



Deutsche Community Music Konferenz 2025

Konzerthaus Dortmund, 27. – 29.08.2025

Eine Vision für einen starken, wirkungsvollen und kollektiven Community-Music-Sektor in Deutschland gestalten

Drei Tage mit inspirierenden Keynote-Präsentationen von internationalen Akteur*innen im Bereich Community Music, Podiumsdiskussionen, Präsentationen, praktischen Workshops und musikalischen Beiträgen, die es den Teilnehmenden der Konferenz ermöglichen, **neue Wege zur Weiterentwicklung ihrer Praxis und zur Umsetzung von Entwicklung von Community Music zu erkunden**. Die Konferenz lädt Führungskräfte, Akademiker*innen und Praktiker*innen aus den Bereichen Community Arts, Musikpädagogik, Soziale Arbeit, Kulturförderung, Kulturinstitutionen, Politik und dem weiteren deutschen Musiksektor ein, zusammenzukommen und **gemeinsam eine Vision für das nächste Kapitel der Community Music in Deutschland zu entwickeln**.

Bestätigte Redner*innen und Workshopleitende sind:

- der ehemalige künstlerische Leiter von »Slung Low« und inspirierende Regisseur von Community-Theater- und Opernproduktionen, **Alan Lane** (UK).
- »Secular celebrant« – freie Rednerin für Zeremonien, die Kreativität und Gemeinschaftsmomente in Zeremonien ermöglicht, ehemals bei »Welfare State International«, **Gilly Adams** (UK).
- **Prof. Dr. Te Oti Rakena** (NZ), Autor, Performer und international bekannter Community-Music-Forscher, der sich für die Verbesserung der Bildungsqualität für Musikschüler*innen der indigenen Māori und von den Pazifikinseln sowie Schüler*innen aus wirtschaftlich schwächeren Gebieten einsetzt.
- **Ben Sellers** (UK), Community Musician, u.a. bei »Drake Music«, spezialisiert auf die Arbeit mit jungen Menschen mit Lernschwierigkeiten und/oder körperlichen Beeinträchtigungen.
- **Antje Valentin** (DE), Generalsekretärin des Deutschen Musikrats.

Und viele, viele weitere werden noch bekannt gegeben...



Die Deutsche Community Music Konferenz 2025 wird von einer Partnerschaft führender deutscher Community-Music-Institutionen organisiert und soll den aufstrebenden deutschen Community-Music-Sektor stärken und seine Kraft und Relevanz für die Gesellschaft und Kultureinrichtungen ausbauen.

Die Konferenz wird auf Deutsch und Englisch abgehalten, wobei für die Veranstaltungen auf der Hauptbühne eine Übersetzung zur Verfügung steht.

Die Konferenz ist **bei vorheriger Anmeldung kostenlos**. Es stehen begrenzte vergünstigte Hotel- und Jugendhotel Unterkünfte zur Verfügung. **Melden Sie sich an, um mehr zu erfahren und Ihren Platz zu bestätigen:**

communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Die Deutsche Community Music Konferenz 2025 wird in Zusammenarbeit zwischen Konzerthaus Dortmund, Hochschule Düsseldorf, Paper Lantern Collective und Community Music Netzwerk organisiert. Sie wird von der Commerzbank-Stiftung und der Deutsche Bank Stiftung gefördert.



German Community Music Conference 2025

Konzerthaus Dortmund, 27. – 29.08.2025

To shape a vision for a stronger, more impactful and collective community music sector in Germany

Three days of inspirational keynote presentations from international community music leaders, panel discussions, presentations, practical workshops, and musical sharings, that will allow participants to **explore new ways of developing their practice and implementing change**. The conference invites all leaders, academics, and practitioners from across the community arts, music education, social work, cultural funding, institution, policy, and wider German music sectors to come together and **collectively develop a shared vision for the next chapter of community music in Germany**.

Confirmed speakers and practitioners include:

- former artistic director of Slung Low and inspirational maker of epic-community theater and opera-productions, **Alan Lane** (UK).
- Secular celebrant promoting artistry and creativity in ceremony, formerly of Welfare State International, **Gilly Adams** (UK).
- **Prof. Dr. Te Oti Rakena** (NZ), author, performer, and award-winning community music researcher aimed at improving the quality of education for indigenous Māori and Pacific Island students and those from lower economic areas.
- Associate musician of Drake Music and expert international community music practitioner specialising in work with young people with additional learning and access needs, **Ben Sellers** (UK).
- Secretary General of the German Music Council, **Antje Valentin** (DE).

And many many more to be announced...



Organised by a partnership of leading German community music institutions, the German Community Music Conference 2025 will strengthen the emerging German community music sector, developing its power and relevance for society and its cultural institutions.

The conference will take place in German and English with translation available for main stage events.

The conference is **free to attend with registration in advance**. Limited discounted hotel and youth hotel accommodation is available. **Register to find out more and to confirm your place:** communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

The German Community Music Conference 2025 is produced in partnership between Konzerthaus Dortmund, University of Applied Sciences Düsseldorf, Paper Lantern Collective, and Community Music Network Germany.
It is funded by Commerzbank Foundation and Deutsche Bank Foundation.