



Saisonbuch





24
—
25

Editorial

- 08** Vorwort
- 10** Saisonspaziergang

Magazin

- 14** Festival Joyce DiDonato & Friends
- 20** Exklusivkünstler Lahav Shani
- 24** Zeitinsel Beat Furrer
- 30** Junge Wilde – neue Staffel ab 2024 / 25
- 34** Programm zum 80. Jahrestag Ende Zweiter Weltkrieg

Konzerte

- 38** Unsere Wahlpakete
- 40** Internationale Orchester
- 51** Oper
- 54** Chor
- 57** Lied
- 60** Klavier
- 63** Kammermusik
- 66** Junge Wilde
- 70** Orgel
- 73** Für Neugierige
- 80** Jazz
- 83** Pop & Folk
- 88** Chanson & Unterhaltung
- 93** Musik & Dialog

Abonnements

- 98** Unsere Abonnements
- 107** Abo-Konditionen

Partnerveranstaltungen

- 110** Dortmunder Philharmoniker
- 116** Mozart Matinee
- 118** Klangvokal
- 120** Chorakademie
- 122** Weitere Partner

Mitmachen

- 130** Community Music & Education

Engagement

- 140** Sponsoren & Partner
- 144** Botschafter
- 148** Freundeskreis

Karten & Service

- 152** Kartenkauf & Ermäßigungen
- 156** Künstlerregister

Impressum

- 160** Fotonachweise
- 162** Kontakt

Partnerstiftung



Hauptsponsor



Förderkreis

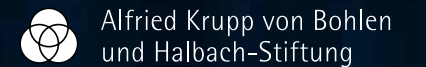
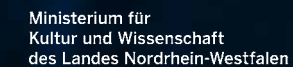


Danke

Sponsor



Förderer



Konzertsponsor

Leue & Nill

MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner



Der menschlichen Stimme

Mein musikalisch vielleicht berührendstes Erlebnis des letzten Jahres war in einem Konzert von Lahav Shani: In Mahlers Zweiter Sinfonie verstummt nach über einer Stunde Musik das Orchester, und der Chor setzt im leisesten Pianissimo fast unhörbar an: »Auferstehn, ja, auferstehn...« Nicht nur mir, auch meiner Sitznachbarin flossen nur so die Tränen. Bei aller Liebe zu allen möglichen Instrumenten: Keines von ihnen vermag mich so tief zu treffen wie die menschliche Stimme – als würde sie direkt in meine Seele vordringen und dort etwas zum Klingen bringen.

Aus dieser wiederkehrenden Erfahrung heraus haben wir der menschlichen Stimme in der kommenden Saison besonderen Raum gegeben. So präsentieren wir Ihnen als Curating Artist eine der größten Sängerinnen unserer Zeit, die mit ihrer Stimme so unglaublich stark Liebe, Schmerz und Sehnsucht ausdrücken kann: Joyce DiDonato. Auch die Zeitinsel um den genialen und zugleich so liebenswerten Komponisten Beat Furrer dreht sich um die Stimme und thematisiert das Zuhören. In vielen weiteren Einzelkonzerten



können Sie in der kommenden Saison Gesang auf besondere Arten erleben – jedes für sich eine Einladung, sich berühren zu lassen. Scannen Sie den QR-

Code und lassen Sie sich inspirieren von dem, was wir für Sie zusammengestellt haben. Lassen wir uns bezaubern von der menschlichen Stimme.

Natürlich ist das längst nicht alles, was wir für Sie kuratiert haben: Anne-Sophie Mutter gibt den Auftakt zu einer Saison, bei der ich selbst kaum benennen kann, was meine Highlights sind. Jede unserer Eigenveranstaltungen ist eine persönliche Empfehlung. Egal, ob Sie die Künstlerin oder den Komponisten, das Werk oder die Geschichte dahinter kennen oder nicht: Folgen Sie Ihrem Instinkt und unserer Empfehlung. Wir haben uns bemüht, die vielen Konzerte in eine verständliche Logik zu gießen und dabei auf den chronologischen Kalender verzichtet, damit das Buch nicht zu groß und unübersichtlich wird. Den jederzeit aktuellen Kalender mit vielen weiterführenden Informationen finden Sie auf unserer Website konzerthaus-dortmund.de.

Die Saison 2023/24 ist die besucherstärkste Saison seit den Gründungsjahren dieses Hauses. Nie haben wir so viel Publikum gehabt und nie so viele ausverkaufte Konzerte. Danke für Ihre Treue, Neugier und Freude an Musik!

Ich wünsche Ihnen und uns allen eine klangvolle und wunderschöne neue Konzertsaison.

Herzlichst
Ihr Dr. Raphael von Hoensbroech
Intendant und Geschäftsführer des Konzerthaus Dortmund

Sie möchten Konzerte aus allen Bereichen der klassischen Musik genießen? Dann folgen Sie uns auf einen Spaziergang durch die Saison mit zehn ausgewählten Konzerten.

Sa 31.08.2024 19.30 Uhr

**Anne-Sophie Mutter
& Pittsburgh Symphony Orchestra**

Die Spielzeit 2024/25 beginnt fulminant: Festliche Saisoneröffnung mit Mendelssohn und Mahler

Fr 13.09.2024 19.30 Uhr

**Christian Thielemann
& Wiener Philharmoniker**

Der Dirigent des großen spätromantischen Repertoires präsentiert Sinfonien von Schumann und Bruckner.

So 06.10.2024 16.00 Uhr

**Zeitinsel Beat Furrer
– Begehren**

Der Zeitinsel-Komponist dirigiert seine zeitgenössische Oper über den Orpheus-Mythos.

So 10.11.2024 18.00 Uhr

**Von Folk bis Klassik – Abel Selaocoe
& Manchester Collective**

Pure Freude und Energie: Der südafrikanische Cellist Abel Selaocoe und das Manchester Collective entfachen unter dem Titel »Sirocco« einen großen Musiksturm.

Sa 01.03.2025 19.30 Uhr

**Andris Nelsons
& Gewandhausorchester Leipzig**

Virtuosität, rhythmische Präzision und vollendete Synchronität: Lucas und Arthur Jussen spielen Mendelssohns Konzert für zwei Klaviere.

Sa 25.01.2025 18.00 Uhr

Xtended – Mahler Chamber Orchestra

Ein Blick hinter die Kulissen des Orchesters: Das Marathonkonzert verbindet Live-Musik, Virtual Reality und Publikumsbeteiligung.

Sa 23.11.2024 19.30 Uhr

**Lahav Shani dirigiert Rotterdam
Philharmonic & WDR Big Band**

Unter Exklusivkünstler Lahav Shani reichen sich Klassik und Jazz die Hand.

Mi 05.03.2025 19.30 Uhr

**Beethoven Missa Solemnis
– Thomas Hengelbrock**

Beethovens klanggewaltige Messe mit Regula Mühlemann, Julian Prégardien u. a.

Di 18.03.2025 20.00 Uhr

**Joyce DiDonato
– Schubert Winterreise**

Ein szenischer Blick des Opernstars auf Schuberts großen Liederzyklus

So 11.05.2025 16.00 Uhr

**Israel Philharmonic Orchestra
& Münchner Philharmoniker**

Lahav Shani vereint zwei große Orchester für Mahlers 6. Sinfonie zu einem Klangkörper.

Konzertinfos ab Seite 40 oder online

Alle Konzerte im Wahlpaket buchbar

Saison- spaziergang



A photograph of a concert hall during a performance. In the foreground, the back of a woman's head and shoulders is visible, wearing a black dress and large hoop earrings. In the middle ground, a line of women in black dresses stands on the stage, facing away from the camera towards the audience. The background is filled with a large, seated audience in a grand, multi-tiered concert hall. The lighting is warm and focused on the stage.

Ganz nah dran

Programmschwerpunkte mit
Musikerinnen und Musikern, die dem
Haus eng verbunden sind



The Joy(ce) of Singing

Die Kunst des Singens und die Liebe zum Gesang stehen im Zentrum einer Festivalwoche mit Joyce DiDonato, Curating Artist der Saison 2024/25.

»We're not in Kansas anymore« – dieses im Englischen zum Sprichwort gewordene Zitat aus dem Kultfilm »Der Zauberer von Oz« gilt auch für die Laufbahn unserer Curating Artist der Saison 2024/25: Joyce DiDonato, Mezzosopranistin aus Prairie Village in Kansas, hat ihre Komfortzone verlassen, als sie mit Ende 20 beschloss, doch nicht High-School-Musiklehrerin zu werden, sondern eine Karriere als Opernsängerin anzustreben. Dass das in den Anfangsjahren kein Selbstläufer war, beeinflusst ihre Einstellung zu ihrer Kunst bis heute.

»Eines der größten Geschenke, das Sie sich selbst machen können, ist die Entscheidung, sich ohne Umschweife auf den WEG zu konzentrieren und nicht auf das Ergebnis.« Joyce DiDonato

Im März 2025 übernimmt Joyce DiDonato als international gefeierte Operndiva die künstlerische Gestaltung einer ganzen Woche im Konzerthaus Dortmund. Ganz wörtlich erhebt sich ihre Solostimme »In the beginning« des Festivals Joyce DiDonato & Friends aus dem Nichts. Doch dann kommt sofort DiDonatos Leidenschaft für die Kommunikation mit und über Musik ins Spiel, wenn die Sängerin und der Meister aller Mitsingkonzerte, Simon Halsey, auch das Publikum mit einbeziehen und sich in unserem für Gesang wie gemachten Konzertsaal hunderte Stimmen vereinen. Gemeinsam wagen sich alle an Melodien u. a. von Jonathan Dove, Aaron Copland und John Rutter und erfahren so die unmittelbare Kraft der eigenen Stimme als Bestandteil eines großen Ganzen.

Der Gedanke, Menschen eine Stimme zu geben, ist überhaupt ein zentraler in Joyce DiDonatos kreativen Projekten. Bei ihrem CD- und Tour-Programm »Eden« war nicht nur jedem Konzertprogramm ein buchstäblicher Samen beigelegt, den Konzertbesucherinnen und -besucher im heimischen Garten anpflanzen können, sondern auch der Wunsch angelegt, einen bildlichen Samen zu säen – insbesondere bei den lokalen Kinderchören, die an jedem Aufführungsort Teil des Projekts sind: »Ein großer Teil dieses Projekts besteht darin, in Kindern Musik zu säen. Ich kenne nicht viele effektivere Möglichkeiten, Kinder zu begeistern und zu stärken als Chormusik.«

Aus einem anderen Samen, den DiDonato mit »Eden« gepflanzt hat, wächst in Dortmund ein neuer Baum: Rachel Portman erweitert im Auftrag DiDonatos und des Konzerthaus Dortmund ihren lyrischen Song »The first morning of the world« zu einem Liederzyklus, der im Rahmen des Festivals uraufgeführt wird. Das Werk der vorrangig als Filmkomponistin bekannten Rachel Portman evoziert mit seinen Klängen die nährende und ruhige Seite der Natur.

Was, wie DiDonato selbst sagt, wie der naive Versuch aussehen mag, gegen den Klimawandel als eine der großen Krisen unserer Zeit anzusingen, ist tatsächlich eine der Stärken der Sängerin: »Ich bin im Grunde ein optimistischer Mensch, und ich glaube, meine größte Stärke ist es, den Menschen Hoffnung zu vermitteln angesichts schlimmer Situationen.« In eine positive Grundstimmung möchte DiDonato Besucherinnen und Besucher auch in einem Wellness-Konzert versetzen, bei dem es nicht darum geht, Musik intellektuell zu durchdringen, sondern sie einfach auf Körper und Geist wirken zu lassen. Dazu darf man auf der Bühne seine Yogamatte ausrollen, auf Sitzsäcken Platz nehmen, die Schuhe ausziehen und es sich ganz individuell bequem machen, während Joyce DiDonato durch die Musik führt.

Ihren optimistischen Spirit spüren auch junge Talente, die die Chance bekommen, mit DiDonato zu arbeiten. Als vor Positivität sprühende, den Menschen zugewandte und konstruktive Dozentin, die Studierenden wirkliche Impulse zu vermitteln weiß, wird man sie auch im Konzerthaus in einer öffentlichen Masterclass erleben können.

Joyce DiDonato, die Musikvermittlerin, Aktivistin, Geschichtenerzählerin zeigt sich außerdem in einem Liederabend, in dem die Operndarstellerin szenisch auf Schuberts »Winterreise« blickt und sich fragt, was eigentlich aus der Frau geworden ist, die der Wanderer in der »Winterreise« zurückließ. Ihre Perspektive nimmt sie ein, wenn sie auch in Dortmund mit Maxim Emelyanychev am Klavier Schuberts berühmten Liederzyklus als Tagebuch eines verlassenen Liebhabers deutet, das dieser als Abschiedsbrief an seine ehemalige Geliebte schickte.

»Ein wahres Meisterwerk zeichnet sich vielleicht dadurch aus, dass es dazu einlädt, in einem neuen Licht erlebt zu werden.« Joyce DiDonato über die »Winterreise«

Zum Abschluss des Festivals kehrt Joyce DiDonato zu ihrer selbst erklärten »home base« zurück: der Musik Händels. In seinem Oratorium »Jephtha« leiht sie der Figur der Storgé ihre Stimme und verkörpert damit die Ehefrau des biblischen Titelhelden, die früh Unheil ahnt und vergebens warnt. Doch auch dieses Werk endet versöhnlich und verspricht so ein durch und durch hoffnungsvolles Ende dieses Curating-Artist-Festivals, das als Mitschnitt sogar der Nachwelt erhalten und damit als Feier des Gesangs in unser aller Erinnerung bleiben wird. 🍷





Festival Joyce DiDonato & Friends

Konzerte im Abo erleben: Infos auf Seite 101

Die gefeierte Sängerin gestaltet eine ganze Woche im Konzerthaus.

Do 13.03.2025 19.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Joyce DiDonato

Sa 15.03.2025 19.30 Uhr

Mitsingkonzert mit Joyce DiDonato & Simon Halsey

So 16.03.2025 16.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Joyce DiDonato

Di 18.03.2025 19.00 Uhr

Joyce DiDonato – Schubert Winterreise

Maxim Emelyanichev am Klavier

Fr 21.03.2025 19.30 Uhr

Wellness-Konzert mit Joyce DiDonato

Geführtes Meditationskonzert in entspannter Atmosphäre

Sa 22.03.2025 19.30 Uhr

Orchesterkonzert Joyce DiDonato & Friends

Maxim Emelyanichev und Il pomo d'oro: Mozarts »Jupiter«-Sinfonie und Rachel Portmans »The first morning of the world«

Fr 02.05.2025 20.00 Uhr

Händel: Jephtha – Joyce DiDonato

Händels dramatisches Oratorium

Alle Infos zum Festival unter konzerthaus-dortmund.de/joyce

Grande Finale

Exklusivkünstler Lahav Shani fährt zum Abschluss seiner Residenz noch einmal groß auf.

Es ist seit Eröffnung des Hauses ständiger Ansporn: In Dortmund sollen Konzerte zu hören sein, die besonders sind und das Gütesiegel des Nashorns tragen. Das Markenzeichen »Dortmunder Dramaturgie« darf sich anheften, was es so nur im Konzerthaus gibt: ein Zusammenspiel aus den weltbesten, interessantesten Musikerinnen und Musikern, außergewöhnlichen Programmen und innovativen Formaten in der einzigartigen Akustik unseres Saals. So klingt eben nur Dortmund.

Diese »Dortmunder Dramaturgie« zu leben bedeutet auch, dass man auf Künstlerinnen und Künstler in besonderer Weise eingehen kann. Dass der Exklusivkünstler drei Jahre lang nach Dortmund kommt, ermöglicht eine viel tiefere Beziehung, man trifft sich häufiger und kennt sich. Und so bringt das Konzerthaus-Team Lahav Shani ins Grübeln, als es ihn fragt: »Wenn du dir etwas wünschen könntest, was wäre das?« Da rückt der Dirigent raus mit diesem Traum, den er und sein Bruder Rom schon ewig haben: einmal zusammen mit einer Big Band zu spielen. Im Salon zu Beginn der Exklusiv-



Exklusivkünstler Lahav Shani

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos auf Seite 101



Zwei Wochenenden mit Shani am Klavier und Dirigentenpult

Sa 23.11.2024 19.30 Uhr

Lahav Shani dirigiert Rotterdam Philharmonic & WDR Big Band

Tschaikowsky meets Duke Ellington

So 24.11.2024 16.00 Uhr

Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Der Exklusivkünstler dirigiert Bruckners 8. Sinfonie.

Sa 10.05.2025 19.30 Uhr

Lahav Shani & Friends

Kammermusik mit Mitgliedern des Israel Philharmonic Orchestra und der Münchner Philharmoniker

So 11.05.2025 16.00 Uhr

Israel Philharmonic Orchestra & Münchner Philharmoniker

Mahlers 6. Sinfonie mit vereinten Orchesterkräften

Alle Infos unter konzerthaus-dortmund.de/shani



künstlerzeit konnten wir Rom Shani, Jazz-Saxofonist und Trompeter, schon kennenlernen. Daher ist der Entschluss schnell gefasst: »Dann machen wir das doch!« Im letzten Jahr seiner Residenz bekommt Lahav Shani also sein Orchesterkonzert der Extraklasse mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und der WDR Big Band. Unter dem Motto »Klassik meets Jazz« spielt Makoto Ozone, im Jazz wie in der Klassik zu Hause wie sonst kaum jemand, Gershwins Klavierkonzert. Flirtet hier die traditionelle Konzertform schon heftig mit Charleston-Rhythmen und Ragtime, kommt danach die WDR Big Band ins Spiel und setzt noch etwas drauf: Sie stellt Duke Ellingtons geniale Jazzinterpretation von Tschaikowskys »Nussknacker«-Suite neben die originale Fassung des beliebten Weihnachtsklassikers, gespielt von den Rotterdamer Kolleginnen und Kollegen. Und mittendrin in ihrem Herzensprojekt, das in einer großen Klassik-Jazz-Party im Foyer weitergeht: die Shani-Brüder.

Der nächste Tag bringt ein weiteres Steckpferd Lahav Shanis. Im Bruckner-Jahr zum 200. Geburtstag des Komponisten hat er dessen monumentale Sinfonie Nr. 8 im Gepäck.

»Ich liebe diese Musik einfach, ihre Atmosphäre. Man spricht so oft über die Struktur und Größe der Musik, und das ist natürlich auch berechtigt. Aber mich berührt diese ganze Welt oder die Vision Bruckners.« Lahav Shani über Anton Bruckners Sinfonien

An zwei Wochenenden ist Lahav Shani in der Saison 2024/25 insgesamt zu Gast, doch diese beiden Besuche werden zu richtigen Großereignissen. Das Finale im Mai gestaltet er mit gleich zweien seiner Orchester: Die Münchner Philharmoniker, deren designierter Chefdirigent Shani ist, und das Israel Philharmonic Orchestra spielen gemeinsam Mahlers Sinfonie Nr. 6. An geteilten Pulten mischen sich die Musikerinnen und Musiker und werden erstmals in München und Dortmund zu einem großen Klangkörper. Wie dieses Konzert steht auch ein Kammermusikabend mit Shani und Mitgliedern seiner Orchester unter der Überschrift »80 Jahre Kriegsende« – ein starkes Programm und ein Statement zum Ende der Exklusivkünstlerzeit Lahav Shanis. 🦋

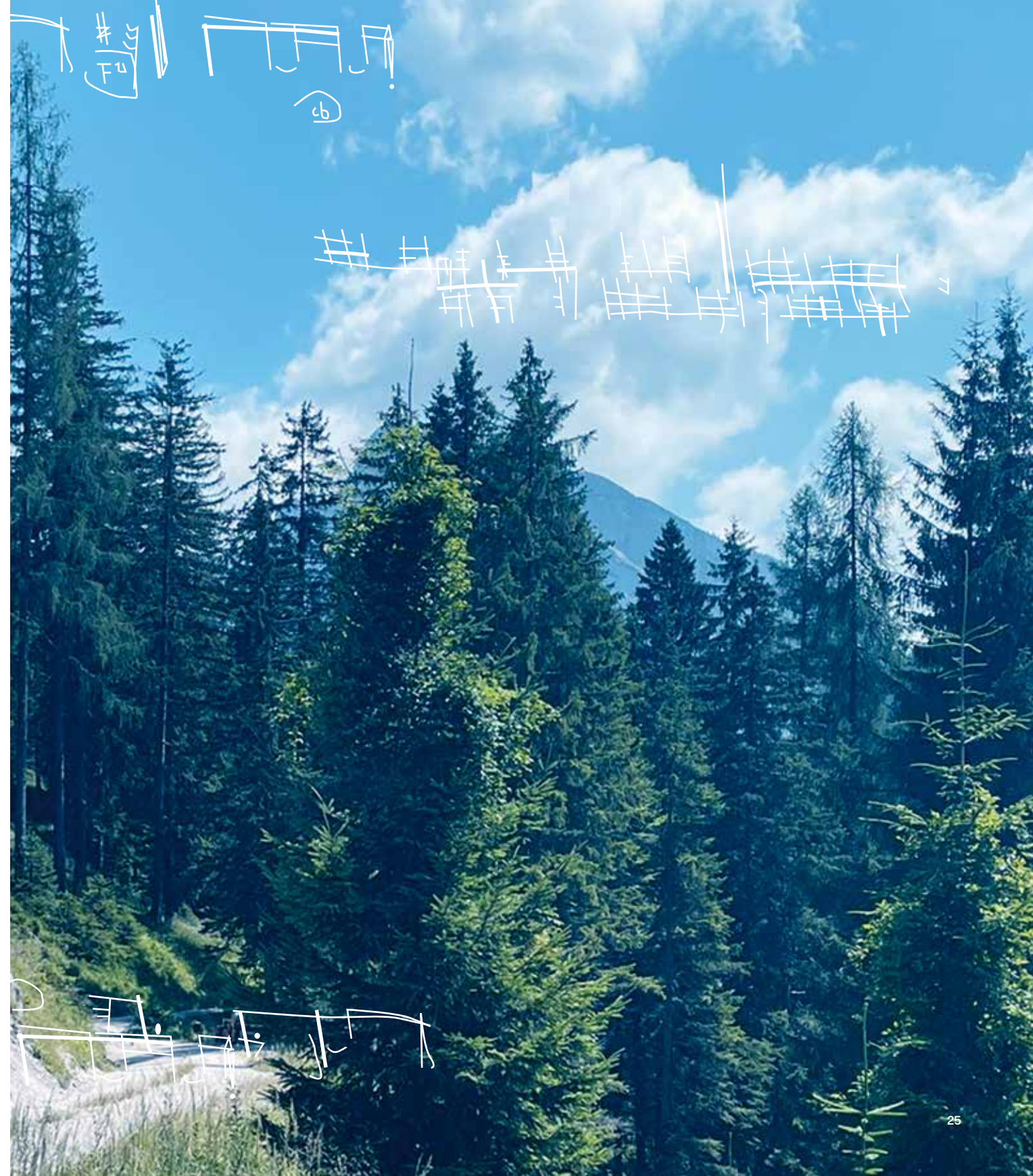
Ich höre, was du siehst

Beat Furrer ist einer der wichtigsten Komponisten der Gegenwart. Im Konzerthaus Dortmund kann das Publikum fünf Tage lang in seine Klangwelten eintauchen.

