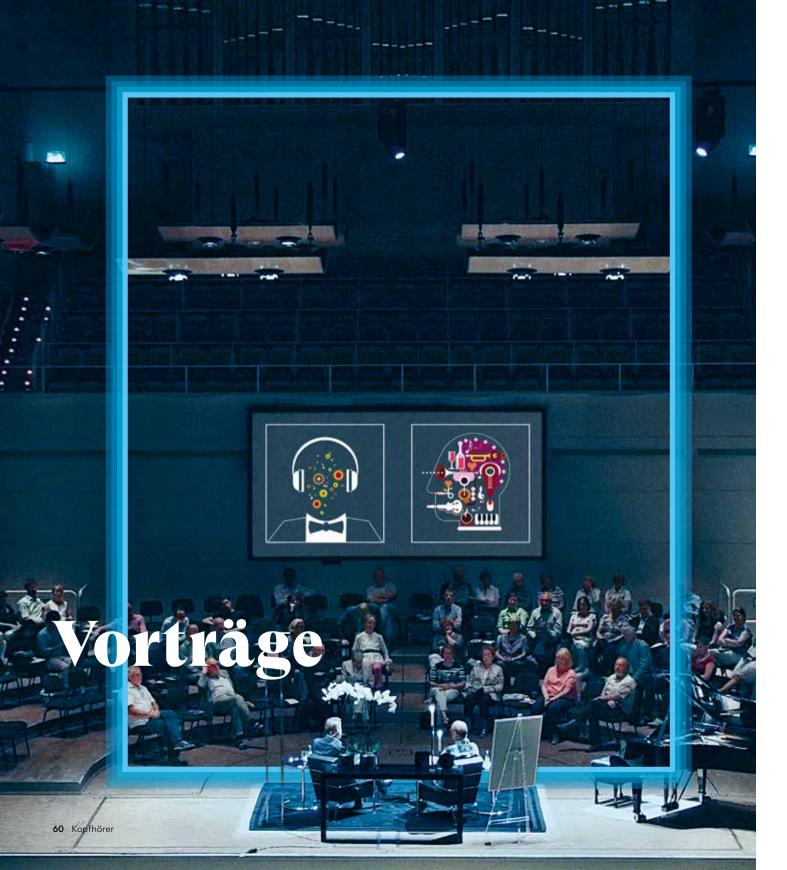
Alle Acts werden wie immer vor Saisonstart veröffentlicht.

Fr 13.10.2023

20.00 Uhr

Kat Frankie

2020 war die Singer-Songwriterin Kat Frankie mit einem echten Glücksgriff im Konzerthaus zu Gast: So gefesselt war das Publikum von ihrem A-cappella-Programm »Bodies«, dass das spielerische Projekt zu einer ganzen Tour wurde. Jetzt knüpft die Australierin an die Harmonien und Gänsehautmomente dieser Konzerte an und stellt die Stimme erneut in den Mittelpunkt ihrer Show.



Kopshörer

Kopfnoten

Aus dem Plattenschrank

Die beiden Musikprofessoren und -journalisten Holger Noltze und Michael Stegemann öffnen mit einem Interpretationsvergleich die Ohren für große Werke, die kurz darauf live im Konzerthaus zu hören sind.

Mo 30.10.2023 19.00 Uhr Kopfhörer – Mozart Requiem Das Werk live im Konzerthaus: Di 31.10.2023, 20.00 Uhr

Mi 29.11.2023 19.00 Uhr Kopfhörer – Bruckner Sinfonie Nr. 7 Das Werk live im Konzerthaus: Sa 02.12.2023, 20.00 Uhr

Mi 21.02.2024 19.00 Uhr Kopfhörer – Prokofiew Romeo und Julia

Das Werk live im Konzerthaus: Sa 24.02.2024, 20.00 Uhr

Mi 24.04.2024 19.00 Uhr Kopfhörer – Wagner Die Walküre Das Werk live im Konzerthaus: Mi 01.05.2024, 18.00 Uhr

Einheitspreis

Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

40,00€

28,00€

Eine kleine Geschichte von Komponistinnen und Interpretinnen

Es ist bezeichnend, dass die neue Saison mit einer Auftragskomposition des Konzerthaus Dortmund an eine Komponistin beginnt: Die Sopranistin Hila Baggio und das Israel Philharmonic Orchestra werden das neue Werk der Israelin Betty Olivero aus der Taufe heben.