Wie klingt die Natur, wenn man versucht, sie musikalisch zu greifen? Das beantwortet kaum ein Komponist so gut wie Beat Furrer: Lauscht man seinen außergewöhnlichen Werken, dann erfährt man ein klangliches Ertasten der Welt, der Umgebung, der Natur und der Menschen.

»Ich gehe als Komponist mit offenen Ohren durch diese Welt. Was mir dabei begegnet, versuche ich zu entschlüsseln – und so auch hörend zu begreifen, was um mich herum passiert.« Beat Furrer

Dass sich der 1954 in der Schweiz geborene Künstler zum Komponieren in die Berge der Steiermark zurückzieht, erscheint fast logisch, wenn man seine Musik hört. In dem Forsthaus im sogenannten Gesäuse, umgeben von Felsen, Wald und Wind kann Furrer sich am besten konzentrieren – und inspirieren lassen. Dort dringt jeder Klang zu ihm durch, jedes Wort, jedes Geräusch dieser Welt trifft auf seine offenen Ohren. Doch der Komponist ist kein Eremit: Lange hat er auch in Wien gewirkt und dort das Ensemble Klangforum Wien gegründet. In der





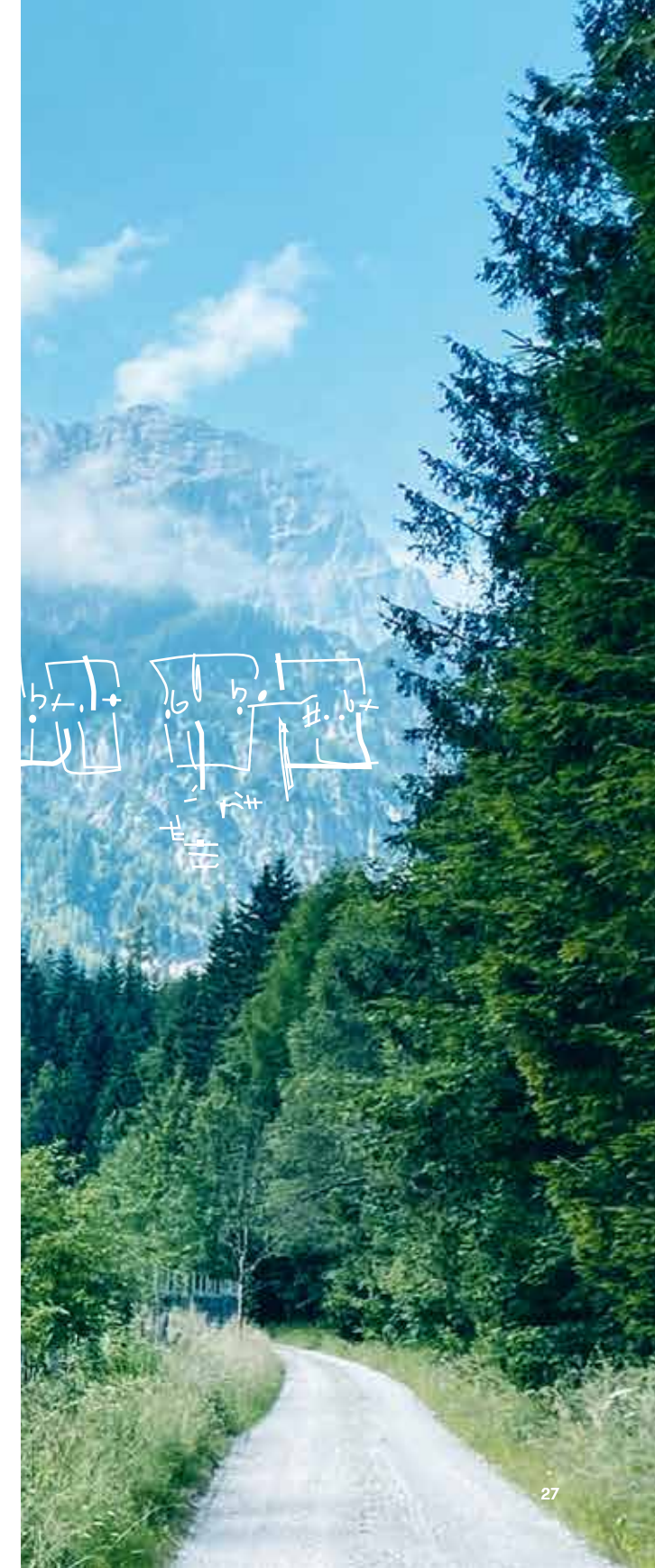
Neue-Musik-Szene hat er gewissermaßen einen Popstar-Status, 2018 hat er den »Ernst von Siemens Musikpreis« gewonnen – wenn man so will, ist das der »Nobelpreis« der klassischen Musik. Es ist sicher nicht übertrieben zu sagen, dass Furrer die Musikgeschichte weiterschreibt und -denkt. Seinen Erfolg verdankt er wohl auch seiner besonderen Perspektive auf das Neue. Es gibt für ihn in der Kunst keinen materialhaften Fortschritt, kein vorne und hinten. Ein Klang ist nur neu, indem er in einen neuen Zusammenhang gestellt wird. Und das macht er in seiner Musik ständig – inspiriert von der Welt, die ihn umgibt.

Zu den verschiedenen Einflüssen aus seiner Umgebung gehört in besonderem Maße auch die Sprache. Ihr Einfluss erstreckt sich über verschiedene Dimensionen auf Furrers Kompositionen. Denn er erforscht nicht nur ihre musikalischen, sondern auch ihre semantischen Eigenschaften. »Die Sprache ist Ausgangspunkt, und wenn ich die Sprache zersplittere, dann tue ich es zum Beispiel aus der Frage heraus, was sich dazwischen abspielt, ob es etwas Prozesshaftes geben kann«, so Furrer. Seine Stücke zeugen von einem sensiblen Umgang mit Worten; mit seiner Auswahl an Phrasen, Silben und Klangfarben schafft er eine dichte und ausdrucksstarke musikalische Erzählung.

Dieser besondere Zugang zur Musik mag manchmal ungewohnt klingen. Ein Zischen, ein Flüstern, ein winziges Beben – wie schafft Beat Furrer es, seine Stücke derart musikalisch aufzuladen, wo er doch mit so reduzierten Klängen arbeitet? Die leisen Töne wirken intensiv im Kontrast zum Lärm der Gegenwart. Furrers Musik entwickelt ihren subtilen Reiz und ihre Faszination, indem sie auch mit der Stille arbeitet.

Das Konzerthaus Dortmund widmet dem außergewöhnlichen Komponisten anlässlich seines 70. Geburtstages vom 2. bis 6. Oktober ein ganzes Festival, in dem das Publikum fünf Tage lang seine Klangwelten erkunden kann – von seiner Vokal- und Instrumentalmusik bis hin zu Gesprächsformaten mit Beat Furrer persönlich vor Ort. Die Zeitinsel wurde in enger und persönlicher Zusammenarbeit mit ihm entwickelt, und so gehört neben seinen Hauptwerken auch eine neue Komposition dazu, die vom Konzerthaus Dortmund in Auftrag gegeben wurde und die hier auch erstmals erklingen wird.

Das Zeitinsel-Festival beginnt mit einem Salon, einem Gesprächsformat, in dem der Komponist ganz nah erlebbar ist und mit dem Konzerthaus-Intendanten Raphael von Hoensbroech über seine Musik und das Festival spricht. In den folgenden Tagen spannt sich als großer Bogen Furrers Beziehung zu Text,





Zeitinsel Beat Furrer

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos auf Seite 102

Ein Festival zu Ehren des Schweizer Komponisten

Mi 02.10.2024 19.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Beat Furrer

Do 03.10.2024 18.00 Uhr

Furrer: Enigma-Zyklus – Chorwerk Ruhr

Beat Furrers vielstimmiges Vokalwerk trifft Renaissance-Musik.

Fr 04.10.2024 19.00 Uhr

Happy Hour – Klassik um Sieben

Das WDR Sinfonieorchester mit Werken von Furrer und Schubert

Sa 05.10.2024 19.30 Uhr

Klangkosmos Beat Furrer

Vokalmusik mit Cantando Admont und Klangforum Wien

So 06.10.2024 16.00 Uhr

Beat Furrer: Begehren

Furrers Oper über den Orpheus-Mythos

Alle Infos zur Zeitinsel unter konzerthaus-dortmund.de/furrer

Sprache und Literatur über die Zeitinsel. Im Mittelpunkt stehen dabei seine beiden großen Vokalzyklen »Enigma« und »Akusmata«, denen Texte von Leonardo da Vinci und Pythagoras die literarische Vorlage bieten. Sie gelten als besonders herausfordernd; Stimmen werden zu komplexen Melodieflüssen verzahnt und führen das Publikum in ganz neue harmonische Räume. Sie verlangen den Sängerinnen und Sängern so ziemlich alles ab, was die menschliche Stimme nur hergibt. In Dortmund übernehmen das die beiden Furrer-erfahrenen Ensembles Cantando Admont und das Chorwerk Ruhr. Mit dabei ist auch das Klangforum Wien, das mit Beat Furrer als Gründungsvater natürlich als Experte für dessen Werke gilt.

End- und Höhepunkt der Zeitinsel ist die konzertant aufgeführte Oper »Begehren«, in der Furrer auf einen der Ur-Mythen der europäischen Kulturgeschichte zurückgreift: Orpheus. »Er« und »Sie« singen darin als namenlose Protagonisten in unterschiedlichen Sprachen, die nicht zueinander finden. Erst spät kommt es kurz zu einer Art Dialog, doch zentral bleibt ihre unmöglich gewordene Kommunikation. Subtil greift Furrer hier die großen Themen des Orpheus auf, es geht um das Sich-nicht-erreichen-können, um Abgekehrtheit, Schattensein und eben um das titelgebende Begehren. Poetisch und zart seziiert er darin die Sage um den berühmtesten Sänger der griechischen Mythologie – wie sollte es auch anders sein, bei dem Klangforscher Beat Furrer. 🍷

An die Weltspitze

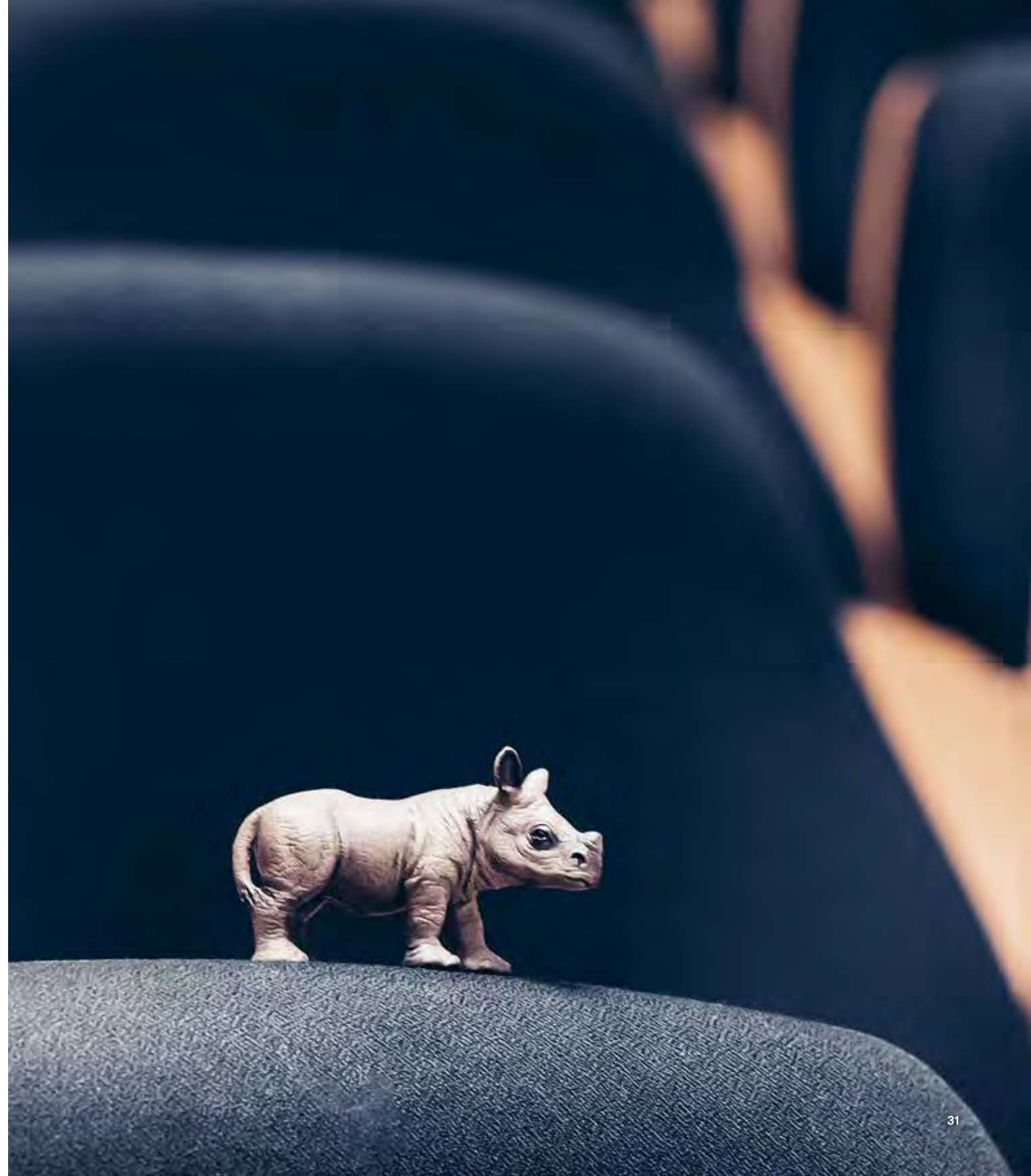
Das Konzerthaus Dortmund hat seine Wahl getroffen: Sieben angehende Klassikstars wecken die Vorfreude auf eine neue Staffel »Junger Wilder«.

Seit 2006 wählt das Konzerthaus Dortmund alle drei Jahre neue »Junge Wilde« aus: aufstrebende Musikerinnen und Musiker, die sich hier drei Spielzeiten lang austoben dürfen und deren Namen man sich unbedingt merken sollte. Schon viele ehemalige »Junge Wilde« haben Weltkarrieren hingelegt und auch die siebte Staffel ist auf dem besten Weg dorthin.

Darunter ist die Cellistin Julia Hagen, die regelmäßig mit den großen Namen der Klassikwelt die Bühne teilt und mit Natürlichkeit, Wärme und Mut zum Risiko begeistert. Die musikalische Begabung ist ihr quasi in die Wiege gelegt: Ihre Mutter ist Bratscherin, ihr Vater gründete mit seinen Geschwistern das berühmte Hagen Quartett. Anfangs war nur der Cellokasten des Vaters fürs Versteckspielen interessant, schnell aber auch das Instrument selbst. Als Fünfjährige begann sie zu spielen, doch erst Enrico Bronzi hat die volle Begeisterung entfacht: »Dank seines Unterrichts wusste ich einfach, dass ich das für den Rest meines Lebens machen will.«

»In einer Welt, in der Kluften immer größer werden, ist jedes Konzert eine einmalige Gelegenheit, zusammenzukommen und etwas Neues zu lernen.« Randall Goosby

Ähnlich ging es Randall Goosby, der sich als Siebenjähriger in die Geige verliebte: »Ich habe einfach stundenlang gespielt. Ich kann mich gar nicht daran erinnern, die Geige weggelegt zu haben.« Das viele Üben hat sich gelohnt: Bereits mit 13 Jahren gab er sein Debüt beim New York Philharmonic; heute, mit 27, beeindruckt er weltweit mit »exquisitem Klang und schierer Virtuosität« (»New York Times«) sowie seinem Engagement, Schwarzen Komponistinnen und Komponisten mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Auch abseits der Bühne will Goosby eine Inspiration vor allem für junge Menschen sein, damit sie genauso erfahren: Musik kann das ganze Leben verändern.



Etwas verändern will auch Lucie Horsch, die erste Blockflötistin in der Riege »Junger Wilder«, die ihr Instrument aus seinem Schattendasein holt und mit Vorurteilen aufräumt. Viele belächeln die Blockflöte als Anfängerinstrument, doch was sie nicht wissen: Einen Ton aus ihr herauszubekommen ist nicht schwer, ihn schön klingen zu lassen dagegen sehr! Mehr als 500 Griffe gibt es; die Niederländerin beherrscht sie natürlich alle, und das auf rund 25 verschiedenen Blockflöten in allen Stimmlagen. Damit ist sie bestens ausgerüstet, um zu beweisen, dass die Blockflöte immer für eine Überraschung gut ist.

»Die Blockflöte ist eines der direktesten und reinsten Instrumente, die es gibt. [...] Die scheinbare Einfachheit des Instruments macht es verletzlich und es kann gerade deshalb so ergreifend klingen.« Lucie Horsch

Überrascht wird man vielleicht ebenso, wenn Lucienne Renaudin Vary die Bühne betritt. Das macht die Trompeterin nämlich vorzugsweise barfuß, und dann reißt sie nicht nur mit ihrem frischen Spiel, sondern auch mit ihren Tanzbewegungen mit. Beides geht für die 25-Jährige Hand in Hand: »Für mich ist Musik Tanzen und Tanzen ist Musik.« Auch ihr Repertoire ist unkonventionell, Klassik und Jazz liegen ihr gleichermaßen am Herzen. Ihre Lehrer wollten, dass sie sich für ein Genre entscheidet, doch sie weigerte sich: »Das bin ich!« Ihre frühen Erfolge wie die Auszeichnung mit einem »Opus Klassik« geben der Französin Recht.

Einen »Opus Klassik« als »Sängerin des Jahres« hat auch Lea Desandre im Regal stehen. Die »New York Times« schwärmt etwa: »Lea Desandre erweckt alles, was sie anfasst, zu Leben und Schönheit.« Die Bühnen weltweit reißen sich um die Mezzosopranistin, zuletzt wurde sie in Salzburg als Cherubino gefeiert. Dabei wollte sie eigentlich Tänzerin werden. Eher zufällig wurde ihr Talent von einer Lehrerin entdeckt und gefördert. Schließlich musste sie sich entscheiden: Tanz- oder Gesangslaufbahn? Ein Auftritt der Sopranistin Natalie Dessay machte die Entscheidung leicht, zeigte er ihr doch, wie wunderbar Singen und Bewegung sich auf der Bühne vereinen lassen.

Bei Timothy Ridout war es andersherum: Als Kind hat er leidenschaftlich gesungen. Erst mit dem Stimmbruch wurde die Bratsche erste Wahl, um sich musikalisch auszudrücken. Ihr sonorer Klang fasziniert ihn, seit einer seiner Lehrer auf ihr die Titelmelodie aus »Harry Potter« spielte. Mit 12 Jahren begann er, sich auf die Bratsche zu konzentrieren – relativ spät für eine professionelle Karriere, doch er konnte sich schnell behaupten, ist ein gefragter Kammermusikpartner etwa von Janine Jansen und Isabelle Faust. »Mit wenigen Bogenstrichen hat sich der Brite Timothy Ridout einen Platz im engsten Kreis der großen Bratschisten geschaffen«, bewundert etwa »Le Monde«.

Junge Wilde

»Sobald seine Finger die Tasten berührten, entfalteten sich Wellen von luftiger Filigranität, wunderschön geformt und vollendet, in fast ununterbrochenen Strömen.«

»New York Times« über Mao Fujita

Vor Lobeshymnen kann sich auch Mao Fujita kaum retten. Mit 25 Jahren ist der Japaner bereits auf den großen Bühnen dieser Welt zu Hause, feiert bei Spitzenorchestern wie dem Royal Concertgebouw Orchestra oder Gewandhausorchester Leipzig ein Debüt nach dem nächsten und wird von der Presse etwa als »Herrscher des Klaviers« (»La Provence«) und »Artikulationswunder« (»NDR Kultur«) gefeiert. Auch das Dortmunder Publikum hat der Pianist schon hingerissen, als er bei der Saisonöffnung 2022/23 fulminant für Yuja Wang einsprang und Vorfreude auf viele weitere Auftritte im Konzerthaus Dortmund weckte. 🎹

Junge Wilde

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos auf Seite 104

Die Stars von morgen schon heute sehen und hören

Mi 25.09.2024 19.00 Uhr

Julia Hagen Violoncello

Di 29.10.2024 19.00 Uhr

Lucie Horsch Blockflöte

Di 19.11.2024 19.00 Uhr

Timothy Ridout Viola

Sa 01.02.2025 17.00 Uhr

Rising Stars

Mi 26.02.2025 19.00 Uhr

Mao Fujita Klavier

Mi 30.04.2025 19.00 Uhr

Lucienne Renaudin Vary Trompete

Di 13.05.2025 19.00 Uhr

Randall Goosby Violine

Di 17.06.2025 19.00 Uhr

Lea Desandre Mezzosopran

Alle Infos zur Reihe »Junge Wilde« unter konzertthaus-dortmund.de/jungewilde

Wie Musik uns verbindet

2025 jährt sich das Ende des Zweiten Weltkriegs zum 80. Mal. Aus diesem Grund hat das Konzerthaus Dortmund ein ganz besonderes Programm zusammengestellt.

Zum 80. Jahrestags des Kriegsendes zeigt das Konzerthaus Dortmund, wie Musik Menschen zueinander bringen kann, die durch Geschichte, Kultur und Religion getrennt sind. Das Programm des Wochenendes nach dem 8. Mai macht deutlich, wie Kunst Hoffnung geben und schöpferische Kraft entfalten kann, selbst in den dunkelsten Zeiten. Das Konzerthaus möchte damit nicht nur an die Vergangenheit erinnern, sondern auch an die Zukunft appellieren.

In Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Dortmund begibt sich Bariton Benjamin Appl auf einen musikalischen Spaziergang durch die jüdische Stadtgeschichte. Auf dem Weg vom Konzerthaus zur Synagoge hält er an anderen historisch bedeutsamen Orten inne, um mit Liedern und Texten zu gedenken und der Geschichte dieser Orte Ausdruck zu verleihen.

Einen Tag später bringt Exklusivkünstler Lahav Shani am Klavier mit Musikerinnen und Musikern der Münchner Philharmoniker und des Israel Philharmonic Orchestra Schostakowitschs einziges Klavierquintett auf die Bühne. Der Komponist, der unter dem Stalin-Regime litt, schuf mit seinem Quintett ein Meisterwerk der sowjetischen Musik, in dem das Ernsthaft-Meditative überwiegt und dem zum Ende hin schließlich ein Funken Hoffnung innewohnt. Weitere Werke wie das von Viktor Ullmann im Konzentrationslager Theresienstadt geschriebene Streichquartett Nr. 3 unterstreichen die Kraft der Musik.

Den Abschluss des Wochenendes bildet ein großer Akt der Völkerverständigung, wenn Lahav Shani seine Münchner Philharmoniker und sein Israel Philharmonic Orchestra auf der Bühne vereint. Gemeinsam spielen sie an geteilten Pulten Gustav Mahlers 6. Sinfonie, die der jüdische Komponist kurz vor dem Ersten Weltkrieg schrieb.

»Kein Werk ist ihm so unmittelbar aus dem Herzen geflossen. Wir weinten damals beide. Die Sechste ist sein allerpersönlichstes Werk und ein prophetisches obendrein.« Alma Mahler

Die Sinfonie spiegelt die Zerrissenheit Mahlers zwischen Lebenslust und Todesahnung wider. Mit ihren gewaltigen Schlägen, die das Schicksal symbolisieren, ist sie eine der erschütterndsten Sinfonien der Musikgeschichte und ein eindrucksvoller Abschluss für dieses besondere Wochenende. Ergänzt wird das musikalische Programm durch Gespräche sowie Möglichkeiten zum Austausch und zur Reflektion. 🕊



80 Jahre Kriegsende



Fr 09.05.2025 18.00 Uhr

Wandelkonzert mit Benjamin Appl

Mit dem Bariton auf den Spuren jüdischer Stadtgeschichte

Sa 10.05.2025 19.30 Uhr

Lahav Shani & Friends

Kammermusik mit deutschen und israelischen Musikerinnen und Musikern

So 11.05.2025 16.00 Uhr

Israel Philharmonic Orchestra & Münchner Philharmoniker

Deutsch-israelischer Klangkörper mit Mahlers 6. Sinfonie



facel

In den Startlöchern


Streifen Sie durch eine prall gefüllte Saison 2024/25!



Unsere Wahlpakete

Stellen Sie sich Ihr persönliches Konzertprogramm zusammen.

Unser Angebot

Sie möchten Ihr Konzertjahr individuell und nach Ihren Wünschen planen? Dann ist das Wahlpaket genau das Richtige für Sie. Stellen Sie sich aus den Eigenveranstaltungen auf den nachfolgenden Seiten (markiert mit unserem Nashorn ) Ihr persönliches Saisonprogramm zusammen und profitieren Sie von Preisermäßigungen zwischen 10 % und 30 %.

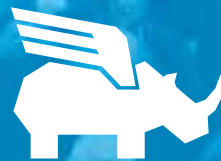
10 % ab drei Veranstaltungen

15 % ab fünf Veranstaltungen

20 % ab sieben Veranstaltungen

25 % ab neun Veranstaltungen

30 % ab zwölf Veranstaltungen



Vorteile



Sie erhalten bis zu 30 % Rabatt auf die Summe der Einzelpreise.



Mit einer Buchung Tickets für die ganze Spielzeit – auch für schnell ausverkaufte Konzerte



Vorkaufsrecht für zusätzliche Einzeltickets zwei Wochen vor dem Vorverkaufsstart



Ihre Pläne haben sich geändert? Tauschen Sie eine Veranstaltung aus Ihrem Wahlpaket.



Kostenlose An- und Abreise mit dem ÖPNV im VRR

Buchung Ihres Wahlpakets

Gerne berät Sie unser Ticketing persönlich bei Ihrer Auswahl.

Ticket- und Aboberatung

T 0231 – 22 696 200
info@konzerthaus-dortmund.de

Öffnungszeiten Ticketing

Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr
Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Online-Buchung

konzerthaus-dortmund.de/wahlpakete

Ihr Wahlpaket endet mit Ablauf der Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

Unsere kuratierten Aboreihen und weitere Infos finden Sie ab Seite 99 in diesem Buch.

Internationale Orchester



Sa 31.08.2024 19.30 Uhr

Anne-Sophie Mutter & Pittsburgh Symphony Orchestra

Festliche Saisoneröffnung

Fulminanter könnte die Saison 2024/25 wohl kaum beginnen: Geigerin Anne-Sophie Mutter spielt Mendelssohns großartiges Violinkonzert, und mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra gibt eines der renommiertesten amerikanischen Orchester sein Konzerthaus-Debüt. Seit 2008 steht der österreichische Dirigent Manfred Honeck an der Spitze des Klangkörpers und widmet sich nach der Pause der 5. Sinfonie seines Landsmanns Gustav Mahler, der mit diesem Werk zu einem neuen Stil fand, frei von Verweisen auf außermusikalische Inhalte: »Die menschliche Stimme würde hier absolut nicht Raum finden. Es bedarf nicht eines Wortes, alles ist rein musikalisch gesagt.«

Pittsburgh Symphony Orchestra

Manfred Honeck Dirigent
Anne-Sophie Mutter Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-moll
Nach dem Konzert: Feier des Saisonauftakts mit einem Sekt aufs Haus

Förderer Botschafter des
Konzerthaus Dortmund
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35 | 69 | 99 | 124 | 144 | 169
Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 13.09.2024 19.30 Uhr

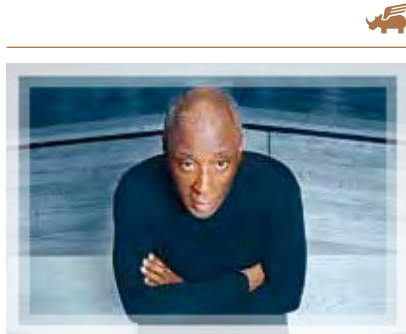
Christian Thielemann & Wiener Philharmoniker

Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann Dirigent

Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingsinfonie«
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 1 c-moll
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Sponsor Murtfeldt Kunststoffe
Abo Internationale Orchester
– 7 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 60 | 93 | 115 | 134 | 149



Di 24.09.2024 19.30 Uhr

Wayne Marshall & WDR Funkhausorchester – Rhapsody in Blue

WDR Funkhausorchester
Wayne Marshall Dirigent

Jazziges für Orchester

George Gershwin Ouvertüre zu »Girl Crazy«
Ferde Grofé »Mississippi Suite«
George Gershwin »Rhapsody in Blue«
George Gershwin Prelude Nr. 1
George Gershwin »Gershwin in Hollywood«
George Gershwin »Catfish Row« aus »Porgy & Bess«

Konzert der Dortmunder Wirtschaft Sponsor Unternehmensverbände für Dortmund und Umgebung, DOKOM21, Bechtle IT-Systemhaus Dortmund Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 21 | 30 | 40 | 49 | 59



Sa 12.10.2024 19.30 Uhr

Iván Fischer & Budapest Festival Orchestra – Brahms

Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer Dirigent
Nikolaj Szeps-Znaider Violine

Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 17 fis-moll
Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 3 F-Dur
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe Förderer Freunde des Konzerthaus Dortmund e. V.
Abo Internationale Orchester – 5 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 27.10.2024 16.00 Uhr

Philippe Herreweghe & Kammerorchester Basel

Kammerorchester Basel
Philippe Herreweghe Dirigent
Bertrand Chamayou Klavier

Romantische Sinfonik
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-moll op. 40
Emilie Mayer Sinfonie Nr. 5 f-moll
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr

Abo Internationale Orchester – Sonntagskonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 03.11.2024 18.00 Uhr

Klaus Mäkelä & Oslo Philharmonic

»Mäkelä ist magisch« (»Ruhr Nachrichten«) war nur eine der zahlreichen Lobeshymnen, mit denen der finnische Dirigent nach seinem zweiten Konzerthaus-Auftritt im September 2023 überschüttet wurde. Mit gerade einmal 28 Jahren ist Klaus Mäkelä bereits einer der begehrtesten Dirigenten weltweit, führende Orchester wie das Royal Concertgebouw Orchestra und das Orchestre de Paris haben sich ihn schnell als musikalischen Leiter gesichert. Ins Konzerthaus Dortmund kehrt er erneut mit seinem Oslo Philharmonic zurück, das er seit 2020 leitet und an dem er den »selbstbewusst-starken Sound« so sehr liebt. Den beweist das Orchester in Dortmund u. a. mit Tschaikowskys dramatischer 4. Sinfonie und Strawinskys Violinkonzert, bei dem die ehemalige »Junge Wilde« Vilde Frang als Solistin zu erleben ist.

Oslo Philharmonic
Klaus Mäkelä Dirigent
Vilde Frang Violine

George Enescu Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Igor Strawinsky Konzert für Violine und Orchester in D
Peter Iljitsch Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36
Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation Förderer Botschafter des Konzerthaus Dortmund
Abo Internationale Orchester – 7 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



Do 14.11.2024 19.30 Uhr

Vikingur Ólafsson & London Philharmonic Orchestra

London Philharmonic Orchestra
Edward Gardner Dirigent
Vikingur Ólafsson Klavier

Tania León »Raices«
Béla Bartók »A csodálatos mandarin« (»Der wunderbare Mandarin«) Sz 73
Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester – 5 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



Sa 23.11.2024 19.30 Uhr

Lahav Shani dirigiert Rotterdam Philharmonic & WDR Big Band

Sein letztes Jahr als Dortmunder Exklusivkünstler gestaltet Lahav Shani mit zwei abwechslungsreichen und musikalisch prall gefüllten Wochenenden. Im November erweist er mit Bruckners 8. Sinfonie dem Komponisten zum 200. Geburtstag die Ehre. Einen Tag zuvor hat der 35-Jährige einen Abend der ganz besonderen Art geplant: Ein klassisches Sinfonieorchester und eine Big Band teilen sich Bühne und Repertoire. Tschaikowskys »Nussknacker« trifft Duke Ellingtons Bearbeitung dieses Klassikers der Weihnachtszeit. Unter Lahav Shanis Leitung und mit seinem Bruder Rom am Saxofon reichen sich Klassik und Jazz die Hand.

Rotterdam Philharmonic Orchestra
WDR Big Band
Lahav Shani Dirigent
Rom Shani Saxofon
Makoto Ozone Klavier

George Gershwin Konzert für Klavier und Orchester F-Dur
Duke Ellington »The Nutcracker Suite«
Peter Iljitsch Tschaikowsky »Nussknacker«-Suite op. 71a
Weitere Werke zwischen Klassik und Jazz mit den Shanis und beiden Ensembles
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr
Musikalische Überraschung im Foyer

Partnerstiftung Wilo-Foundation
 Abo Internationale Orchester
 – 3 Konzerte, Exklusivkünstler Lahav Shani
 Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 24.11.2024 16.00 Uhr

Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Rotterdam Philharmonic Orchestra
Lahav Shani Dirigent

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-moll
 2024 jährt sich der Geburtstag Anton Bruckners zum 200. Mal. Für Lahav Shani ein willkommener Anlass sich einem epischen Werk des Jubilars zuzuwenden: der Achten, die den Komponisten zwar jahrelang beschäftigte, ihm jedoch auch seinen größten Erfolg bescherte.
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
 Abo Internationale Orchester
 – Sonntagskonzerte, Exklusivkünstler Lahav Shani
 Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 01.12.2024 18.00 Uhr

Ensemble Resonanz – Beethoven Eroica & Klavierkonzert

Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi Dirigent
Gianluca Cascioli Klavier

Gordon Kampe »boxen!« für Pauken und Kammerorchester
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester D-Dur op. 61a
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«
Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
 Abo Internationale Orchester
 – 7 Konzerte
 Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



Do 19.12.2024 19.30 Uhr

Julia Hagen & hr-Sinfonieorchester – Elgar Cellokonzert

hr-Sinfonieorchester Frankfurt
Alain Altinoglu Dirigent
Julia Hagen Violoncello

Maurice Ravel »Une barque sur l'océan«
Edward Elgar Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85
Nikolai Rimsky-Korsakow »Scheherazade« Sinfonische Suite op. 35
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Sponsor Dortmunder Volksbank
 Abo Internationale Orchester
 – 3 Konzerte
 Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 12.01.2025 18.00 Uhr

Karina Canellakis & Radio Filharmonisch Orkest

Radio Filharmonisch Orkest
Karina Canellakis Dirigentin
Patricia Kopatchinskaja Violine

Claude Debussy »Prélude à l'après-midi d'un faune«
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Streichorchester d-moll
Olivier Messiaen »Les offrandes oubliées« Sinfonische Meditation für Orchester
Claude Debussy »La Mer«
Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
 Abo Internationale Orchester
 – 7 Konzerte
 Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 19.01.2025 11.00 Uhr

Mirga Gražinytė-Tyla – Dvořák Aus der Neuen Welt

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Mirga Gražinytė-Tyla Dirigentin
Georgijs Osokins Klavier

Mieczysław Weinberg Orchestersuite Nr. 4 op. 55d aus dem Ballett »Burattino und das goldene Schlüsselchen«
Frédéric Chopin Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Einführungen um 10.00 und 10.40 Uhr

Sponsor Leue & Nill
Abo Internationale Orchester
– Sonntagskonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Do 23.01.2025 19.30 Uhr

Mitsuko Uchida & Mahler Chamber Orchestra

Mahler Chamber Orchestra
Mitsuko Uchida Klavier, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester Nr. 18 B-Dur KV 456
Leoš Janáček »Mládi« (»Die Jugend«) Suite für Bläsersextett
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 18.30 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester
– 5 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Fr 14.02.2025 19.30 Uhr

Elim Chan & Mahler Chamber Orchestra

Mahler Chamber Orchestra
Mitglieder der MCO Academy am Orchesterzentrum|NRW
Elim Chan Dirigentin
Anna Vinnitskaya Klavier

Dmitri Schostakowitsch Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur op. 102
Sergej Prokofiew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr
Nach dem Konzert: Late Night Concert mit Anna Vinnitskaya und MCO

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Sponsor MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner
Abo Internationale Orchester
– 7 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19 | 36 | 56 | 69 | 81 | 89

So 23.02.2025 16.00 Uhr

Joana Mallwitz & Konzerthausorchester – Mendelssohn Italienische

Konzerthausorchester Berlin
Joana Mallwitz Dirigentin
Antoine Tamestit Viola

Gioachino Rossini Ouvertüre zu »Il Signor Broschino«
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«
Hector Berlioz »Harold en Italie« op. 16
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr

Sponsor Sparkasse Dortmund
Abo Internationale Orchester
– Sonntagskonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Sa 01.03.2025 19.30 Uhr

Andris Nelsons & Gewandhausorchester Leipzig

Wenn die beiden ehemaligen »Jungen Wilden« Lucas und Arthur Jussen an den Tasten Platz nehmen, darf man sich stets auf brillante Virtuosität, rhythmische Präzision und vollendete Synchronität freuen. Tritt dann noch der ehemalige Exklusivkünstler Andris Nelsons ans Pult seines Gewandhausorchesters, ist eine musikalische Sternstunde vorprogrammiert. So darf man sich in dieser Kombination auf Werke von Mendelssohn, Mahler und Dvořák freuen.

Gewandhausorchester Leipzig
Andris Nelsons Dirigent
Lucas Jussen Klavier
Arthur Jussen Klavier

Gustav Mahler »Blumine« Sinfonischer Satz
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Sponsor Jaeger Gruppe
Abo Internationale Orchester
– 5 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129



Do 06.03.2025 19.30 Uhr

Sol Gabetta, Tarmo Peltokoski & Orchestre de Toulouse

Orchestre national du Capitole de Toulouse
Tarmo Peltokoski Dirigent
Sol Gabetta Violoncello

Maurice Ravel »Pavane pour une infante défunte«
Ernest Bloch »Schelomo« Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Sponsor National-Bank AG
Abo Internationale Orchester – 3 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Sa 22.03.2025 19.30 Uhr

Orchesterkonzert Joyce DiDonato & Friends

Mit Joyce DiDonato ist nicht nur ein Megastar der Opernwelt, sondern eine auch abseits der Bühne sehr engagierte Sängerin Curating Artist der Saison 2024/25. Die »kämpferische Optimistin«, wie die Mezzosopranistin sich selbst beschreibt, hat mit »Eden« nicht nur ein Album veröffentlicht, das an die Wunder der Natur erinnert, sondern ein weltweit vernetztes Projekt ins Leben gerufen, das Umweltzerstörung und Klimawandel etwas entgegensetzen soll. Ein wichtiges Werk ist dabei »The first morning of the world« von Rachel Portman, das die »Oscar«-prämierte Filmkomponistin eigens für DiDonatos Dortmund-Residenz zu einem ganzen Liederzyklus erweitern wird. Die Uraufführung gestaltet die Sängerin mit Dirigent Maxim Emelyanychev und Il pomo d'oro, die passend dazu Anfang und

Höhepunkt von Mozarts sinfonischem Schaffen präsentieren.