Es hat sich viel getan, seit die musikalische Genderforschung vor rund vierzig Jahren im männerdominierten Musikleben ihre Stimme erhoben hat, und ein Blick in die neue Saison zeigt doch ein erfreulich verändertes Bild: Musik von Fanny Hensel und Lili Boulanger, die Dirigentinnen Elim Chan und Kristiina Poska, Solistinnen wie Yuja Wang, Hilary Hahn, Alice Sara Ott, Lisa Batiashvili oder Tabea Zimmermann: Sie alle stehen für »Equality & Diversity in Concert Halls«, wie sie 2021 in einer Untersuchung der Stiftung Donne – Women in Music erhoben wurden. Grund genug, dass sich auch die »Kopfnoten« diesem Thema widmen.

Mo 23.10.2023 18.30 Uhr **Geigerinnen**

Mo 13.11.2023 18.30 Uhr Komponistinnen I – von den Anfängen bis zur Klassik

Mo 04.12.2023 18.30 Uhr Dirigentinnen

Mo 15.01.2024 18.30 Uhr Pianistinnen I – Klassik und Romantik

Mo 11.03.2024 18.30 Uhr Komponistinnen II – das 19. Jahrhundert

Mo 06.05.2024 18.30 Uhr Pianistinnen II – das 20. & 21. Jahrhundert

Mo 10.06.2024 18.30 Uhr Komponistinnen III – das 20. & 21. Jahrhundert

Alle Vorträge der Reihe Kopfnoten finden im Orchesterzentrum|NRW, Brückstraße 47, statt.

Abo-Preis Normalpreis 30% Rabatt

Einheitspreis

39,20 €

56,00 €

Dortmunder Philharmoniker

Philharmonische Konzerte

Di 19.09. / Mi 20.09.2023 19.30 Uhr **1. Philharmonisches Konzert**

Di 24.10./ Mi 25.10.2023 19.30 Uhr **2. Philharmonisches Konzert**

Di 14.11. / Mi 15.11.2023 19.30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Di 05.12./ Mi 06.12.2023 19.30 Uhr **4. Philharmonisches Konzert**

Di 16.01. / Mi 17.01.2024 19.30 Uhr **5. Philharmonisches Konzert**

Di 13.02. / Mi 14.02.2024 19.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Di 26.03. / Mi 27.03.2024 19.30 Uhr **7. Philharmonisches Konzert**

Di 16.04. / Mi 17.04.2024 19.30 Uhr **8. Philharmonisches Konzert**

Di 21.05. / Mi 22.05.2024 19.30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Di 18.06. / Mi 19.06.2024 19.30 Uhr **10. Philharmonisches Konzert**

| Kategorie | Abo groß | Abo klein | |
|-----------|-------------|------------|--|
| J | 10 Konzerte | 5 Konzerte | |
| VI | 136,00 € | 68,00€ | |
| V | 171,00 € | 85,50€ | |
| IV | 213,00 € | 106,50 € | |
| Ш | 241,00 € | 120,50 € | |
| П | 276,00 € | 138,00€ | |
| 1 | 297.00 € | 148.50 € | |

Eine Abozusammenstellung erfolgt nur aus Dienstags- oder Mittwochsterminen. Nähere Informationen zur Abozusammenstellung erhalten Sie beim Theater Dortmund.