Il pomo d'oro
Maxim Emelyanychev Dirigent
Joyce DiDonato Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16
Rachel Portman »The first morning of the world« (Auftragskomposition des Konzerthaus Dortmund und des Musikkollegium Winterthur)
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Internationale Orchester – 7 Konzerte, Festival Joyce DiDonato & Friends
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



Do 27.03.2025 19.30 Uhr

Ryan Bancroft & Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Ryan Bancroft Dirigent
Maria Ioudenitch Violine

Andrea Tarrodi »Liguria«
Jean Sibelius Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
Peter Iljitsch Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester – 5 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19 | 36 | 56 | 69 | 81 | 89



Sa 29.03.2025 19.30 Uhr

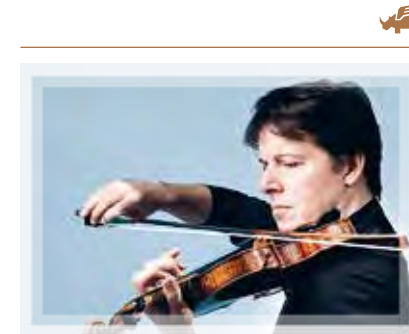
Orchesterfinale des Internationalen Schubert-Wettbewerbs Dortmund

Dortmunder Philharmoniker
N. N. Dirigent
Finalistinnen und Finalisten des XV. Klavierwettbewerbs 2025 Klavier

XV. Klavierwettbewerb 2025
Der »Internationale Schubert-Wettbewerb Dortmund« wird seit 1987 im Herzen des Ruhrgebiets ausgetragen. Er wird weltweit in den Kategorien »Klavier« sowie »LiedDuo« ausgelobt und hat es sich zur Aufgabe gemacht, junge Künstlerinnen und Künstler bei ihrem Karriere-Einstieg zu fördern.

Veranstalter Internationaler Schubert-Wettbewerb Dortmund e. V.
In Zusammenarbeit mit Konzerthaus Dortmund

€ 20



Do 08.05.2025 19.30 Uhr

Joshua Bell, Daniel Harding & Orchestra Santa Cecilia

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Daniel Harding Dirigent
Joshua Bell Violine

Antonín Dvořák Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 18.30 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Internationale Orchester – 7 Konzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

Exklusivkünstler



So 11.05.2025 16.00 Uhr

Israel Philharmonic Orchestra & Münchner Philharmoniker

Israel Philharmonic Orchestra
Münchner Philharmoniker
Lahav Shani Dirigent

Tzvi Avni »Prayer« für Streichorchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 6 a-moll

Beide Orchester spielen zum Gedenken an das Ende des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren an gemeinsamen Pulten. Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Internationale Orchester
– Sonntagskonzerte, Exklusivkünstler
Lahav Shani
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129



So 29.06.2025 18.00 Uhr

Jean-Guihen Queyras & SWR Symphonieorchester – Dvořák Cellokonzert

Saisonabschluss mit spätromantischer Sinfonik

Giedrė Šlekytė – ein Name, der nicht allzu leicht von der Zunge geht, den man sich aber unbedingt merken sollte. Die Litauerin gehört zu den jungen aufstrebenden Dirigentinnen, die dem Klassikbetrieb neuen Schwung verleihen. Mit »Frische, Elan und Leidenschaft« (»Die Welt«) begeistert die 34-Jährige an zahlreichen Opern- und Konzerthäusern. Ihr Dortmund-Debüt gestaltet sie mit spätromantischer Sinfonik und gibt damit auch den feierlichen Abschluss der Saison 2024/25. Begleitet wird sie vom SWR Symphonieorchester und dem Weltklasse-Cellisten Jean-Guihen Queyras, dem Dvořáks allzeit beliebtes Cellokonzert jede Menge Gelegenheiten bietet, die Qualitäten seines

Instrumentes zu zeigen. Mit Zemlinskys sinfonischer Dichtung »Die Seejungfrau« findet die Spielzeit ihr krönendes Ende in zauberhaften Unterwasserwelten.

SWR Symphonieorchester
Giedrė Šlekytė Dirigentin
Jean-Guihen Queyras Violoncello

Antonín Dvořák Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Alexander von Zemlinsky »Die Seejungfrau« Fantasie nach Andersen
Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Abo Internationale Orchester
– Sonntagskonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19 | 36 | 56 | 69 | 81 | 89

Oper

Zeitinsel Beat Furrer



So 06.10.2024 16.00 Uhr

Beat Furrer: Begehren

Sarah Aristidou Sie
Christoph Brunner Er, Sprecher
Cantando Admont
Klangforum Wien
Beat Furrer Dirigent

Beat Furrer »Begehren« (konzertante Aufführung in deutscher Sprache mit Übertiteln)
Gemeinsam mit den »Salzburger Festspielen«, dem »Lucerne Festival« und »Wien modern« bringt das Konzerthaus Furrers zeitgenössische Oper über den Orpheus-Mythos auf die Bühne.
Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund,
Kunststiftung NRW, Pro Helvetia
Abo Zeitinsel Beat Furrer
30 % Rabatt mit Abo Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 35 | 45



Fr 25.10.2024 19.30 Uhr

Arienabend Jonas Kaufmann

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Jochen Rieder Dirigent
Maria Agresta Sopran
Jonas Kaufmann Tenor

Viva Puccini!
2024 jährt sich Puccinis Todestag zum 100. Mal. Mit seinem Programm »Viva Puccini!« widmet sich Jonas Kaufmann dem Werk dieses außergewöhnlichen Komponisten: eine ganz persönliche Hommage mit den schönsten Arien und Szenen aus seinen weltberühmten Opern wie »La bohème«, »Tosca« und »Madama Butterfly«.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 39 | 75 | 119 | 149 | 174 | 195
Keine Ermäßigungen verfügbar



Di 12.11.2024 19.30 Uhr

Monteverdi: L'Orfeo

Julian Prégardien Orfeo
Gwendoline Blondeel Euridice, La Musica
Luigi De Donato Plutone, Pastore,
Caronte
Cyril Auvity Apollo, Pastore, Spirito
Claire Lefillâtre Proserpina, Ninfa
Isabelle Druet Messagiera, La Speranza
Vlad Crosman Eco, Pastore, Spirito
Paul Figuier Pastore
Les Épopées
Stéphane Fuget Cembalo, Leitung

Claudio Monteverdi »L'Orfeo« Oper in einem Prolog und fünf Akten (konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund
Abo Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 45 | 60 | 75



Sa 05.04.2025 19.30 Uhr

La Voix Humaine – Barbara Hannigan

Orchestre Philharmonique
de Radio France
Barbara Hannigan Sopran, Leitung

Richard Strauss »Metamorphosen« Studie für 23 Solostreicher
Francis Poulenc »La voix humaine« (konzertante Aufführung in französischer Sprache)

Poulencs Mono-Oper mit inszenierter Live-Übertragung der dirigierenden Sängerin auf großer Leinwand im Saal
Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Förderer Kulturstiftung Dortmund
Abo Konzertante Oper, Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

Festival Joyce DiDonato & Friends



Fr 02.05.2025 20.00 Uhr

Händel: Jephtha – Joyce DiDonato

Zum Abschluss des Festival Joyce DiDonato & Friends kehrt die Sängerin zu ihrer selbst erklärten »home base« zurück: der Musik Händels. In seinem Oratorium »Jephtha« leiht sie der Figur der Storgé ihre Stimme und verkörpert damit die Ehefrau des biblischen Titelhelden, die früh Unheil ahnt und vergebens warnt. Doch das Werk, das Joyce DiDonato auch hier in Dortmund für ihr neues Album aufnimmt, endet versöhnlich und verspricht so ein denkwürdiges Ende dieses Curating-Artist-Festivals.

Joyce DiDonato Storgé
Michael Spyres Jephtha
Méliba Petit Ifis
Jasmine White Hamor
N. N. Zebul
Il pomo d'oro
Francesco Corti Dirigent

Georg Friedrich Händel »Jephtha« Oratorium in drei Teilen HWV 70 (konzertante Aufführung in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln)
Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund
Abo Festival Joyce DiDonato & Friends,
Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79

Chor

Zeitinsel Beat Furrer



Do 03.10.2024 18.00 Uhr

Furrer: Enigma-Zyklus – Chorwerk Ruhr

Chorwerk Ruhr
Zoltán Pad Dirigent

Beat Furrer »Enigma« für gemischten Chor a cappella
Giovanni Gabrieli Auszüge aus Sacrae Symphoniae, Liber 1 und 2
Giovanni Gabrieli »Ego rogabo Patrem« aus Sacrarum symphoniarum continuatio
Antonio Lotti Crucifixus à 8 voce
Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Förderer Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung
Abo Zeitinsel Beat Furrer, Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Di 03.12.2024 19.30 Uhr

Weihnachten mit den King's Singers

King's Singers
Patrick Dunachie Countertenor
Edward Button Countertenor
Julian Gregory Tenor
Christopher Bruerton Bariton
Nick Ashby Bariton
Jonathan Howard Bass

Seit über 50 Jahren stehen die King's Singers für A-cappella-Gesang auf höchstem Niveau. Die King's Singers von heute sind in der Musik des 21. Jahrhunderts ebenso zu Hause wie in früheren Epochen. Als weitgereistes Ensemble bringen sie nun internationale Weihnachtsklassiker in traditionellen und modernen Arrangements nach Dortmund.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 30 | 40 | 49 | 59



Do 12.12.2024 19.30 Uhr

Adventskonzert Sir John Eliot Gardiner & Monteverdi Choir

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner Dirigent

Marc-Antoine Charpentier »Messe de minuit pour Noël«
Johann Sebastian Bach »Schwingt freudig euch empor« Kantate BWV 36
Johann Sebastian Bach »Unser Mund sei voll Lachens« Kantate BWV 110

Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



Festival Joyce DiDonato & Friends



Mi 05.03.2025 19.30 Uhr

Beethoven: Missa Solemnis – Thomas Hengelbrock

Regula Mühlemann Sopran
Eva Začik Alt
Julian Prégardien Tenor
Gabriel Rollinson Bass
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Orchester
Thomas Hengelbrock Dirigent

Ludwig van Beethoven Missa solemnis
D-Dur op. 123

Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



Sa 15.03.2025 19.30 Uhr

Mitsingkonzert mit Joyce DiDonato & Simon Halsey

Chöre der Chorakademie am
Konzerthaus Dortmund
Simon Halsey Dirigent
Joyce DiDonato Mezzosopran
Agapi Triantafyllidi Klavier

Ein großes Gesangsfest zum Auftakt
des Festival Joyce DiDonato & Friends
Das Konzert beginnt mit Joyce DiDo-
natos Solostimme und wächst an zu
einem gigantischen Chor, der alle im
Saal mit einbezieht, die mitsingen möch-
ten. Hobbysängerinnen und -sänger
haben die Möglichkeit, ausgewählte
Stücke in einer Probe mit Simon Halsey
zu erarbeiten.

Nach dem Konzert: Umtrunk mit einem
Getränk aufs Haus

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 45



So 13.04.2025 18.00 Uhr

Johannes-Passion an Palmsonntag – Raphaël Pichon

Ying Fang Sopran
Lucile Richardot Alt
Laurence Kilsby Tenor
Julian Prégardien Evangelist
Huw Montague Rendall Jesus
Christian Immler Pilatus
Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon Dirigent
Bertrand Couderc Licht

Bachs Meisterwerk halbszenisch mit
Licht-Akzenten

Johann Sebastian Bach »Passio secun-
dum Joannem« (Johannes-Passion)
für Soli, Chor und Orchester BWV 245

Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79

Lied



Do 05.09.2024 19.30 Uhr

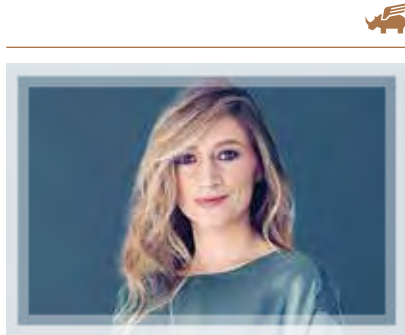
Liederabend Julia Bullock

Julia Bullock Sopran
Bretton Brown Klavier

Die amerikanische Sopranistin singt Werke von Strauss bis Bob Dylan
»Grammy«-Preisträgerin Julia Bullock ist »eine unverzichtbare Sopranistin für unsere Zeit« (»Los Angeles Times«), die »intensive authentische Gefühle vermittelt, als würde sie direkt aus ihrer Seele singen« (»Opera News«). Als prominente Stimme des sozialen Bewusstseins und des Aktivismus widmet sich die US-Amerikanerin in ihrem Programm Werken ihrer Landsleute und leiht auch afroamerikanischen Komponistinnen ihre Stimme.

Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Fr 15.11.2024 19.30 Uhr

Liederabend Sabine Devieille

Sabine Devieille Sopran
Mathieu Pordoy Klavier

Richard Strauss »Mädchenblumen« op. 22
Franz Liszt »Die Loreley«
Germaine Tailleferre Six chansons françaises
Weitere Lieder von Lili Boulanger u. a.

Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Festival Joyce DiDonato & Friends

Di 18.03.2025 19.00 Uhr

Joyce DiDonato – Schubert Winterreise

Joyce DiDonato Mezzosopran
Maxim Emelyanichev Klavier

Franz Schubert »Winterreise« D 911
Operndarstellerin Joyce DiDonato blickt szenisch auf Schuberts »Winterreise«. Sie deutet den Liederzyklus als Abschiedsbrief des Wanderers an seine Geliebte, deren Perspektive sie an diesem Abend einnimmt.

Abo Festival Joyce DiDonato & Friends, Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 45



Sa 03.05.2025 Stadtfest »Dortbunt«

Julian Prégardien – Liedstadt

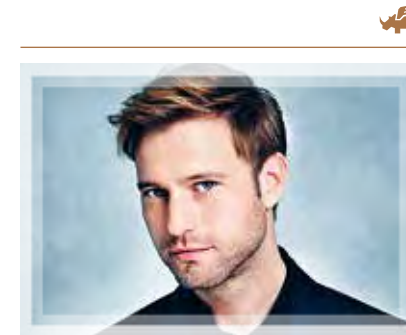
Julian Prégardien Tenor, Initiator
»Liedstadt«

Tour de Lied
Im Rahmen des Stadtfests »Dortbunt« begibt sich Tenor Julian Prégardien auf eine musikalische Tour durch die Stadt. Er bringt Projekte von »Liedstadt« mit nach Dortmund, das er als wanderndes Festival mit neuen Perspektiven für das Lied gegründet hat. Mit ihren Geschichten von Liebe, Mythen, Schmerz, Natur – eigentlich von allem, was uns im Leben bewegt – wollen Lieder geteilt werden. Dass sie in unserem Alltag, in unsere Gesellschaft wirken, ist Prégardien eine Herzensangelegenheit. In dem Format »Urban Lied«, das er wie das Programm des gesamten Tags auf Dortmund zugeschnitten hat, zieht der Sänger mit einem mobilen Klavier durch die Stadt

und gibt Konzerte an öffentlich zugänglichen Orten. Schubert und andere Meister des Lieds erklingen auch auf der Bühne vor dem Konzerthaus ganz neu: Prégardien & Friends schlagen eine Brücke zwischen dem Genre der akustischen Singer-Songwriter und den großen Liedkomponisten der Vergangenheit. Ihre Lieder werden durch die Linse eines modernen musikalischen Vokabulars wiederentdeckt und liebevoll zu neuem Leben erweckt. Eine ganze Stadt voller Lieder.

Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit »Liedstadt«

Eintritt frei



Fr 09.05.2025 18.00 Uhr

Wandelkonzert mit Benjamin Appl

Benjamin Appl Bariton

Auf den Spuren jüdischer Stadtgeschichte
Benjamin Appl begibt sich in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Dortmund auf einen musikalischen Spaziergang durch die jüdische Stadtgeschichte und den Widerstand. An geschichtsträchtigen Orten hält er inne, um mit Liedern und Texten zu gedenken und der Geschichte dieser Orte Ausdruck zu verleihen. Startpunkt ist das Konzerthaus, die letzte Station wird die Synagoge der Jüdischen Gemeinde sein, wo Appl mit einem Konzertteil in den Abend entlässt.

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Neuland
30 % Rabatt mit dem Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Klavier



Do 26.09.2024 19.30 Uhr

Klavierabend Yulianna Avdeeva

Frédéric Chopin Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
Władysław Szpilman »Das Leben der Maschinen« Suite für Klavier
Władysław Szpilman Mazurka
Frédéric Chopin Prélude cis-moll op. 45
Frédéric Chopin Scherzo Nr. 3 cis-moll op. 39
Frédéric Chopin Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22
Franz Liszt Bagatelle sans tonalité
Franz Liszt »Unstern! Sinistre, disastro«
Franz Liszt Sonate für Klavier h-moll

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Do 31.10.2024 19.30 Uhr

Klavierabend Sergei Babayan

Der Pianist Sergei Babayan ist ein Meister des sprechenden Klangs, der in seinen Interpretationen mit faszinierender Präzision und emotionaler Hingabe den inneren Kern der Werke freilegt. Die Londoner »Times« pries ihn als »hinreißend erfindungsreichen Virtuosen«, »Le Figaro« rühmte seinen »unvergleichlichen Anschlag, seine vollkommene Phrasierung und atemberaubende Virtuosität«, »Le Devoir« formulierte schlicht: »Sergei Babayan ist ein Genie. Punkt.« Davon konnte sich das Dortmunder Publikum besonders 2019 überzeugen, als der Ausnahmepianist erster Curating Artist am Konzerthaus war und eine ganze Woche lang mit engen Freunden wie Martha Argerich und Daniil Trifonov ein vielfältiges Programm gestaltete. Nun erklimmt Sergei Babayan hier mit

Bachs »Goldberg-Variationen« einen Gipfel barocker Variationskunst, wofür er bereits als »ein Musterbeispiel für unaufdringliche Eleganz« (»Hamburger Abendblatt«) gefeiert wurde.

Johann Sebastian Bach »Goldberg-Variationen« BWV 988

Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Mi 20.11.2024 19.30 Uhr

Klavierabend Grigory Sokolov

Frédéric Chopin Vier Mazurkas op. 30
Frédéric Chopin Drei Mazurkas op. 50
Robert Schumann »Waldszenen« op. 82

Grigory Sokolov ist ein Mann klarer Prinzipien: keine Auftritte mit Orchester, keine Interviews, ein ausgefeiltes Solo-Programm und so viele Zugaben, dass er damit ein ganzes Konzert füllen könnte. Die zweite Programmhälfte dieses stillen Stars wird wie gewohnt zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 30 | 40 | 49 | 59



Do 06.02.2025 19.30 Uhr

Klavierabend Sir Andrés Schiff

Überraschungsprogramm des Pianisten
Sir Andrés Schiff kehrt mit einem Klavierabend ins Konzerthaus Dortmund zurück. Welches Programm er hierfür mitbringt, erfährt das Publikum vom Solisten persönlich: Schiff hat es sich inzwischen zur Regel gemacht, die Werke selbst zu Beginn anzusagen und damit der Ritualisierung des Konzertbetriebs zu begegnen. Man darf gespannt sein, welche Überraschung er für uns in Dortmund bereithält.

Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



So 30.03.2025 18.00 Uhr

Klavierabend Gabriela Montero

Sergej Prokofiew »Sarkasmen« (Fünf Stücke) op. 17
Sergej Prokofiew Sonate für Klavier Nr. 2 d-moll op. 14
Sergej Rachmaninow Sonate für Klavier Nr. 2 b-moll op. 36
Igor Strawinsky Sonate für Klavier
Gabriela Montero Improvisationen

Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Internationaler Schubert-Wettbewerb
Dortmund e. V.

€ 25 | 31 | 41 | 49



Kammermusik



So 20.10.2024 18.00 Uhr

Leonkoro Quartet

Jonathan Schwarz Violine
Amelie Wallner Violine
Mayu Konoé Viola
Lukas Schwarz Violoncello

Joseph Haydn Streichquartett F-Dur Hob. III:48 »Der Traum«
Alban Berg Lyrische Suite für Streichquartett
Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 4 e-moll op. 44 Nr. 2

Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mi 04.12.2024 19.30 Uhr

Verklärte Nacht – Ein Abend für sechs Streicher

Rekonstruktion des Uraufführungsprogramms von Schönbergs »Verklärte Nacht« mit Werken von Brahms und Grädener

Ein Konzertabend, der uns mit zurücknimmt ins Jahr 1902: Auf dem Programm des Kammermusikkonzerts vom 18. März im Wiener Musikverein steht die Uraufführung von Arnold Schönbergs Sextett »Verklärte Nacht«, das ob seiner literarischen Grundlage für einige Aufregung sorgen sollte. Nun lässt ein All-Star-Sextett dieses Original-Programm wieder aufleben und würdigt damit Arnold Schönberg und die damaligen Uraufführungsinterpreten um Arnold Rosé. Schönbergs kammermusikalischer Meilenstein der Musikgeschichte erklingt mit Werken von Brahms und einer Rarität seines Zeitgenossen Hermann Grädener.

Ilya Gringolts Violine
Franziska Hölscher Violine
Gregor Sigl Viola
Lily Francis Viola
Clemens Hagen Violoncello
Julia Hagen Violoncello
Hermann Grädener Streichquartett d-moll op. 33
Johannes Brahms Streichquintett Nr. 1 F-Dur op. 88
Arnold Schönberg »Verklärte Nacht« für Streichsextett op. 4

Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 14.01.2025 19.30 Uhr

Quatuor Ébène

Pierre Colombet Violine
Gabriel Le Magadure Violine
Marie Chilleme Viola
Yuya Okamoto Violoncello

Joseph Haydn Streichquartett B-Dur Hob. III:78 »Sonnenaufgang«
Benjamin Britten Drei Divertimenti für Streichquartett
Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mi 02.04.2025 19.30 Uhr

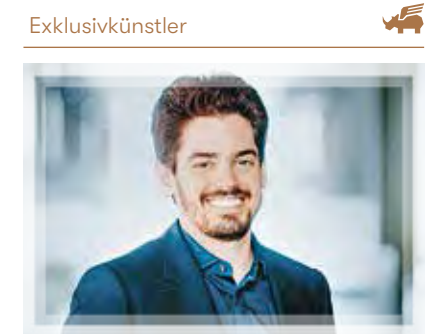
Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao Violine
Léo Marillier Violine
Franck Chevalier Viola
Alexis Descharmes Violoncello

Arnold Schönberg Presto für Streichquartett C-Dur
Leoš Janáček Streichquartett Nr. 2 »Listy duverné« (»Intime Briefe«)
Johannes Brahms Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2

Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Exklusivkünstler

Sa 10.05.2025 19.30 Uhr

Lahav Shani & Friends

Lahav Shani Klavier
Mitglieder des Israel Philharmonic Orchestra und der Münchner Philharmoniker

Ilse Fromm-Michaels »Musica larga« für Klarinette und Streichquartett
Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44 Nr. 1
Viktor Ullmann Streichquartett Nr. 3 op. 46
Dmitri Shostakowitsch Quintett g-moll op. 57

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Exklusivkünstler Lahav Shani,
Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Junge Wilde



Mi 25.09.2024 19.00 Uhr

Junge Wilde – Julia Hagen

Julia Hagen gibt den Startschuss für die neue Staffel »Junge Wilde«. Die Cellistin ist eine von sieben jungen aufstrebenden Klassikstars, die sich hier über drei Saisons musikalisch austoben dürfen. Eine ideale Spielwiese, auch für die 28-Jährige, die auf der Bühne pure Freude an der Musik ausstrahlt und dabei mit mühelos perfekter Technik überzeugt. Weltweit ist die Gewinnerin des renommierten »Credit Suisse Young Artist Award 2024« als Solistin und Kammermusikerin gefragt und macht damit ihrer Musikerfamilie alle Ehre. Ihr Vater etwa hat mit seinen Geschwistern das berühmte Hagen Quartett gegründet. Mit ihm wird Julia Hagen hier auch im Dezember im Sextett zu erleben sein. Vorher feiert sie aber ihren Einstand als »Junge Wilde« im Duo mit Klavier.

Julia Hagen Violoncello
Annika Treutler Klavier

Robert Schumann Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69

Bohuslav Martinů Variationen über ein Thema von Rossini für Violoncello und Klavier

Dmitri Schostakowitsch Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40
Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 29.10.2024 19.00 Uhr

Junge Wilde – Lucie Horsch

Lucie Horsch Blockflöte
Emmy Storms Violine
Raphaël Feuillâtre Gitarre

Blockflöte, Geige und Gitarre:

vom Barock bis zu irischer Folkmusik
Lucie Horsch präsentiert eine persönliche Auswahl von Kompositionen aus aller Welt in größtenteils völlig neuen Arrangements für Blockflöte in unterschiedlichen Besetzungen. Beliebte schottische Volksweisen stehen neben Vivaldi, rumänische Tänze neben Faurés Pavane und argentinischem Tango.
Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 18.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 19.11.2024 19.00 Uhr

Junge Wilde – Timothy Ridout

Timothy Ridout Viola
Jonathan Ware Klavier

Robert Schumann Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94, Fassung für Viola und Klavier

Johannes Brahms Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-moll op. 38, Fassung für Klavier und Viola

Nahre Sol Neues Werk

César Franck Sonate für Violine und Klavier A-Dur, Fassung für Viola und Klavier

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 01.02.2025 17.00 Uhr

Junge Wilde – Rising Stars

Carlos Ferreira Klarinette
Matilda Lloyd Trompete
São Soulez Larivière Viola
Benjamin Kruithof Violoncello
Lukas Sternath Klavier
Quatuor Agate
Marlis Schaum Moderation

Sternstundenmarathon

Auch in diesem Jahr haben die Mitgliedshäuser der European Concert Hall Organisation (ECHO) aus den Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern Europas ihre »Rising Stars« gekürt. In Dortmund sind sie zu Gast in der Reihe »Junge Wilde« und gestalten einen Abend unterschiedlichster musikalischer Spielarten.

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mi 26.02.2025 19.00 Uhr

Junge Wilde – Mao Fujita

Mao Fujita Klavier

Frédéric Chopin 24 Préludes op. 28

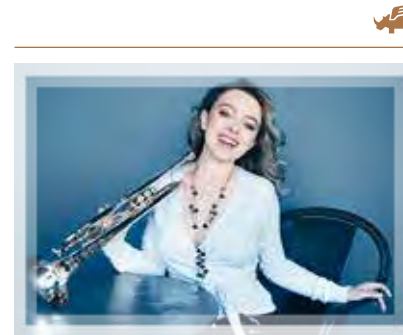
Wolfgang Amadeus Mozart Zwölf Variationen für Klavier über »Ah, vous dirai-je, Maman« C-Dur KV 265

Ludwig van Beethoven 32 Variationen über ein eigenes Thema für Klavier c-moll WoO 80

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 23 f-moll op. 57 »Appassionata«
Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mi 30.04.2025 19.00 Uhr

Junge Wilde – Lucienne Renaudin Vary

Lucienne Renaudin Vary Trompete
Tim Allhoff Klavier

Jazz trifft Klassik: Werke für Trompete und Klavier

Die Trompeterin Lucienne Renaudin Vary ist in der Klassik wie im Jazz gleichermaßen zu Hause und macht die Verbindung der zwei Welten zum Thema ihres »Junge Wilde«-Auftakts. In einem von ihr selbst moderierten Programm begegnen sich klassische Werke von Bach über Fauré bis Kreisler, bevor sie sich nach der Pause dem Jazz zuwendet.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 13.05.2025 19.00 Uhr

Junge Wilde – Randall Goosby

Randall Goosby Violine
Zhu Wang Klavier

Joseph Bologne Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 g-moll op. 1a

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine e-moll KV 304

Franz Schubert Rondo für Violine und Klavier h-moll D 895

Samuel Coleridge-Taylor Suite de pièces für Violine und Klavier op. 3

Florence Beatrice Price Fantasie Nr. 2 für Violine und Klavier fis-moll

William Grant Still Suite für Violine und Klavier

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 17.06.2025 19.00 Uhr

Junge Wilde – Lea Desandre

Lea Desandre Mezzosopran
Thomas Dunford Laute

»Idylle« – Französische Liebeslieder
Mezzosopranistin Lea Desandre und Lautenist Thomas Dunford interpretieren französische Liebeslieder aus drei Jahrhunderten. Der thematische Faden verbindet verschiedenste Stile und Zeitalter miteinander. So spiegeln die Airs von Marc-Antoine Charpentier und Sébastien Le Camus Liebesverlangen in Naturbeschreibungen. An mythische Orte wiederum entführen hinreißende Arien aus Offenbachs »La belle Hélène«.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Orgel



Di 22.10.2024 19.30 Uhr

Orgel im Konzerthaus – Aurel Dawidiuk

B-A-C-H – Eine Hommage an Johann Sebastian Bach

Ein musikalisches Multitalent gibt sein erstes Orgelrecital im Konzerthaus: Der 23-jährige Aurel Dawidiuk, geboren in Hannover, ist Pianist, Organist, Dirigent und Komponist. An diesem Abend betrachtet er den Barockmeister Bach vor allem aus dem Blickwinkel seiner komponierenden Verehrer. Von Schumanns Fugen über den Namen Bach bis zu »Hommage à ...« – die Tonfolge B-A-C-H wird in diesem Programm häufiger zu hören sein. Eine farbenprächtige Vielfalt mit großem Bogen!

Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

Robert Schumann Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H op. 60

Franz Liszt Präludium und Fuge über B-A-C-H

Zsigmond Szathmáry B-A-C-H »Hommage à ...« für Orgel

Johann Sebastian Bach Toccata und Fuge d-moll BWV 565

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Mi 27.11.2024 19.30 Uhr

Orgel im Konzerthaus – Iveta Apkalna

Pēteris Vasks Te Deum

Jāzeps Vītols »Chant des ondes« aus »Au clair de lune«, Fassung für Orgel von Tālvāldis Deksnis

Aivars Kalējs »Gebet«

Pēteris Vasks »Cantus ad pacem«

Alfrēds Kalniņš Introduzione et Allegro

Maija Einfeldē Ave Maria

Aivars Kalējs »Lux aeterna« op. 51

Alfrēds Kalniņš Phantasie

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Mi 15.01.2025 19.30 Uhr

Orgel im Konzerthaus – Christian Drengk

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre zu »Paulus« Oratorium op. 36
Max Reger Choralfantasie »Ein' feste Burg ist unser Gott« op. 27
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Di 04.02.2025 19.30 Uhr

Orgel im Konzerthaus – Anna Lapwood

Orgel-Feuerwerk mit Filmmusik und beliebten Klassikern
Die als Social-Media-Star bekannt gewordene Organistin Anna Lapwood präsentiert sich in ihrem Konzerthaus-Debüt mit einem lebhaften Orgelprogramm, darunter ihre beliebten Transkriptionen aus den Filmen »How to train your dragon« (John Powell), »Interstellar« und »Fluch der Karibik« (Hans Zimmer). Außerdem erklingen Klassiker wie Claude Debussys »Clair de lune« und Philip Glass' »Mad Rush« in Orgel-Neubearbeitungen sowie neue Werke, die die Komponistinnen Olivia Belli und Kristina Arakelyan für Anna Lapwood geschrieben haben.

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Mi 09.04.2025 19.30 Uhr

Orgel im Konzerthaus – Olivier Latry

Louis Vierne Orgelsinfonie Nr. 3 fis-moll op. 28
Alexandre Guilmant Final. Allegro assai aus Sonate für Orgel Nr. 1 d-moll op. 42
Pierre Cochereau Berceuse à la mémoire de Louis Vierne
Jean-Pierre Leguay Final aus Sonate für Orgel Nr. 1
Olivier Latry Improvisation

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Für Neugierige





Fr 20.09.2024 19.30 Uhr

KULT mit dem Orchester im Treppenhaus

Konzertreihe Neuland

Jedes Konzert ist anders und einzigartig, entsteht die Musik doch immer live und nur in diesem Augenblick. Die Reihe Neuland trägt dem Rechnung und präsentiert gemeinsam mit experimentierfreudigen Musikerinnen und Musikern sinnliche Konzertformate, die der Atmosphäre und dem Charakter des Programms entsprechen. Das Spektrum dieser immer mit einem Extra versehenen Konzerte reicht von Publikumsbeteiligung und Virtual Reality bis zu einem Wandelkonzert als musikalischem Spaziergang durch die jüdische Stadtgeschichte Dortmunds. Die Reihe startet mit dem Orchester im Treppenhaus, das neue rituelle Abläufe eines klassischen Konzerts mit dem Publikum gemeinschaftlich aus der Taufe hebt.

Orchester im Treppenhaus

Ein Spiel mit bekannten Konzertritualen
Das Orchester im Treppenhaus hinterfragt mit seinem Programm KULT unsere Konzertgewohnheiten. Statt der steifen Klatsch- und Hust-Etiketten zeigen Piktogramme dem Publikum, wie man Begeisterung ausdrücken, die Musik wie Rimsky-Korsakows »Scheherazade« möglichst intensiv hören oder Kontakt mit dem Orchester aufnehmen kann. Ein Erlebnis, das das Zeug zur Legende hat. Ein Konzertabend, der KULT wird.

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 21.09.2024 17.00 Uhr

Notfall-, Glücks- und Wunschkonzerte

Orchester im Treppenhaus
Julian Prégardien Tenor

DEW21-Museumsnacht im Konzerthaus
Hier können Sie Ihre kleineren oder größeren Notfälle vom Treppenhaus-Streichquartett ganz individuell mit einer Klassik-Infusion behandeln lassen. Von Notfall- über Glücks- bis hin zu Wunschkonzerten reichen die auf den Charakter der Museumsnacht abgestimmten Formate, die das Orchester im Treppenhaus mit Tenor Julian Prégardien kreiert. Außerdem können Sie kostenlos und ohne Ticket unser Community-Music-Programm kennenlernen.

Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit DEW21

Preise werden noch bekannt gegeben

Zeitinsel Beat Furrer



Zeitinsel Beat Furrer



Fr 04.10.2024 19.00 Uhr

Happy Hour – Klassik um Sieben

WDR Sinfonieorchester
Noa Wildschut Violine
Marlis Schaum Moderation

Beat Furrer Konzert für Violine und Orchester
Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 »Tragische«
»Happy Hour« im Konzerthaus: eine Stunde Klassik und ein Treffen mit dem Orchester beim anschließenden Umtrunk im Foyer

Hauptsponsor DSW21
Förderer Kunststiftung NRW,
Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung
Abo Zeitinsel Beat Furrer
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit WDR

€ 19

Sa 05.10.2024 19.30 Uhr

Klangkosmos Beat Furrer

Konzertreihe Perlentaucher

Wer Raritäten, Mammutaufgaben und experimentelle Klänge liebt, wird in der Reihe Perlentaucher ebenso fündig wie alle, die Freude an außergewöhnlichen Instrumenten und Neuer Musik haben. Das Publikum dieser Reihe ist ein Traum für alle Programmplanenden: neugierig und aufgeschlossen gegenüber Formaten jenseits des Mainstreams, interessiert am Austausch mit den Künstlerinnen und Künstlern. Wir hören Instrumente wie die barocke Viola pomposa oder eine große Sammlung afrikanischer Percussion, Werke von Komponistinnen durch die Epochen oder die explosive Klangkreation zweier junger Musiker. Das erste Konzert des Perlentauchers führt in den Klangraum des Komponisten Beat Furrer.

Cantando Admont
Klangforum Wien
Cordula Bürgi Dirigentin

Beat Furrer »A sei voci«
Solage »Fumeux fume par fumée«
Beat Furrer »In mia vita da vuolp«
Filipoctus de Caserta »De ma douleur«
Beat Furrer »Spazio immergente«
Beat Furrer »Akusmata« für acht Stimmen und acht Instrumente (Uraufführung der Ergänzung des Zyklus, Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund)

Förderer Kunststiftung NRW,
Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung,
Foundation Nicati – de Luze
Abo Zeitinsel Beat Furrer, Perlentaucher
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



So 10.11.2024 18.00 Uhr

Von Folk bis Klassik – Abel Selaocoe & Manchester Collective

Abel Selaocoe Violoncello
Dudù Kouate Afrikanische Perkussion
Manchester Collective

»Sirocco« ist pure Freude und Energie: Der südafrikanische Cellist Abel Selaocoe entfacht unter diesem Titel einen großen Musiksturm, der die Wärme und Vielfalt der Folk-Traditionen aus aller Welt feiert. 2023 hat Hilary Hahn Selaocoe noch als sensationelles Joker-Konzert aus dem Ärmel geschüttelt, in dieser Saison kehrt der Musiker mit dem Manchester Collective zurück.

Abo Perlentaucher
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 14.12.2024 19.30 Uhr

Überraschungskonzert – Der Joker

Wir halten wieder den Joker in der Hand: Interpretin oder Interpret, Werke, Besetzungsstärke? Wir verraten nichts. Von Solisten wie Pianist Víkingur Ólafsson oder Bratscher Antoine Tamestit über Formationen wie Abel Selaocoe mit dem Bantu Ensemble bis hin zu einem ganzen Kammerorchester mit Klassik, Jazz oder kreativen eigenen Arrangements reicht die Bandbreite bisheriger Joker. Und so verspricht auch dieses Konzert eine wahre »Wundertüte« zu werden!

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



So 15.12.2024 11.00 + 17.00 Uhr

Mindful Listening – Ruhepol im Advent

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen gehen seinem Klavierspiel voraus und schaffen einen ruhigen, bewussten und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand. Inmitten des Weihnachtstrubels schafft Namoradze hier eine Gelegenheit zur sinnlichen Einkehr. Erleben Sie das Konzert wie gewohnt auf Stühlen oder mal auf einem Sitzsack, Kissen oder im Liegen (bringen Sie hierzu gerne Ihre eigene Yogamatte o. ä. mit).

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Keine Ermäßigungen verfügbar



Do 16.01.2025 19.30 Uhr

Sergey Malov – Viola pomposa

Sergey Malov Viola pomposa, Violine

Approaching Paganini
Ein Cello zum Umhängen: Von der Viola pomposa oder dem Violoncello da spalla, wie das Instrument auch genannt wird, waren nur drei Instrumente erhalten, bevor zeitgenössische Geigenbauer Nachbauten anfertigten. Einer der wenigen, die dieses Instrument virtuos beherrschen, ist Sergey Malov. Angefangen bei Paganinis Capricen über barocke Werke führt dieser Abend bis hin zu irischer und amerikanischer Volksmusik.

Abo Perlentaucher
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 25.01.2025 18.00 Uhr

Xtended – Mahler Chamber Orchestra

Mahler Chamber Orchestra
Iñigo Giner Miranda Inszenierung,
Dramaturgie

Xtended lädt zu einem Blick hinter die Kulissen eines Orchesters ein: Dieses mehrstündige Marathonerebnis bietet Live-Musik im Saal im Wechsel mit virtuellen und interaktiven Elementen im Foyer. Dabei hat das Publikum Gelegenheit, VR-Installationen des Orchesters zu besuchen und den Verlauf des Konzerts mit dem eigenen Handy und anderen Tools aktiv mitzubestimmen.

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Förderer Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
Abo Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



So 02.02.2025 11.00 + 17.00 Uhr

Mindful Listening – Resonanzen

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation
Quatuor Agate

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen gehen seinem Klavierspiel voraus und schaffen einen ruhigen, bewussten und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand. Mit dem Quatuor Agate erkundet Namoradze den Raum(klang) des Konzerthauses und des eigenen Bewusstseins. Erleben Sie das Konzert wie gewohnt auf Stühlen oder mal auf einem Sitzsack, Kissen oder im Liegen (bringen Sie hierzu gerne Ihre eigene Yogamatte o. ä. mit).

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Keine Ermäßigungen verfügbar



Festival Joyce DiDonato & Friends



So 09.02.2025 18.00 Uhr

Raphaela Gromes – Femmes

Raphaela Gromes Violoncello
Julian Riem Klavier

Komponistinnen im Licht: Werke für Violoncello und Klavier

Hildegard von Bingen »O virtus sapientiae«

Henriëtte Bosmans Sonate für Violoncello und Klavier

Clara Schumann Drei Romanzen op. 22

Pauline Viardot-García Sechs Stücke (Auszüge)

Elisabeth Kuyper Ballade op. 11

Nadia Boulanger Drei Stücke für Violoncello und Klavier

Abo Perlentaucher
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Fr 21.03.2025 19.30 Uhr

Wellness-Konzert mit Joyce DiDonato

Joyce DiDonato Mezzosopran
N. N. Klavier

In diesem Konzert geht es nicht darum, Musik intellektuell zu durchdringen, sondern sie einfach auf Körper und Geist wirken zu lassen. Dazu darf man auf der Bühne seine Yogamatte ausrollen, auf Sitzsäcken Platz nehmen, die Schuhe ausziehen und es sich ganz individuell bequem machen, während Mezzosopranistin Joyce DiDonato durch die Musik führt.

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Festival Joyce DiDonato & Friends, Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 01.04.2025 19.30 Uhr

Überraschungskonzert – Der Joker

Zum zweiten Mal in dieser Saison zücken wir den Joker: Interpretin oder Interpret, Werke, Besetzungsstärke? Wir verraten nichts. Von Solisten wie Pianist Víkingur Ólafsson oder Omer Klein mit dem Aris Quartett über Formationen wie Abel Selaocoe mit dem Bantu Ensemble bis hin zu einem ganzen Kammerorchester mit Klassik, Jazz oder kreativen eigenen Arrangements reicht die Bandbreite bisheriger Joker. Und so verspricht auch dieses Konzert eine wahre »Wundertüte« zu werden!

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Fr 09.05.2025 18.00 Uhr

Wandelkonzert mit Benjamin Appl

Benjamin Appl Bariton

Auf den Spuren jüdischer Stadtgeschichte

Benjamin Appl begibt sich in Kooperation mit der Jüdischen Gemeinde Dortmund auf einen musikalischen Spaziergang durch die jüdische Stadtgeschichte und den Widerstand. An geschichtsträchtigen Orten hält er inne, um mit Liedern und Texten zu gedenken und der Geschichte dieser Orte Ausdruck zu verleihen. Startpunkt ist das Konzerthaus, die letzte Station wird die Synagoge der Jüdischen Gemeinde sein, wo Appl mit einem Konzertteil in den Abend entlässt.