Familienkonzerte

So 01.10.2023 10.15 / 12.00 Uhr **1. Familienkonzert**

So 11.02.2024 10.15 / 12.00 Uhr

2. Familienkonzert

So 07.04.2024 10.15 / 12.00 Uhr

3. Familienkonzert

Abo-Preis Einheitspreis 21,00 €

Konzert für junge Leute

Mo 25.09.2023 19.00 Uhr

e 1. Konzert für junge Leute

Mo 27.11.2023 19.00 Uhr **2. Konzert für junge Leute**

Mo 04.03.2024 19.00 Uhr 3. Konzert für junge Leute

Abo-Preis

Einheitspreis 29,40 €

Buchung

Diese Abonnements sind nur beim Theater Dortmund buchbar. Infos zum Vorverkauf auf theaterdo.de

Abo-Service im Kundencenter

Platz der Alten Synagoge 44137 Dortmund T 0231 – 50 22 442 aboservice@theaterdo.de, theaterdo.de

Öffnungszeiten

Di - Fr: 10.00 - 16.00 Uhr

Es gelten die AGB des Theater Dortmund.

Mozart Gesellschaft

Mozart Matineen

So 22.10.2023 11.00 Uhr

Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Benjamin Shwartz Dirigent, Stipendiat Mozart Gesellschaft Dortmund Trompete Werke von Wagner, Böhme und Brahms

So 26.11.2023 11.00 Uhr

Litauisches Nationalorchester, Gintaras Rinkevičius Dirigent, Nikola Meeuwsen Klavier Werke von Beethoven und Dvořák

So 14.01.2024 11.00 Uhr

Württembergische Philharmonie Reutlingen, Ariane Matiakh Dirigentin, Stephen Waarts Violine, Emma Wernig Viola Werke von Bruch, Ibert, Mozart u. a.

So 18.02.2024 11.00 Uhr

Polnische Kammerphilharmonie Sopot, Wojciech Rajski Dirigent, Anna Naomi Schultsz Violine Werke von Schubert und Mozart

So 17.03.2024 11.00 Uhr

Rheingau Chamber Orchestra, Daniel Geiss Dirigent, Stipendiatin Mozart Gesellschaft Dortmund Sopran Werke von Mozart und Beethoven So 21.04.2024 11.00 Uhr

Bremer Philharmoniker, Felix Mildenberger Dirigent, Andrii Paliarush Klarinette Werke von Weber und Dvořák

Buchung

| Kategorie | Abo für | Abo für | |
|-----------|------------|-----------------|--|
| | Mitglieder | Nichtmitglieder | |
| ٧ | 95,00€ | 115,00 € | |
| IV | 145,00€ | 165,00€ | |
| Ш | 165,00€ | 195,00 € | |
| Ш | 195,00€ | 220,00€ | |
| l | 235,00€ | 255,00 € | |

Dieses Abonnement ist nur bei der Mozart Gesellschaft Dortmund e. V. buchbar:

Tickets

Europaplatz 10, 44269 Dortmund T 0231 – 42 74 335 info@mozart-gesellschaft-dortmund.de mozart-gesellschaft-dortmund.de

Öffnungszeiten

Mo - Fr: 10.00 - 13.00 Uhr

Es gelten die AGB der Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.



62



Infos & Service

Infos zum Kartenkauf

Vorverkaufsbeginn

Abos und Wahlpakete: 19.04.2023 Einzelkarten: 03.05.2023

Kartenverkauf

T 0231 - 22 696 200

Konzerthaus Dortmund GmbH Ticketing Brückstraße 21, 44135 Dortmund info@konzerthaus-dortmund.de konzerthaus-dortmund.de F 0231 – 22 696 222

Mo – Fr: 10.00 – 18.30 Uhr Sa: 11.00 – 15.00 Uhr Konzertkasse: 90 Minuten vor Konzertbeginn

Geschenkgutscheine

Gutscheine sind das ganze Jahr über in unserem Ticketing oder online erhältlich und können für alle Veranstaltungen, Abonnements und Wahlpakete im Konzerthaus eingelöst werden.

Corona

Unter Corona-Bedingungen ergeben sich ggf. Änderungen bei den Veranstaltungsabläufen. Aktuelle Infos unter konzerthaus-dortmund.de/corona

Ermäßigungen

Abos & Wahlpakete

Mit einem Abo oder Wahlpaket sparen Sie bis zu 30 % gegenüber den Einzelkartenpreisen und genießen viele weitere Vorteile. Kund*innen unter 27 Jahren erhalten bei ausgewählten Abonnements sogar eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Abo-Preis.

Weitere Informationen zu unseren Abonnements und Wahlpaketen finden Sie auf Seite 4 – 5.

Einzelkarten

Ermäßigungen auf Einzelkarten werden, soweit nicht anders vermerkt, für alle Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Dortmund (im Saisonbuch mit gekennzeichnet) gewährt. Sie erhalten diese nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises, den Sie bitte bei Kartenkauf und Einlass in den Saal unaufgefordert vorzeigen. Es kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

Kund*innen unter 27 Jahren

Bis 7 Tage vor der Veranstaltung: 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis Ab 7 Tage vor der Veranstaltung: 12,50 € pro Einzelkarte

Begleitpersonen von Schwerbehinderten

(falls Notwendigkeit im Ausweis vermerkt) 100 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Inhaber*innen des Dortmund-Passes 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Gruppenangebote

Sparen Sie bei gemeinsamen Konzertbesuchen! Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir spezielle Ermäßigungen an. Auf Wunsch organisieren wir individuelle Führungen durch das Konzerthaus. Kontakt und Infos siehe S. 69 Firmen wenden sich bitte an die Abteilung Development: Kontakt und Infos siehe S. 120 im Saisonbuch.

Hörplätze

Bei ausgewählten Veranstaltungen bieten wir Hörplätze an. Karten für unsere Hörplätze kosten 8,00 € und sind nur an der Abendkasse und nach Verfügbarkeit 90 Minuten vor Beginn der Veranstaltung erhältlich. Eine Reservierung von Hörplätzen ist nicht möglich. Je Kund*in wird nur eine Karte ausgegeben. Bei Veranstaltungen unserer Partner können abweichende Regelungen gelten.

Anfahrt / Parken

Das Konzerthaus Dortmund liegt im Zentrum der Stadt Dortmund. Der Haupteingang befindet sich in einer Fußgängerzone.

Kostenlose An- und Abfahrt mit dem VRR-KombiTicket bei Eigenveranstaltungen und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Haltestellen Kampstraße oder Reinoldikirche/Konzerthaus mit allen U-Bahn-Linien zu erreichen

Hauptbahnhof

fußläufig erreichbar in ca. 7 Minuten

Anfahrt mit dem Auto

Zieladresse für die Direktvorfahrt (ohne Parkmöglichkeit): Reinoldistraße 14

Parkhaus Kuckelke

Kuckelke 3 – Abendtarif ab 16.00 Uhr Parkhaus Bissenkamp Gerberstraße 8 – Abendtarif ab 16.00 Uhr Parkhaus Burgwall Burgwall 8 Parkhaus Alte Post Königswall 1

Weitere Informationen unter konzerthaus-dortmund.de/anfahrt

Garderobe / Programmhefte

Einlass / Garderobe

Das Foyer öffnet spätestens 90 Minuten vor Konzertbeginn. An der Garderobe im Foyer nimmt unser Personal gerne Ihre Mäntel, Rucksäcke oder Regenschirme entgegen. Die Garderobengebühr beträgt 1,50 € pro Person.

Programmheft

Zu jeder Eigenveranstaltung aus dem Bereich Klassik gibt es ein ausführliches Programmheft. Darin finden Sie neben dem detaillierten Programm des Abends Hörtipps und mehrseitige Werkeinführungen von Musikjournalist*innen sowie Biografien und Fotos der Beteiligten. Diese Hefte werden gegen einen Unkostenbeitrag verkauft. Sie erhalten sie ab 16.00 Uhr am Vortag des Konzerts im Ticketing oder am Konzertabend selbst im Fouer.