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Neuland
30 % Rabatt mit dem Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Di 20.05.2025 19.30 Uhr

UNDR: Jean Rondeau & Tancredi Kummer

Jean Rondeau Klavier
Tancredi Kummer Schlagwerk,
Komponist

Die gemeinsame Kreation UNDR von Cembalist Jean Rondeau und Schlagzeuger Tancredi Kummer folgt einer ähnlichen linearen Struktur wie Bachs bahnbrechende »Goldberg-Variationen« und bewegt sich dann in eine Klangwelt, die weit von den ursprünglichen Variationen entfernt ist. Untermalt von gesprochenen Worten ist UNDR ein explosives und lohnendes Hörerlebnis, das den introspektiven und improvisatorischen Ansatz seiner Schöpfer unterstreicht.

Abo Perlentaucher
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Do 05.06.2025 19.00 Uhr

Happy Hour – Klassik um Sieben

WDR Sinfonieorchester
Nicholas Collon Dirigent
Marlis Schaum Moderation

Thomas Adès Suite Nr. 1 aus »Powder her face«
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

»Happy Hour« im Konzerthaus: eine Stunde Klassik und ein Treffen mit dem Orchester beim anschließenden Umtrunk im Foyer

Hauptsponsor DSW21
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit WDR

€ 19
Keine Ermäßigungen verfügbar

Jazz



Di 24.09.2024 19.30 Uhr

Wayne Marshall & WDR Funkhausorchester – Rhapsody in Blue

WDR Funkhausorchester
Wayne Marshall Dirigent

Jazziges für Orchester

George Gershwin Ouvertüre zu »Girl Crazy«
Ferde Grofé »Mississippi Suite«
George Gershwin »Rhapsody in Blue«
George Gershwin Prelude Nr. 1
George Gershwin »Gershwin in Hollywood«
George Gershwin »Catfish Row« aus »Porgy & Bess«

Konzert der Dortmunder Wirtschaft Sponsor Unternehmensverbände für Dortmund und Umgebung, DOKOM21, Bechtle IT-Systemhaus Dortmund Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 21 | 30 | 40 | 49 | 59



Fr 11.10.2024 20.00 Uhr

Alfa Mist

Alfa Mists Musik reicht von Hip-Hop-Beats über die Produktion für Rapper Loyle Carner und die Komposition neoklassischer Werke für das London Contemporary Orchestra bis hin zur Überarbeitung von Stücken des Komponisten Ólafur Arnalds und des Jazz-Pionierlabels Blue Note. Mit seinem jüngsten Album »Variables« bewegt er sich zwischen üppigem Big-Band-Swing, kopfnickenden Boom-Bap-Rhythmen und sehnsüchtigen Gesangsmelodien.

Jazz-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Emerged Agency GmbH

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45
Keine Ermäßigungen verfügbar



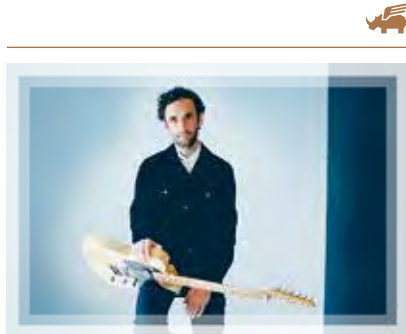
Do 07.11.2024 20.00 Uhr

Cécile McLorin Salvant

Eine alte Seele mit futuristischen Ambitionen und einer so aktuellen Stimme, dass sie Raum und Zeit überwinden kann – das ist Cécile McLorin Salvant. Mit Lobeshymnen, Spitzenplätzen bei Wettbewerben und auf Kritikerlisten, »Grammys« und geldschweren Preisen gesegnet, galt die 34-jährige Sängerin dem »Spiegel« als »Erbin von Billie Holiday« und war für die »New York Times« einfach »die beste Jazzsängerin der letzten Dekade«.

Jazz-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59
Keine Ermäßigungen verfügbar



Do 05.12.2024 20.00 Uhr

Julian Lage

Julian Lage, der als einer der herausragendsten Gitarristen seiner Generation gilt, durchforstet die unzähligen Strömungen der amerikanischen Musikgeschichte mit Hilfe tadelloser Technik, freier Assoziation und einem Geist der unbegrenzten Möglichkeiten.

Jazz-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Emerged Agency GmbH

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52
Keine Ermäßigungen verfügbar



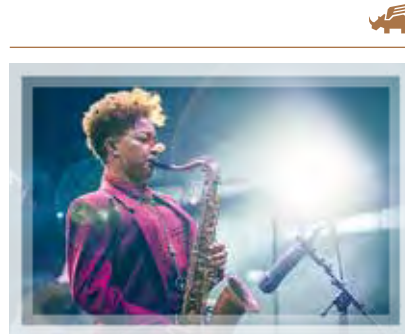
Mi 18.12.2024 20.00 Uhr

Nils Landgren – Christmas with my friends

Für viele gehören sie inzwischen zu Weihnachten wie Plätzchen oder der Christbaum: Nils Landgrens Weihnachtsalben. Vor 17 Jahren versammelte der Posaunist, Sänger und Fixstern der europäischen Jazzszene erstmals seine engsten Weggefährten, um sich mit ihnen auf einer Tour durch Kirchen in Schweden und Deutschland auf das Fest einzustimmen. Am Ende kam mit »Christmas with my friends« die »aller schönsten Weihnachts-CD« heraus, wie ein Kritiker schrieb. Seither wiederholen Landgren und seine Freunde alle zwei Jahre diese besondere Art Weihnachten zu feiern.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

€ 26 | 40 | 50 | 58 | 66
Keine Ermäßigungen verfügbar



Sa 22.02.2025 20.00 Uhr

Nubya Garcia

Als Komponistin und Saxophonistin bereits preisgekrönt, errang Nubya Garcia mit ihrer Debüt-CD »Source« internationale Anerkennung. So beschrieb die »New York Times« das Album als »die Erfahrungen eines ganzen Lebens in einer Stunde«. Nun ist die britische Musikerin erstmals im Konzerthaus Dortmund zu Gast und bringt ihren karibisch beeinflussten Jazz auf die Bühne.

Jazz-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Emerged Agency GmbH

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59
Keine Ermäßigungen verfügbar



Pop & Folk



Do 29.08.2024 20.00 Uhr

Cat Power

Sings Dylan: Das Royal-Albert-Hall-Konzert von 1966

2022 gab Cat Power in der Royal Albert Hall erstmals eine Song-für-Song-Neuaufgabe eines der legendärsten und transformativsten Live-Konzerte aller Zeiten: Bob Dylans Konzert, das im Mai 1966 in der Manchester Free Trade Hall stattfand. In ihrer eigenen Interpretation dieses historischen Abends würdigt Cat Power den Einfluss ihres Helden liebevoll und verleiht vielen seiner meistverehrten Songs eine erstaunliche neue Vitalität.

Abo Pop im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Budde Talent Agency GmbH

€ 26 | 40 | 50 | 58 | 66
Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 27.09.2024 20.00 Uhr

MARO

Konzertreihe Soundtrack Europa
Die Reihe Soundtrack Europa präsentiert Künstlerinnen und Künstler, die die musikalischen Einflüsse ihrer Heimat mit modernen Elementen der Gegenwart anreichern und uns so die Ohren öffnen und neugierig machen. Wir hören Balkan-Folk aus Sarajewo von Divanhana, mit Tina Dico und Helgi Jónsson geht es nach Dänemark und Island, die türkische Sängerin Derya Yıldırım bewegt sich zwischen anatischem Folk und modernem Groove und die fünf Lettinnen von Tautumeitas präsentieren stimmungsvollen Ethno-Pop. Zum Auftakt der Reihe kommt die portugiesische Singer-Songwriterin MARO zum ersten Mal ins Konzerthaus.

MARO Gesang, Gitarre
Darío Barroso Gitarre
Pau Figueres Gitarre

Das Geheimnis von MAROs Musik ist eine Stimme, die raffiniert mit dem Atem spielt, nicht virtuos sein will, vielmehr die verhaltene, verträumte Emotion in den Fokus rückt. Und da ist die schier unglaubliche Songwriting-Kreativität und MAROs Vermögen, mit ganz verschiedenen Partnerinnen und Partnern zu glänzen und dabei immer eine unverkennbare eigene Note zu prägen.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
handshake booking GmbH

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Mi + Do 09. + 10.10.2024 20.00 Uhr

Naturally 7

@ the Movies
Naturally 7 erzeugen den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band vom Sound des Schlagzeugs, über den Bass, die Gitarre, die Mundharmonika bis zur Posaune – und das vollkommen ohne Instrumente! Die sieben Männer singen zwar a cappella, sind aber mit vielen anderen Gruppen dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound. Mal ist es R'n'B, Soul oder Hip-Hop, mal Gospel, Pop oder auch Rock.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit hypertension-music-entertainment GmbH

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52



Fr 08.11.2024 20.00 Uhr

Gizmo Varillas

Strahlend mediterraner Songwriter-Pop
Gizmo Varillas, der in Großbritannien lebende spanische Singer-Songwriter, hat einen schwer fassbaren Sound kreiert, der seine unglaublich vielfältigen musikalischen Einflüsse und die endlose Liste der von ihm verwendeten Instrumente in sich vereint. Er schafft eine kraftvolle Kombination aus einfachen, aber tiefgründigen, an Bob Marley erinnernden Texten, die von Paul-Simon-Melodien, John-Frusciante-Gitarren und so vielen Latin- und Afro-Einflüssen angetrieben werden, dass es schwer ist, sie alle zu nennen.

Abo Pop im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Emerged Agency GmbH

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34
Keine Ermäßigungen verfügbar



Sa 16.11.2024 20.00 Uhr

Divanhana

Balkan-Folk aus Sarajewo
Divanhana aus Bosnien und Herzegowina spielt traditionelle Musik in neuen Arrangements, die unter dem Einfluss von Jazz, Pop und klassischer Musik des 20. Jahrhunderts entstanden. Ihre Musik bezieht sich auf die Sevdalinka, eine reiche bosnische Tradition der Liebeslyrik, die zurückgeht auf die osmanische Besatzung, die Herrschaft des Sultans, die historischen Schlachten sowie die Lebensweise und die spezifischen Bräuche, die im 16. Jahrhundert nach Bosnien gebracht wurden.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 11.01.2025 20.00 Uhr

Tina Dico & Helgi Jónsson

Tina Dico Gitarre, Gesang
Helgi Jónsson Gitarre, Posaune, Klavier

Tina Dico und ihr Mann Helgi Jónsson nehmen uns mit in ihre nordische Heimat: Mit Liedern und Texten aus Dänemark und Island erzählen sie die Geschichten, mit denen sie aufgewachsen sind – von Trollen und Wikingern, schroffer wie bezaubernder Natur und vielem mehr.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Selective Artists GmbH & Co. KG

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52



Fr 21.02.2025 20.00 Uhr

Derya Yıldırım & Grup Şimşek

Derya Yıldırım Gesang, Instrumente
Grup Şimşek

Die türkische Sängerin, Bağlama-Spielerin und Multiinstrumentalistin Derya Yıldırım und ihre Band begeben sich auf eine psychedelische Reise und määnern mit ihren mitreißenden Grooves durch anatolische Volksmusik und Poesie, während sie sich mit ihrem eigenen Leben und ihren persönlichen Erfahrungen auseinandersetzen.

Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Emerged Agency GmbH

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34



Do 27.02.2025 20.00 Uhr

Maxim & Mikis Takeover! Ensemble

Maxim Gesang
Mikis Takeover! Ensemble

Maxim, der Bonner Singer-Songwriter, und das Takeover! Ensemble, das klassische Instrumentalensemble, das sich die Popkultur wie kein zweites einverleibt und in die klassische Welt transportiert, geben sich zusammen die Ehre im Konzerthaus Dortmund. Songs wie »Meine Soldaten«, »Staub« oder der exklusive Takeover-Chanson-Titel »Kippen in der Mousse au Chocolat« erstrahlen an diesem Abend in völlig neuem klassischen Gewand.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



So 09.03.2025 20.00 Uhr

Tindersticks

Düstere Pop-Romantik, elektronische Klänge und das zurückhaltende Vibrato von Sänger Stuart A. Staples: Seit 1993 pflegen die Tindersticks aus dem englischen Nottingham ihren eigenen Stil. Während andere Bands bei der großen Britpop-Party ausgebrannt sind, haben sich die Tindersticks zu einer Art musikalischem Kunstprojekt entwickelt, das noch immer große Popsongs zustande bringt.

Abo Pop im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Budde Talent Agency GmbH

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45
Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 04.04.2025 20.00 Uhr

Tautumeitas

Die aus Lettland stammende Ethno-Pop-Band Tautumeitas verbindet Melodien und Texte lettischer Volkslieder mit zeitgenössischen Klängen und schafft so ein einzigartiges Musikerlebnis. Ihre komplexen Melodien, eindringlichen Gesangsarrangements und temperamentvollen Auftritte überwinden Sprachbarrieren und begeistern das Publikum, wo immer sie auftreten.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Do 12.06.2025 20.00 Uhr

Dekker

Brookln Dekker Gesang, Gitarre
Stefan Wittich Schlagzeug
Andi Fins Gitarre, Keyboard

Brookln Dekker, die amerikanische Hälfte des angloamerikanischen Indie-Folk-Duos Rue Royale, ist auf Solopfad unter seinem Nachnamen Dekker unterwegs. Mit den Songs seines Debütalbums »Slow Reveal: Chapter One« machte der amerikanische Singer-Songwriter 2020 Furore und kommt mit seinem klaren Indie-Folk-Album jetzt ins Konzerthaus.

Abo Pop im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Budde Talent Agency GmbH

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34
Keine Ermäßigungen verfügbar

Chanson & Unterhaltung



Do 12.09.2024 20.00 Uhr

Federspiel

20 Jahre Brass-Ensemble Federspiel – Zeit zu feiern!

Zwei Jahrzehnte voller Musik, Freundschaft und unvergesslicher Momente auf und hinter der Bühne. Mit neuen Kompositionen im typischen Federspiel-Sound, aber natürlich auch mit Lieblingsstücken und Anekdoten aus vergangenen Zeiten feiert Federspiel sein Jubiläum als Fest für sich und sein Publikum.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34



Di 08.10.2024 12.00 Uhr

Konzert mit der Maus

WDR Sinfonieorchester
Jesko Sirvend Dirigent
Jana Forkel Moderation
Johannes Büchs Moderation
Die Maus

Die Maus geht wieder ins Konzert – in einem bunten Mix aus Live-Musik, Lach- und Sachgeschichten, Videos und Rätseln entdeckt und erforscht sie das Leben und die märchenhafte Musik des norwegischen Komponisten Edvard Grieg. Ein Schulkonzert zum Entdecken, Lernen und Erleben.

Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 5
Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 22.11.2024 20.00 Uhr

Klaus Hoffmann & Band

Flügel

Große Geschichten, tiefe Gefühle und melancholisch beschwingte Songs voller Suchtpotential. Klaus Hoffmann wachsen auf seinem neuen Album »Flügel«. Wer Hoffmanns Lieder hört, dem öffnen sich Geist und Seele: von beschwingter Melancholie über Trauer und Schmerz bis hin zu berührendem Glück und größter Liebe.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

€ 26 | 40 | 50 | 58 | 66
Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 29.11.2024 20.00 Uhr

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Es leuchten die Sterne

»Es leuchten die Sterne am Himmel für dich, sie glänzen und glühen am Firmament... – was wäre das Weltall ohne sie?« Und was wäre das Leben ohne die schwerelose Musik der Rhythmus Boys? Ulrich Tukur nimmt uns mit auf einen Spaziergang im Tanzschritt schwingender Rhythmen, eine Reise auf den Flügeln bunter Träume, begleitet von drei fabelhaften Musikern, deren artistisches Können nur noch durch ihre optische Wirkung übertroffen wird.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 27 | 42 | 53 | 61 | 69

Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 20.12.2024 18.00 Uhr + Sa 21.12.2024 11.00 + 15.00 Uhr

The Nutcracker and I

Alexandra Dariescu Klavier
Imogen-Lily Ash Tanz

Tschaikowskys »Nussknacker« multimedial mit Ballerina und Klavier

»The Nutcracker and I« hat seinen Ursprung in der zauberhaften Welt der berühmten Weihnachtsgeschichte E. T. A. Hoffmanns: Zu Auszügen aus Tschaikowskys »Nussknacker« tanzt Ballerina Imogen-Lily Ash hinter einer durchsichtigen Gazeleinwand, während handgezeichnete Animationen auf die Leinwand projiziert werden und die Geschichte zum Leben erwecken. Sie folgen der Musik und interagieren live mit Pianistin und Ballerina, während sie über die Leinwand dahintanzen. Das Publikum fühlt sich buchstäblich als Teil des Geschehens. Tschaikowskys zauberhafte Musik ist Teil der gesamten

Aufführung und umfasst neben dem berühmten Tanz der Zuckerfee den Arabischen Tanz, den Chinesischen Tanz, Pas de deux sowie den Blumenwalzer in 15 virtuosen Arrangements für Klavier solo.

Rhino-Kids kindgerechte Einführung am 20.12. um 17.00 Uhr. Anmeldung: T 0231 – 22 696 200

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 15 Kinder bis 16 Jahre € 35 Erwachsene

Keine weiteren Ermäßigungen verfügbar



Do 13.02.2025 20.00 Uhr

Mnozil Brass

Mnozil Brass

Thomas Gansch Trompete, Flügelhorn
Roman Rindberger Trompete, Flügelhorn
Zoltan Kiss Posaune
Leonhard Paul Posaune
Gerhard Füßl Posaune
Wilfried Brandstätter Tuba

Jubelei – 30 Jahre Mnozil Brass

30 Jahre ist es nun schon her, dass ein paar rotzfreche Musikstudenten mit philharmonischen Ambitionen im Gasthaus Mnozil in Wien den Verlockungen der Wirtshausmusik nachgaben und so ganz ungeplant den Weg ins Entertainment-Business einschlugen. Man ließ die hehre Welt der Klassik hinter sich und bereiste den Globus fortan im Auftrag der angewandten Blasmusik. Der Erfolg stellte sich rasch ein und es kam, wie es kommen musste: Die De-

kaden vergingen wie im Flug und aus Studenten wurden schließlich selbst Professoren. Lehrende, die nach bestem Wissen und Gewissen einzig danach trachteten, das Erlebte in Wort und Ton an ihre wissbegierigen Schülerinnen und Schüler weiterzugeben. Doch das Feuer der geblasenen Musik erlischt nie! Es lodert auch heute noch hell in ihren Herzen, genau wie damals, in der kleinen Wiener Gaststätte. Und deshalb macht sich Mnozil Brass abermals zu neuen Ufern auf und präsentiert den ultimativen Blechgeburtstag in Form einer Jubiläumsshow: »Jubelei – 30 Jahre Mnozil Brass«. Happy Birthday!

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59



So 02.03.2025 18.00 Uhr

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Ein Konzert des Ukulele Orchestra ist ein amüsanter, virtuoser, gezupft-gesungener, eingängiger Nachruf auf Rock 'n' Roll und leichte Unterhaltung, nur mit der Unterstützung der »Bonsai-Gitarre« und einer Menagerie aus Stimmen. Erneut zeigen sich die »Ukes« von ihren besten Saiten, wenn sie inspirierend, provozierend, berührend und tief sinnig Musik mit Popkultur und britischem Humor kombinieren.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59



Do 03.04.2025 20.00 Uhr

Carrington-Brown – Musikcomedy

Colin Brown Gesang, Multiinstrumentalist
Rebecca Carrington Gesang, Violoncello,
Klavier

Britische Comedy mit Charme, Cello und Gesang

Carrington-Brown und Joe, das Cello: eine fantastische, mehrsprachige, mehrfach preisgekrönte und hochmusikalische Ménage-à-trois. Die einzigartige Show schafft eine völlig neue Mischung aus Musik und Comedy, kombiniert mit britischem Humor und großem Talent. Das in Berlin lebende Künstlerduo hat international mit Auftritten in den USA, Südafrika und Europa für Furore gesorgt.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34



Do + Fr 10. + 11.04.2025 20.00 Uhr

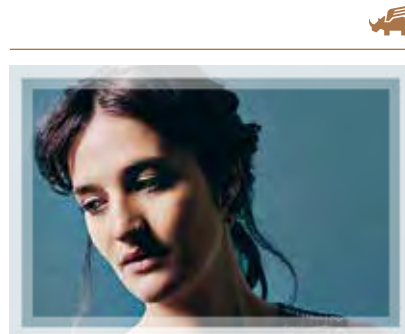
Max Raabe & Palast Orchester

Max Raabe Gesang
Palast Orchester

Max Raabe & Palast Orchester kehren mit einem neuen Konzertprogramm zurück! Im riesigen Notenfundus des Ensembles warten zahlreiche Titel darauf, dem geeigneten Publikum präsentiert zu werden. In einigen erzählt Max Raabe von seinen geheimsten Wünschen – »Ich möchte mal 'ne Hummel streicheln« – oder von Augenblicken, in denen er gerne die Uhr zurück drehen würde, wie in »Nochmal von vorn«.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit
Palast Orchester

€ 40 | 60 | 78 | 88 | 97
Keine Ermäßigungen verfügbar



Do 22.05.2025 20.00 Uhr

Gabi Hartmann

Die französische Sängerin und Songwriterin Gabi Hartmann kreiert ihren ganz eigenen Sound zwischen Chanson, Jazz und Folk – und das in drei verschiedenen Sprachen: Französisch, Englisch und Portugiesisch. Das Ergebnis lässt die Einzigartigkeit ihrer Stimme in den buntesten Farben leuchten.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund
In Zusammenarbeit mit handshake
booking GmbH

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34
Keine Ermäßigungen verfügbar



Musik & Dialog



ab Mo 16.09.2024 18.30 Uhr

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte großer Orchester

Michael Stegemann

Jedes Orchester hat seine eigene Geschichte und seinen eigenen Klang. Die Vortragsreihe »Kopfnoten« zeichnet die Biografien einiger der großen Klangkörper nach.

Mo 16.09.2024 18.30 Uhr

Die Anfänge: Mannheim, Paris und London

Mo 04.11.2024 18.30 Uhr

Englische und französische Orchester

Mo 09.12.2024 18.30 Uhr

Rundfunkorchester

Mo 20.01.2025 18.30 Uhr

Neugründungen: Mahler Chamber Orchestra & Co.

Mo 17.02.2025 18.30 Uhr

Die große Tradition: Wiener und Berliner Philharmoniker, Sächsische Staatskapelle, Gewandhausorchester und Royal Concertgebouw Orchestra

Mo 10.03.2025 18.30 Uhr

Orchester für Alte Musik

Mo 07.04.2025 18.30 Uhr

Die USA: mehr als die »Big Five«

Mo 05.05.2025 18.30 Uhr

Im Osten: St. Petersburg und Moskau, Prag und Budapest

Ort Orchesterzentrum|NRW, Brückstraße 47, 44135 Dortmund
Abo Kopfnoten

Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 8



Do 26.09.2024 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers

Julia Hagen Violoncello
Ralph Caspers Moderation

In unserem Streaming-Format für Kinder, Jugendliche und Familien führt der Moderator Ralph Caspers, bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«, informativ und unterhaltsam durch Konzerte live aus dem Saal. Zusammen mit Weltklasse-Künstlerinnen und -Künstlern erkundet er musikalische Themenfelder und beantwortet die Fragen, die dem Publikum unter den Nägeln brennen. Dieses Mal demonstriert die »Junge Wilde« Julia Hagen, wozu ihr Cello in der Lage ist.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Kostenloser Stream



Zeitinsel Beat Furrer



Mi 02.10.2024 19.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Beat Furrer

Beat Furrer Komponist
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Zum Auftakt der Zeitinsel spricht Intendant Raphael von Hoensbroech mit dem Komponisten Beat Furrer über seine Klangsprache, Kompositionsprozesse und mehr. Im direkten Austausch lernt das Publikum den diesjährigen Zeitinsel-Widmungsträger so hautnah kennen.

Förderer Kunststiftung NRW, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung
Abo Zeitinsel Beat Furrer
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10



Fr 31.01.2025 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers

Lukas Sternath Klavier
Ralph Caspers Moderation

Moderator Ralph Caspers, bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«, führt in diesem Streaming-Format wieder informativ und unterhaltsam durch Konzerte live aus dem Saal. Zusammen mit Weltklasse-Künstlerinnen und -Künstlern erkundet er musikalische Themenfelder und beantwortet die Fragen, die dem Publikum unter den Nägeln brennen. Dieses Mal demonstriert der »Rising Star« am Klavier, Lukas Sternath, was auf 88 Tasten möglich ist.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Kostenloser Stream



Festival Joyce DiDonato & Friends



Do 13.03.2025 19.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Joyce DiDonato

Joyce DiDonato Mezzosopran
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Joyce DiDonato hautnah: Im persönlichen Gespräch entlockt Intendant Raphael von Hoensbroech unserer Curating Artist der Saison 2024/25 Musikalisches und Anekdoten, Hintergründe und Programmdetails des Festivals.

Abo Festival Joyce DiDonato & Friends
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10

Festival Joyce DiDonato & Friends 



So 16.03.2025 16.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Joyce DiDonato

In einem öffentlichen Meisterkurs gewährt Joyce DiDonato einen Blick hinter die Kulissen. Sie unterrichtet Sängerinnen und Sänger der nächsten Generation, die im Vorfeld unter den besten Studierenden der Musikhochschulen Nordrhein-Westfalens ausgewählt wurden.

Abo Festival Joyce DiDonato & Friends
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10



Di 29.04.2025 19.00 Uhr

Saisonvorstellung 2025/26

Raphael von Hoensbroech Moderation

Intendant Raphael von Hoensbroech stellt das Programm der Saison 2025/26 vor und gibt Einblick in Formate, Stars und Werke, auf die sich das Publikum in der nächsten Spielzeit freuen kann.
Nach der Veranstaltung:
Umtrunk mit einem Getränk aufs Haus

Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich



Di 27.05.2025 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers

Lucie Horsch Blockflöte
Ralph Caspers Moderation

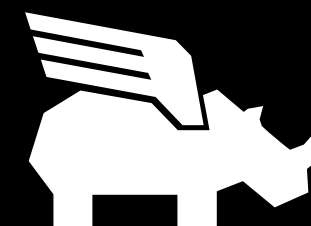
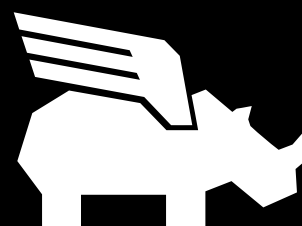
Moderator Ralph Caspers, bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«, führt in diesem Streaming-Format wieder informativ und unterhaltsam durch Konzerte live aus dem Saal. Zusammen mit Weltklasse-Künstlerinnen und -Künstlern erkundet er musikalische Themenfelder und beantwortet die Fragen, die dem Publikum unter den Nägeln brennen. Dieses Mal räumt die Blockflötistin und »Junge Wilde« Lucie Horsch mit Vorurteilen über ihr Instrument auf.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Kostenloser Stream

Schön der Reihe nach

Unsere Konzerte in chronologischer Reihenfolge finden Sie unter konzerthaus-dortmund.de/konzertkalender



Unsere Abonnements 2024/25

Von uns für Sie zusammengestellt

Unser Angebot

In unseren über 20 Aboreihen präsentieren wir Ihnen ein wunderbares Spektrum der Stile, Epochen, Künstlerinnen und Künstler. Für welche Reihe Sie sich auch entscheiden – mit einem Abo dürfen Sie sich über jede Menge Vorteile freuen.

Gerne berät Sie unser Ticketing auch persönlich bei Ihrer Auswahl:

Ticket- und Aboberatung
T 0231 – 22 696 200
info@konzerthaus-dortmund.de

Öffnungszeiten Ticketing
Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr
Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Online-Buchung
konzerthaus-dortmund.de/abonnements

Vorteile



Sie erhalten bis zu **30 % Rabatt.**



Mit nur **einer Buchung** sichern Sie sich Tickets für eine ganze Spielzeit – auch für schnell ausverkaufte Konzerte.



Wir bieten Ihnen ein **Vorkaufrecht** für zusätzliche Einzeltickets bereits zwei Wochen vor dem Vorverkaufsstart.



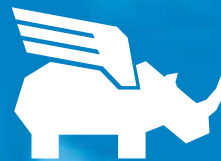
Ihr Stammsitz bei jeder Veranstaltung ist Ihnen sicher.



Ihre Pläne haben sich geändert? Sie können bis fünf Tage vor dem Konzert eine Veranstaltung aus Ihrem Abo **tauschen**.



Das **VRR-Kombi-Ticket** einschließlich kostenloser An- und Abfahrt mit dem ÖPNV im VRR (2. Klasse)



Vormals Internationale Orchester II



Internationale Orchester – 7 Konzerte

Fr 13.09.2024 19.30 Uhr
Christian Thielemann & Wiener Philharmoniker

So 03.11.2024 18.00 Uhr
Klaus Mäkelä & Oslo Philharmonic

So 01.12.2024 18.00 Uhr
Ensemble Resonanz – Beethoven

So 12.01.2025 18.00 Uhr
Karina Canellakis & Radio Filharmonisch Orkest

Fr 14.02.2025 19.30 Uhr
Elim Chan & Mahler Chamber Orchestra

Sa 22.03.2025 19.30 Uhr
Orchesterkonzert Joyce DiDonato & Friends

Do 08.05.2025 19.30 Uhr
Joshua Bell & Orchestra Santa Cecilia

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
VI	111,30 €	159,00-€
V	217,00 €	310,00-€
IV	339,50 €	485,00-€
III	419,30 €	599,00-€
II	485,10 €	693,00-€
I	541,10 €	773,00-€

wilo foundation

Vormals Internationale Orchester I



Internationale Orchester – 5 Konzerte

Sa 12.10.2024 19.30 Uhr
Iván Fischer & Budapest Festival Orchestra – Brahms

Do 14.11.2024 19.30 Uhr
Vikingur Ólafsson & London Philharmonic Orchestra

Do 23.01.2025 19.30 Uhr
Mitsuko Uchida & Mahler Chamber Orchestra

Sa 01.03.2025 19.30 Uhr
Andris Nelsons & Gewandhausorchester Leipzig

Do 27.03.2025 19.30 Uhr
Ryan Bancroft & Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
VI	77,00 €	110,00-€
V	149,10 €	213,00-€
IV	233,80 €	334,00-€
III	289,10 €	413,00-€
II	336,70 €	481,00-€
I	374,50 €	535,00-€

SIGNAL IDUNA

Vormals Internationale Orchester IV



Internationale Orchester – 3 Konzerte

Sa 23.11.2024 19.30 Uhr
Lahav Shani dirigiert Rotterdam Philharmonic & WDR Big Band

Do 19.12.2024 19.30 Uhr
Julia Hagen & hr-Sinfonieorchester – Elgar Cellokonzert

Do 06.03.2025 19.30 Uhr
Sol Gabetta, Tarmo Peltokoski & Orchestre de Toulouse

Kategorie	Abo-Preis 15 % Rabatt	Normalpreis
VI	51,00 €	60,00-€
V	102,00 €	120,00-€
IV	155,55 €	183,00-€
III	196,35 €	231,00-€
II	226,95 €	267,00-€
I	252,45 €	297,00-€

Orchesterklänge am Sonntag mit Mirga Gražinytė-Tyla u. a.



Internationale Orchester – Sonntagskonzerte

So 27.10.2024 16.00 Uhr
Philippe Herreweghe & Kammerorchester Basel

So 24.11.2024 16.00 Uhr
Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

So 19.01.2025 11.00 Uhr
Mirga Gražinytė-Tyla – Dvořák

So 23.02.2025 16.00 Uhr
Joana Mallwitz & Konzerthausorchester Berlin – Mendelssohn Italienische

So 11.05.2025 16.00 Uhr
Israel Philharmonic Orchestra & Münchner Philharmoniker

So 29.06.2025 18.00 Uhr
Jean-Guihen Queyras & SWR Sinfonieorchester – Dvořák Cellokonzert

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
VI	87,50 €	125,00-€
V	172,90 €	247,00-€
IV	266,00 €	380,00-€
III	333,20 €	476,00-€
II	387,10 €	553,00-€
I	429,80 €	614,00-€

Zwei Wochenenden mit Lahav Shani am Klavier und Dirigentenpult



Exklusivkünstler Lahav Shani

Sa 23.11.2024 19.30 Uhr
Lahav Shani dirigiert Rotterdam Philharmonic & WDR Big Band

So 24.11.2024 16.00 Uhr
Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Sa 10.05.2025 19.30 Uhr
Lahav Shani & Friends

So 11.05.2025 16.00 Uhr
Israel Philharmonic Orchestra & Münchner Philharmoniker

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
VI	66,50 €	95,00-€
V	112,00 €	160,00-€
IV	161,70 €	231,00-€
III	197,40 €	282,00-€
II	226,10 €	323,00-€
I	249,20 €	356,00-€

wilo foundation

Die gefeierte Sängerin gestaltet ein abwechslungsreiches Festival.



Festival Joyce DiDonato & Friends

Do 13.03.2025 19.30 Uhr
Salon – Im Gespräch mit Joyce DiDonato

So 16.03.2025 16.00 Uhr
Öffentliche Masterclass mit Joyce DiDonato

Di 18.03.2025 19.00 Uhr
Joyce DiDonato – Schubert Winterreise

Fr 21.03.2025 19.30 Uhr
Wellness-Konzert mit Joyce DiDonato

Sa 22.03.2025 19.30 Uhr
Orchesterkonzert Joyce DiDonato & Friends

Fr 02.05.2025 20.00 Uhr
Händel: Jephtha – Joyce DiDonato

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
VI	93,10 €	133,00-€
V	118,30 €	169,00-€
IV	147,70 €	211,00-€
III	167,30 €	239,00-€
II	183,40 €	262,00-€
I	197,40 €	282,00-€

Ein Festival zu Ehren des Schweizer Komponisten



Zeitinsel Beat Furrer

- Mi 02.10.2024** 19.30 Uhr
Salon – Im Gespräch mit Beat Furrer
- Do 03.10.2024** 18.00 Uhr
Furrer: Enigma-Zyklus – Chorwerk Ruhr
- Fr 04.10.2024** 19.00 Uhr
WDR Sinfonieorchester
- Sa 05.10.2024** 19.30 Uhr
Klangkosmos Beat Furrer
- So 06.10.2024** 16.00 Uhr
Beat Furrer: Begehren

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
III	79,80 €	114,00 €
II	86,80 €	124,00 €
I	93,80 €	134,00 €

Opernklänge von der Mono-Oper bis zum dramatischen Oratorium



Konzertante Oper

- Di 12.11.2024** 19.30 Uhr
Monteverdi: L'Orfeo
- Sa 05.04.2025** 19.30 Uhr
La Voix Humaine – Barbara Hannigan
- Fr 02.05.2025** 20.00 Uhr
Händel: Jephtha – Joyce DiDonato

Mit dem Abo Konzertante Oper erhalten Sie 30 % Rabatt auf Beat Furrer: Begehren am 06.10.2024.

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
VI	46,20 €	66,00 €
V	56,70 €	81,00 €
IV	68,60 €	98,00 €
III	95,20 €	136,00 €
II	120,40 €	172,00 €
I	142,10 €	203,00 €

Geistliche und weltliche Meisterwerke der Chorliteratur



Chorklang

- Do 03.10.2024** 18.00 Uhr
Furrer: Enigma-Zyklus – Chorwerk Ruhr
- Do 12.12.2024** 19.30 Uhr
Adventskonzert Sir John Eliot Gardiner & Monteverdi Choir
- Mi 05.03.2025** 19.30 Uhr
Beethoven: Missa Solemnis – Thomas Hengelbrock
- So 13.04.2025** 18.00 Uhr
Johannes-Passion an Palmsonntag – Raphaël Pichon

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
VI	65,80 €	94,00 €
V	105,00 €	150,00 €
IV	149,10 €	213,00 €
III	179,90 €	257,00 €
II	204,40 €	292,00 €
I	225,40 €	322,00 €

Liedkunst von »Winterreise« bis Broadway



Liederabend

- Do 05.09.2024** 19.30 Uhr
Liederabend Julia Bullock
- Fr 15.11.2024** 19.30 Uhr
Liederabend Sabine Devieille
- Di 18.03.2025** 19.00 Uhr
Joyce DiDonato – Schubert Winterreise

Mit dem Abo Liederabend erhalten Sie 30 % Rabatt auf das Wandelkonzert mit Benjamin Appl am 09.05.2025.

	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	80,50 €	115,00 €

Großes Solo für Tastenstars



Meisterpianisten

- Do 26.09.2024** 19.30 Uhr
Klavierabend Yulianna Avdeeva
- Do 31.10.2024** 19.30 Uhr
Klavierabend Sergei Babayan
- Mi 20.11.2024** 19.30 Uhr
Klavierabend Grigory Sokolov
- Do 06.02.2025** 19.30 Uhr
Klavierabend Sir András Schiff
- So 30.03.2025** 18.00 Uhr
Klavierabend Gabriela Montero

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
IV	91,00 €	130,00 €
III	114,80 €	164,00 €
II	149,10 €	213,00 €
I	178,50 €	255,00 €

Höchste Kunst auf 16 Saiten und mehr



Streichquartett +

- So 20.10.2024** 18.00 Uhr
Leonkoro Quartet
- Mi 04.12.2024** 19.30 Uhr
Verklärte Nacht – Ein Abend für sechs Streicher
- Di 14.01.2025** 19.30 Uhr
Quatuor Ébène
- Mi 02.04.2025** 19.30 Uhr
Quatuor Diotima
- Sa 10.05.2025** 19.30 Uhr
Lahav Shani & Friends

	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	101,50 €	145,00 €

Die Stars von morgen schon heute erleben



Junge Wilde

Mi 25.09.2024 19.00 Uhr
Junge Wilde – Julia Hagen

Di 29.10.2024 19.00 Uhr
Junge Wilde – Lucie Horsch

Di 19.11.2024 19.00 Uhr
Junge Wilde – Timothy Ridout

Sa 01.02.2025 17.00 Uhr
Junge Wilde – Rising Stars

Mi 26.02.2025 19.00 Uhr
Junge Wilde – Mao Fujita

Mi 30.04.2025 19.00 Uhr
Junge Wilde – Lucienne Renaudin Vary

Di 13.05.2025 19.00 Uhr
Junge Wilde – Randall Goosby

Di 17.06.2025 19.00 Uhr
Junge Wilde – Lea Desandre

	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	162,40 €	232,00 €

Ziehen alle Register:
Iveta Apkalna, Olivier Latry u. a.



Orgel im Konzerthaus

Di 22.10.2024 19.30 Uhr
Orgel im Konzerthaus – Aurel Dawidiuk

Mi 27.11.2024 19.30 Uhr
Orgel im Konzerthaus – Iveta Apkalna

Mi 15.01.2025 19.30 Uhr
Orgel im Konzerthaus – Christian Drengk

Di 04.02.2025 19.30 Uhr
Orgel im Konzerthaus – Anna Lapwood

Mi 09.04.2025 19.30 Uhr
Orgel im Konzerthaus – Olivier Latry

	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	94,50 €	135,00 €

Vormals Musik für Freaks



Perlentaucher

Sa 05.10.2024 19.30 Uhr
Klangkosmos Beat Furrer

So 10.11.2024 18.00 Uhr
Von Folk bis Klassik – Abel Selaoce & Manchester Collective

Do 16.01.2025 19.30 Uhr
Sergey Malov – Viola pomposa

So 09.02.2025 18.00 Uhr
Raphaela Gromes – Femmes

Di 20.05.2025 19.30 Uhr
UNDR: Jean Rondeau & Tancredi Kummer

	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	101,50 €	145,00 €

Musik mit allen Sinnen erleben



Neuland

Fr 20.09.2024 19.30 Uhr
KULT mit dem Orchester im Treppenhaus

Sa 25.01.2025 18.00 Uhr
Xtended – Mahler Chamber Orchestra

Fr 21.03.2025 19.30 Uhr
Wellness-Konzert mit Joyce DiDonato

Sa 05.04.2025 19.30 Uhr
La Voix Humaine – Barbara Hannigan

Fr 09.05.2025 18.00 Uhr
Wandelkonzert mit Benjamin Appl

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
V	60,20 €	86,00 €
IV	91,70 €	131,00 €
III	114,10 €	163,00 €
II	131,60 €	188,00 €
I	123,90 €	177,00 €

Entertainment der Extraklasse



Cabaret + Chanson

Do 12.09.2024 20.00 Uhr
Federspiel

Fr 22.11.2024 20.00 Uhr
Klaus Hoffmann & Band

Do 27.02.2025 20.00 Uhr
Maxim & Mikis Takeover! Ensemble

Do 03.04.2025 20.00 Uhr
Carrington-Brown – Musikcomedy

Do 22.05.2025 20.00 Uhr
Gabi Hartmann

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
V	60,20 €	86,00 €
IV	91,70 €	131,00 €
III	114,10 €	163,00 €
II	131,60 €	188,00 €
I	149,10 €	213,00 €

Top-Acts mit Jazz in allen Spielarten



Jazz-Abo

Fr 11.10.2024 20.00 Uhr
Alfa Mist

Do 07.11.2024 20.00 Uhr
Cécile McLorin Salvant

Do 05.12.2024 20.00 Uhr
Julian Lage

Sa 22.02.2025 20.00 Uhr
Nubya Garcia

Kategorie	Abo-Preis 30% Rabatt	Normalpreis
V	58,80 €	84,00 €
IV	92,40 €	132,00 €
III	115,50 €	165,00 €
II	134,40 €	192,00 €
I	150,50 €	215,00 €

wilo foundation

EDG
HOLDING

Eine musikalische Reise von Portugal bis Lettland



Soundtrack Europa

Fr 27.09.2024 20.00 Uhr
MARO

Sa 16.11.2024 20.00 Uhr
Divanhana

Sa 11.01.2025 20.00 Uhr
Tina Dico & Helgi Jónsson

Fr 21.02.2025 20.00 Uhr
Derya Yıldırım & Grup Şimşek

Fr 04.04.2025 20.00 Uhr
Tautumeitas

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
V	50,40 €	72,00 €
IV	77,00 €	110,00 €
III	95,90 €	137,00 €
II	110,60 €	158,00 €
I	125,30 €	179,00 €

Deutschlands erstes Pop-Abo



Pop im Konzerthaus

Do 29.08.2024 20.00 Uhr
Cat Power

Fr 08.11.2024 20.00 Uhr
Gizmo Varillas & Band

So 09.03.2025 20.00 Uhr
Tindersticks

Do 12.06.2025 20.00 Uhr
Dekker

Kategorie	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
V	53,20 €	76,00 €
IV	82,60 €	118,00 €
III	102,90 €	147,00 €
II	119,70 €	171,00 €
I	135,10 €	193,00 €

Vortragsreihe mit Michael Stegemann



Kopfnoten

Mo 16.09.2024 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 04.11.2024 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 09.12.2024 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 20.01.2025 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 17.02.2025 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 10.03.2025 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 07.04.2025 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

Mo 05.05.2025 18.30 Uhr
Eine kleine Geschichte großer Orchester

	Abo-Preis 30 % Rabatt	Normalpreis
Einheitspreis	44,80 €	64,00 €



Unsere Abokonditionen

Umfang Ihres Abos

Ihr Abonnement umfasst eine Platzreservierung in den Vorstellungen Ihrer gebuchten Auswahl für die Spielzeit 2024/25. Beim Kauf eines Abonnements erhalten Sie Ihren persönlichen Aboausweis, auf dem die Vorstellungstermine notiert sind. Der Aboausweis dient Ihnen als Eintrittskarte für alle Konzerte Ihres Abos. Bei Verlust Ihres Aboausweises stellen wir Ihnen für die einzelnen Veranstaltungen gegen Vorlage Ihres Personalausweises eine Ersatzkarte aus.