Bereits drei Tage vor dem Konzert finden Sie unter konzerthaus-dortmund.de auf der jeweiligen Veranstaltungsseite ein Programmheft-PDF zum Download. Bitte beachten Sie, dass das Dokument zur Ansicht, aber nicht zum Druck bereitsteht.

Barrierefreiheit

Das Konzerthaus Dortmund verfügt über ebenerdige Zugänge. Fouer, Parkett sowie 1. und 2. Balkon sind über Aufzüge zu erreichen. Behindertengerechte Toiletten sind vorhanden. Im Konzerthaus stehen 16 Rollstuhlplätze in verschiedenen Preisgruppen zur Verfügung. Wir bitten Rollstuhlfahrer*innen, ihre Karten möglichst frühzeitig zu bestellen. Auch blinde oder stark sehbehinderte Gäste mit Blindenführhund bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, rufen Sie uns bitte an. Unser kostenloser Begleitservice hilft Ihnen gerne: T 0231 - 22 696 200.

Behindertengerechte Parkplätze finden Sie vor unserer Passage in der Reinoldistraße und im Parkhaus Bissenkamp.

Informationen zu Hörhilfen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen gibt es im Haus auf den meisten Plätzen eine Induktionsschleife. Um sie zu nutzen, müssen Sie die Einstellung Ihres Geräts gegebenenfalls auf »Telefonie« ändern. Bei der Platzwahl berät Sie unser Ticketing-Team gerne: T 0231 – 22 696 200.

66



Gastronomie

Restaurant Stravinski

Das Restaurant Stravinski bietet seinen Gästen vor und nach dem Konzertbesuch eine qualitativ hochwertige Küche für alle Ansprüche. Auf der abwechslungsreichen Karte finden Sie alles von der Kaffeespezialität über Bistroangebote für den kleinen Hunger bis zu mehrgängigen Menüs.

Auch in den Konzertpausen bewirtet das Restaurant Stravinski die Gäste auf den verschiedenen Ebenen des Konzerthauses. Das Konzertpublikum hat die Möglichkeit, schon vor dem Konzert einen Stehtisch mit Getränken und kleinen Speisen für die Pause zu reservieren.

Kontakt

Restaurant Stravinski T 0231 – 22 696 290 stravinski@konzerthaus-dortmund.de restaurantstravinski.de

Öffnungszeiten

Di – Fr: ab 11.30 Uhr

Sa – Mo und feiertags: ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Klavierhaus

Klavier & Flügel Galerie Maiwald

Flügel gibt es im Konzerthaus nicht nur auf der Bühne oder auf dem Rücken des Konzerthaus-Logotiers, dem geflügelten Nashorn, sondern auch im Foyer, wo die Klavier & Flügel Galerie Maiwald eine Filiale betreibt. Dort findet man Instrumente für jeden Bedarf. Als Alleinvertretung in Dortmund und Umgebung für Klaviere und Flügel von Steinway & Sons sowie der Marken Boston und Essex berät das Team von Maiwald kompetent und umfassend.

Kontakt

Klavier & Flügel Galerie Maiwald T 0231 – 22 696 145 post@steinway-dortmund.de piano-maiwald.de

Öffnungszeiten

Mo - Fr: 14.00 - 19.00 Uhr Sa: 11.00 - 16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Hausführungen

Öffentliche Hausführungen

Viermal in der Saison 2023/24 bieten wir öffentliche Hausführungen an. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung aber erforderlich: T 0231 – 22 696 200.

Di 29.08.2023 17.00 Uhr **Mi 04.10.2023** 11.00 Uhr

Di 06.02.2024 17.00 Uhr **Di 07.05.2024** 11.00 Uhr

Gruppenführungen

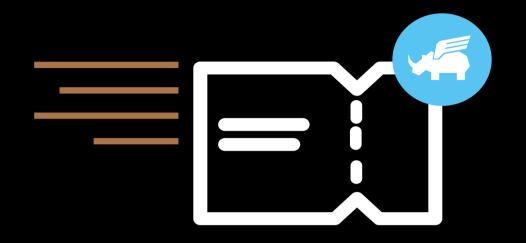
Auf Wunsch bieten wir für Gruppen individuelle Führungen an. Sprechen Sie uns an, um eine auf Ihre Gruppe zugeschnittene Führung durch das Konzerthaus Dortmund zu vereinbaren.

Ansprechpartner

Ticketing T 0231 – 22 696 200 info@konzerthaus-dortmund.de

Ansprechpartnerin für Schulklassen und Jugendgruppen

Elisa Beck
T 0231 - 22 696 163
elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de



Kostenfreie Konzertanreise

Unser Service mit DSW21: Das VRR-KombiTicket

Umweltfreundliche Anreise mit dem ÖPNV im gesamten VRR-Gebiet

Ihre Eintrittskarte wird zum Fahrschein

Gilt für Einzeltickets, Wahlpakete und Abos bei Eigenveranstaltungen

und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Alle Details unter konzerthaus-dortmund.de/kombiticket

Impressum

Fotonachweise

Lahav Shani (Marco Borgareve), Alice Sara Ott (Jonas Becker), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Jan Lisiecki (Dorn Music), Esa-Pekka Salonen (Andrew Eccles), Lahav Shani (Marco Borggreve), Sir Simon Rattle (Johann Sebastian Hänel), Hilaru Hahn (OJ Slaughter), Arvo Pärt (Kaupo Kikkas), Philippe Jaroussky (Simon Fowler, Erato / Warner Classics), Jordi Savall (Richard Cannon, Eyevine / Laif), Franz-Josef Selia (Marion Köll), Víkingur Ólafsson (Ari Magg), Jerusalem Quartet (Felix Broede), Sheku und Isata Kanneh-Mason (James Hole), Christian Schmitt (Uwe Arens), Seth Parker Woods (Agentur), Aurora Orchestra (Nick Rutter), Thomas Quasthoff (Bernd Brundert), Dianne Reeves (Jerris Madison), Voodoo Jürgens (Ingo Pertramer), Kat Frankie (Elina Kechicheva), Kopfhörer (Petra Coddington), Mozart Gesellschaft (Julia Unkel), Restaurant Stravinski (Julia Unkel)

Produktion



www.blauer-engel.de/uz195

Dieses Druckerzeugnis wurde mit dem Blauen Engel ausgezeichnet,

Kontakt

Konzerthaus Dortmund
Brückstraße 21, 44135 Dortmund
T 0231 – 22 696 200
F 0231 – 22 696 222
info@konzerthaus-dortmund.de
konzerthaus-dortmund.de

- f /konzerthaus.dortmund
- (a) @konzerthaus_do
- @konzerthaus_do/konzerthausdortmund

Ticket-Hotline T 0231- 22 696 200

Aufsichtsrat

Frau Barbara Brunsing,
Bürgermeisterin, Vorsitzende
Herr Carsten Giebel,
Ratsmitglied, stellv. Vorsitzender
Herr Thomas Bahr, Ratsmitglied
Frau Lisa Denzel, Ratsmitglied
Herr Stefan Dondrup, Ratsmitglied
Herr Dominik de Marco, Ratsmitglied
Herr Uwe Kaminski, Ratsmitglied
Herr Jörg Stüdemann, Stadtdirektor
Herr Dr. Jendrik Suck, Ratsmitglied
Herr Thomas Zweier

Impressum

Herausgeber

Konzerthaus Dortmund GmbH Intendant und Geschäftsführer Dr. Raphael von Hoensbroech

Redaktion

Marion Daldrup, Katharina Dröge, Nicole Richter, Teresa Saxe

Kampagnendesign

Leagas Delaney, Hamburg

Art Direktion, Design

Kristina Erdmann

Postproduktion

Yvonne Piwodda

Druck

druckpartner, Druck- und Medienhaus

Termine

Redaktionsschluss 02.03.2023 Druckunterlagenschluss 13.03.2023

Hinweis

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie mögliche Druckfehler vorbehalten

71



Kein Konzert mehr verpassen!

Jetzt zum Newsletter anmelden unter konzerthaus-dortmund.de/newsletter

Exklusiv-Empfehlungen des Intendanten

Maßgeschneiderte Konzerttipps

Aktuelle Konzerte im Überblick

Neuigkeiten aus dem Konzerthaus Dortmund

Abonnements und Wahlpakete Saison 2023/24

Bestellschein

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen.

| Name, Vorname | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| | | | | |
| Straße | PLZ, Ort | | | |
| E Mail | Talafan | | | |
| E-IVIGII | Telefon | | | |
| Zahlungsart | ☐ Ich möchte den Rechnungsbetrag nach Rechnungserhalt per Überweisung bezahlen. | | | |
| | Bitte buchen Sie den Rechnungsbetrag von meinem Konto ab: | | | |
| | IBAN BIC | | | |
| | Kontoinhaber*in | | | |
| | Die fällige Forderung werden wir unter Angabe unserer Gläubiger-ID DE10ZZZ00000220755 und Ihrer Mandatsreferenz (Ihrer Kundennummer) einziehen. | | | |
| | ☐ Ich möchte den Rechnungsbetrag per Kreditkarte bezahlen: | | | |
| | KreditkartennummerPrüfziffer | | | |
| | Gültig bis Monat Jahr | | | |
| | 🗌 Ich bitte um Ratenzahlung (nur bei Lastschrift möglich, bei Wahlpaketen und Sonderkonzerten nicht möglich). | | | |
| | dass meine Daten zu unternehmensinternen Zwecken gespeichert werden. bedingungen des Konzerthaus Dortmund erkenne ich an. | | | |
| Ort, Datum | Unterschrift | | | |
| | | | | |

Konzerthaus Dortmund | Brückstraße 21 | 44135 Dortmund | T 0231 – 22 696 200 | F 0231 – 22 696 222

Bestellschein

Abonnements 2023/24

Wählen Sie ein oder mehrere Abos und vermerken Sie die gewünschte Platzanzahl sowie die Preiskategorie.

| Anzahl | Abonnement | Kategorie | dem Zusatz | hrem Wahlpaket. Eigenveranstaltung »Keine Ermäßigungen verfügbar« g | jekennzeichnet |
|--------|--------------------------|-----------|------------|--|---|
| | Festliche Saisoneröffnu | ıng | werden. | nur ohne Rabatt ins Wahlpaket au | rgenommen |
| | Internationale Orcheste | er l | Anzahl | Datum / Veranstaltung | Kategorie |
| | Internationale Orcheste | er | Anzani | Datain / veranstallang | Rategorie |
| | Internationale Orcheste | er III | | | |
| | Internationale Orcheste | er IV | | | |
| | Exklusivkünstler Lahav S | Shani | | | |
| | LSO in Residence | | | | |
| | Festival Hilary Hahn & F | Friends | | | |
| | Zeitinsel Arvo Pärt | | | | |
| | Konzertante Oper | | | | *************************************** |
| | Chorklang | | | | |
| | Liederabend | | | | |
| | Meisterpianisten | | | | |
| | Streichquartett+ | | | | |
| | Junge Wilde | | | | |
| | Orgel im Konzerthaus | | | | |
| | Musik für Freaks | | | | |
| | Neuland | | | | |
| | Cabaret + Chanson | | | | |
| | Jazz-Abo | | | | |
| | Soundtrack Europa | | | | |
| | Pop im Konzerthaus | | | | |
| | Kopfhörer | | | | |
| | Kopfnoten | | | | |

Die aktuellen Saalpläne finden Sie im Saisonbuch oder auf konzerthaus-dortmund.de.

Wahlpakete 2023/24

Wählen Sie 3, 5, 7, 9, 12 oder mehr Eigenveranstaltungen des

Konzerthaus Dortmund (im Saisonbuch mit dem 🚄 gekenn-

KONZERTHAUS DORTMUND

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund T 0231 – 22 696 200 | F 0231 – 22 696 222 info@konzerthaus-dortmund.de www.konzerthaus-dortmund.de