Umtausch und Weitergabe

Abonnements sind vom Umtausch ausgeschlossen. Sie haben aber einmalig die Möglichkeit, bis fünf Tage vor dem Konzert eine Veranstaltung Ihres Abos gegen eine Ersatzvorstellung zu tauschen. Gegebenenfalls ist eine Zuzahlung zu leisten. Wird als Ersatz eine Karte zu einem niedrigeren Preis gewählt, verfällt die Differenz. Natürlich haben Sie auch die Möglichkeit, Ihren Aboausweis an andere Personen weiterzugeben, wenn Sie einmal verhindert sind.

Laufzeit Ihres Abos

Ihr Abonnement der Saison 2024/25 verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, sofern es nicht schriftlich von Ihnen bis zum 31.05.2025 gekündigt wird. Alle Informationen zum Folgeabonnement entnehmen Sie der Saisonbroschüre 2025/26, die Ihnen rechtzeitig vor der oben genannten Frist zugeht. Die Eintrittspreise für Einzelveranstaltungen können von Jahr zu Jahr variieren, sodass auch der Preis für das Abonnement variieren kann.

Buchung Ihres Abos

Gerne berät Sie unser Ticketing auch persönlich bei Ihrer Auswahl:
T 0231 – 22 696 200, info@konzerthaus-dortmund.de
Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 11.00 – 15.00 Uhr
[Online-Buchung konzerthaus-dortmund.de/abonnements](https://www.konzerthaus-dortmund.de/abonnements)

Die vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Konzerthaus Dortmund finden Sie als Aushang in unserem Ticketing sowie zum Nachlesen auf unserer Website: [konzerthaus-dortmund.de/agb](https://www.konzerthaus-dortmund.de/agb)

Ganz wie zu Hause

Veranstaltungen unserer Partner
im Konzerthaus Dortmund



Dortmunder Philharmoniker

Di + Mi 17. + 18.09.2024 19.30 Uhr

1. Philharmonisches Konzert: Dem Himmel entgegen

Dortmunder Philharmoniker
Hossein Pishkar Dirigent
Anna Tsybuleva Klavier

Johannes Brahms Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83
Robert Schumann Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
op. 97 »Rheinische«
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Mo 23.09.2024 19.00 Uhr

1. Konzert für junge Leute: Groove Symphony

Dortmunder Philharmoniker
Miki Kekenj Dirigent
Stefanie Heinzmann Gesang

Die Pop- und Soulsängerin Stefanie
Heinzmann zu Gast bei den Dortmun-
der Philharmonikern! Dabei kann man
sie einmal mit ihren besten Titeln in
opulenten sinfonischen Orchesterar-
rangements erleben – ganz ohne Band.

Veranstalter Theater Dortmund
€ 14

Mo 30.09.2024 19.00 Uhr

1. Konzert Wiener Klassik Dortmunder Philharmoniker Chouchane Siranossian Violine, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade
G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«
Johann Christian Bach Konzert für
Violine und Orchester C-Dur
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 45 fis-moll
Hob. I:45

Veranstalter Theater Dortmund
€ 23

Di + Mi 15. + 16.10.2024 19.30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert: Roma aeterna – Ewiges Rom

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Ottorino Respighi »Fontane di Roma«
Ottorino Respighi »Feste Romane«
Ottorino Respighi »Pini di Roma«
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Mo 28.10.2024 20.00 Uhr

2. Konzert für junge Leute: Horrorfilm-Nacht

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Wahnsinnige Mörder, Hexen, Slasher,
Monster, vom Teufel Besessene – sie alle

werden im Film und in der Musik lebendig. Kein Konzert für schwache Nerven!

Veranstalter Theater Dortmund
€ 14

Di + Mi 05. + 06.11.2024 19.30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert: Go West!

Dortmunder Philharmoniker
Frank Dupree Klavier, Leitung
Obi Jenne Schlagzeug
Jakob Krupp Kontrabass

George Gershwin »Strike up the band«
Ouvertüre

George Gershwin Konzert für Klavier
und Orchester F-Dur
Aaron Copland »Billy the Kid« Ballettsuite
Maurice Ravel »Boléro«
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Di + Mi 10. + 11.12.2024 19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert: Am Abgrund
Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Benjamin Britten Sinfonia da Requiem
op. 20

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 4
c-moll op. 43
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Mo 16.12.2024 19.00 Uhr

2. Konzert Wiener Klassik
Dortmunder Philharmoniker
Nicolas Altstaedt Violoncello, Leitung

Joseph Haydn Konzert für Violoncello
und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1
Sándor Veress Vier transsilvanische Tänze

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-moll
op. 70

Veranstalter Theater Dortmund
€ 23

Mi 01.01.2025 15.00 + 18.00 Uhr

Neujahrskonzert
Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Patricia Meeden Gesang
Morgan Moody Gesang

Berlin: Die wilden Zwanziger
Zu Neujahr entführen Gabriel Feltz und
die Dortmunder Philharmoniker in das
sündige Berlin der goldenen 20er-Jahre,
in die Cabarets, Varietés und Laster-
höhlen der Weimarer Republik – ein
Neujahrprogramm ganz ohne gute
Vorsätze.

Veranstalter Theater Dortmund
€ 15 | 30 | 47 | 59 | 69 | 76

Di + Mi 21. + 22.01.2025 19.30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert: Neue Dimensionen
Dortmunder Philharmoniker
Hugh Wolff Dirigent
Marc Coppey Violoncello

Samuel Barber Konzert für Violoncello
und Orchester a-moll op. 22
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3
Es-Dur op. 55 »Eroica«
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Di + Mi 11. + 12.02.2025 19.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert: Sonnenaufgang
Dortmunder Philharmoniker
Alondra de la Parra Dirigentin
Guy Braunstein Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky Konzert für
Violine und Orchester D-Dur op. 35
Nikolai Rimsky-Korsakow »Schehera-
zade« Sinfonische Suite op. 35
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

So 16.02.2025 10.15 + 12.00 Uhr

1. Familienkonzert: Ferdinand, der Stier
Dortmunder Philharmoniker
Koji Ishizaka Dirigent

Der Kinderbuch-Klassiker aus dem Jahr
1936 über den friedfertigen Stier Ferdi-
nand, der so gar nicht als Attraktion in
der Stierkampfarena taugt. Ein Kom-
positionsauftrag der Dortmunder Philhar-
moniker mit Musik von Andreas Kersting.

Veranstalter Theater Dortmund
€ 8

Mo 24.02.2025 19.00 Uhr

3. Konzert Wiener Klassik
Dortmunder Philharmoniker
Maurice Steger Blockflöte, Leitung

Samuel Barber Molto Adagio aus
Streichquartett op. 11
Georg Friedrich Händel Sonate für
Blockflöte und Basso continuo F-Dur
HWV 369

Georg Friedrich Händel Konzert für
Orgel und Orchester Nr. 5 F-Dur
HWV 293, Fassung für Blockflöte und
Orchester

Ralph Vaughan Williams Fantasie über
ein Thema von Thomas Tallis

Francesco Geminiani Konzert für
Blockflöte und Streicher A-Dur (nach
der Sonate op. 5 Nr. 11 von Arcangelo
Corelli)

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 60 C-Dur
Hob. I:60 »Il distratto«

Veranstalter Theater Dortmund
€ 23

Di + Mi 11. + 12.03.2025 19.30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert: Lied der Nacht

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7 e-moll
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Di + Mi 15. + 16.04.2025 19.30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert: Entlang der Moldau

Dortmunder Philharmoniker
Charles Olivieri-Munroe Dirigent

Bedřich Smetana »Má Vlast«
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Di + Mi 06. + 07.05.2025 19.30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert: Geheimtipp

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Béla Bartók Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta Sz 106
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

Mo 02.06.2025 19.00 Uhr

Filmkonzert: Charlie Chaplin – Goldrausch

Dortmunder Philharmoniker
Adrian Prabava Dirigent

Hundert Jahre nach der Uraufführung
von »Gold Rush« präsentieren die Dort-
munder Philharmoniker diesen Klassiker

des Slapsticks, in dem der von Charlie
Chaplin verkörperte Tramp haarsträu-
bende Abenteuer als Goldsucher erlebt.
Unvergesslich die Szene, in der er seine
Schuhe verspeist!

Veranstalter Theater Dortmund
€ 23

So 15.06.2025 11.00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert: Rachmaninow total

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Beatrice Berrut Klavier

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 1 fis-moll op. 1
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 1
d-moll op. 13

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

So 15.06.2025 15.00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert: Rachmaninow total

Beogradska Filharmonija
Gabriel Feltz Dirigent
Olga Scheps Klavier

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2
e-moll op. 27

Veranstalter Theater Dortmund
€ 19 | 27 | 34 | 39 | 45 | 49

So 15.06.2025 19.30 Uhr

10. Philharmonische Konzert: Rachmaninow total

Dortmunder Philharmoniker
Beogradska Filharmonija
Gabriel Feltz Dirigent
Bernd Glemser Klavier

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3
a-moll op. 44

Veranstalter Theater Dortmund
€ 20 | 29 | 35 | 42 | 49 | 55

So 29.06.2025 10.15 + 12.00 Uhr

2. Familienkonzert: Papa Haydns kleine Tiershow

Dortmunder Philharmoniker
Koji Ishizaka Dirigent
Jörg Schade Schauspiel

Der Komponist Joseph Haydn hat ein
großes Problem: Zu seiner neuesten
Sinfonie, die »Die Giraffe« heißen soll,
will ihm einfach nichts Gescheites ein-
fallen! Ob ihm da seine Musikerkolle-
ginnen und -kollegen helfen können?

Veranstalter Theater Dortmund
€ 8

Do 03.07.2025 19.00 Uhr

3. Konzert für junge Leute: DOJO meets Dortmund Philharmonic

Dortmunder Philharmoniker
Dortmunder Jugendorchester
(DOJO) | Dortmund Musik
Olivia Lee-Gundermann Dirigentin

Sergej Prokofiew Sinfonie Nr. 7 cis-moll
op. 131 und weitere Werke

Veranstalter Theater Dortmund
€ 14

Abos der Philharmonischen Konzerte,
Familienkonzerte und Konzerte für jun-
ge Leute sind beim Theater Dortmund
buchbar. Vorverkauf für diese Vorstel-
lungen ab 18.06.2024.

Infos zum Vorverkauf unter aboservice
@theaterdo.de oder auf theaterdo.de

Mozart Matinee

So 29.09.2024 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Philharmonie Pilsen
Jan Schultsz Dirigent
Luka Coetzee Violoncello

Antonín Dvořák Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Bedřich Smetana Drei Sinfonische Dichtungen aus »Má Vlast« (»Mein Vaterland«)

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

So 10.11.2024 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Heidelberger Sinfoniker
Johannes Klumpp Dirigent
Daniel Daiu Gitarre

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 83 g-moll Hob. I:83 »La poule«
Joaquin Rodrigo »Concierto de Aranjuez« für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

So 12.01.2025 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Jenaer Philharmonie
Simon Gaudenz Dirigent
Lise de la Salle Klavier

Maurice Ravel »Le tombeau de Couperin« (»Das Grabmal von Couperin«)
Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingsinfonie«

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

So 09.02.2025 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Amadeus Kammerorchester des Polnischen Rundfunks
Anna Duczmal-Mróz Dirigentin
Fabian Egger Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 136
Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Flöte und Streicher d-moll Wq 22
Felix Mendelssohn Bartholdy Streichoktett Es-Dur op. 20, Fassung für Orchester

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

So 09.03.2025 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Tschechisches Sinfonieorchester Prag
Robert Kružík Dirigent
Claire Wells Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 op. 88

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

So 18.05.2025 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Bremer Philharmoniker
Anna Handler Dirigentin
Bastian Spier Horn

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum« op. 21
Felix Mendelssohn Bartholdy Notturmo aus »Ein Sommernachtstraum« op. 61
Richard Strauss Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Veranstalter Mozart Gesellschaft
Dortmund e. V.
€ 24 | 32 | 38 | 42 | 49

Alle Mozart Matineen sind einzeln oder im Abo über die Mozart Gesellschaft Dortmund e. V. buchbar: info@mozart-gesellschaft-dortmund.de



Klangvokal

So 01.06.2025 18.00 Uhr

Italienische Operngala

Neue Philharmonie Westfalen
Carlo Montanaro Dirigent
Maria Agresta Sopran
Martin Muehle Tenor

Ouvertüren, Arien und Duette von Umberto Giordano, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Riccardo Zandonai u. a. Diese italienische Operngala ist ein Ohrenschauspiel und ein rauschendes Fest voller Leidenschaft. In unsterblichen Arien und Duetten erlebt man zwei gefeierte Gesangsstars, die an den großen Opernhäusern zwischen Berlin, Wien und der New Yorker MET begeistern.

Veranstalter Klangvokal Musikfestival
Dortmund
€ 20 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65

Fr 06.06.2025 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi: Stiffelio

Angelo Villari Stiffelio
Pretty Yende Lina
Gabriele Viviani Stankar
George Andguladze Jorg
WDR Rundfunkchor
Tilman Michael Einstudierung
WDR Funkhausorchester
Lorenzo Passerini Dirigent

Giuseppe Verdi »Stiffelio« Oper in drei Akten (konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)
Einführung um 18.45 Uhr

Veranstalter Klangvokal Musikfestival
Dortmund
€ 20 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65

Do 19.06.2025 18.00 Uhr

Poro

Max Emanuel Cenčić Poro
Julia Lezhneva Cleofide
Gianluca Margheri Timagene
Rémy Brès-Feuillet Gandarte
{oh!} Orkiestra
Martyna Pastuszka Violine, Leitung
Max Emanuel Cenčić Regie
Corina Gramosteanu Kostüme

Georg Friedrich Händel »Poro« HWV 28
Dramma per musica in drei Akten (halbszenische Aufführung in Kostüm und Requisiten in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)
Einführung um 17.15 Uhr

Veranstalter Klangvokal Musikfestival
Dortmund
€ 20 | 25 | 35 | 45 | 50 | 60



Chorakademie

Sa 07.12.2024 18.00 Uhr
 So 08.12.2024 11.00 Uhr

Weihnachtskonzerte 2024 der Chorakademie

Chöre der Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund

Weihnachtliche Lieder im Advent mit
 den Chören der Chorakademie

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 23 | 29 | 32 | 36 | 39 | 42

So 08.12.2024 19.00 Uhr

Festliche Adventsgala

Konzertchor Westfalica der
 Chorakademie

Nina Reddig & Ludimus
 Felix Heitmann Dirigent
 Volker Hagemann Dirigent

Georg Friedrich Händel »Messiah«
 (»Der Messias«) HWV 56 (Auszüge)
 Wolfgang Amadeus Mozart Adagio
 für Violine und Orchester E-Dur KV 261
 Johann Sebastian Bach Konzert für
 Violine und Oboe d-moll BWV 1060

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

Di 17.12.2024 20.00 Uhr

Weihnachtsoratorium

Meike Leluschko Sopran
 Marion Eckstein Alt
 Michael Connaire Tenor
 Jens Hamann Bass
 Jugendkonzertchor der Chorakademie
 Bochumer Symphoniker
 Felix Heitmann Dirigent

Johann Sebastian Bach Kantaten
 Nr. 1, 2, 5 und 6 aus Weihnachtsoratorium
 BWV 248

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 24 | 30 | 33 | 37 | 40 | 43

Fr 28.02.2025 20.00 Uhr

Die Schöpfung

Konzertchor Westfalica der
 Chorakademie

Orchestre de Picardie
 Johanna Malangré Dirigentin

Joseph Haydn »Die Schöpfung«
 Oratorium für Solisten, Chor und
 Orchester Hob. XXI:2

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 23 | 29 | 32 | 36 | 39 | 42

Sa 08.03.2025 19.00 Uhr

SidebySide – 5. Deutsches Mädchenchorfestival zum Weltfrauentag

Seite an Seite präsentieren preis-
 gekrönte Mädchenchöre aus ganz
 Deutschland und darüber hinaus ein
 stimmungswaltes Konzert zur Feier
 des Weltfrauentages 2025.

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 17 | 23 | 26 | 29 | 33

So 08.06.2025 18.00 Uhr

Mo 09.06.2025 11.00 + 16.00 Uhr

Festkonzerte 2025 der Chorakademie

Chöre der Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund

Die traditionellen Festkonzerte der
 Chorakademie am Konzerthaus Dort-
 mund e. V. zu Pfingsten mit einem bunt
 gemischten Programm, präsentiert
 von unterschiedlichen Ensembles aus
 Europas größter Singschule

Veranstalter Chorakademie am
 Konzerthaus Dortmund e. V.
 € 23 | 29 | 32 | 36 | 39 | 42

Weitere Partner



So 08.09.2024 16.00 Uhr

Sommerkonzert 2024 – Late Summer

Soli und Chöre der Akademie
für Gesang NRW
Stephan Görg Klavier, Band
Željko Davutović Dirigent
Narae Jung-Davutović Dirigentin

Mit ihrem zweiten Sommerkonzert im Konzerthaus Dortmund präsentiert sich die Akademie für Gesang NRW. Von Klassik über Musical bis Pop erklingen weltbekannte Hits sowie zeitgenössische Kompositionen. Die Gewinner der beiden Kinderchor-Kategorien des »Deutschen Chorwettbewerbs« werden zu hören sein.

Veranstalter Akademie für Gesang NRW
€ 12,50 | 14,70 | 20,20 | 31,20 | 36,70 | 43,30

Sa 14.09.2024 20.00 Uhr

Chris Hopkins meets his piano friends

Klassischer Jazz an zwei Steinway-
Flügeln

Auch in diesem Jahr lädt Chris Hopkins einen neuen Gast von internationalem Format ein. Auf dem Programm stehen stilbildende Kompositionen der alten Meister sowie geschickt arrangierte Titel aus der Swing-Ära und dem »Great American Songbook«.

Veranstalter Klavier & Flügel Galerie
Maiwald GmbH
€ 35

So 15.09.2024 11.00 Uhr

Sinfonie in D-Dur des Dortmunder Komponisten Eduard Wilsing

Dortmunder Jugendorchester
(DOJO) | Dortmund Musik
Achim Fiedler Dirigent
Maria Bovensmann Violoncello
Stefan Mühlhofer Direktor des
Stadtarchivs Dortmund

Gianluca Castelli »Der Schmetterlings-
effekt«

Robert Schumann Ouvertüre zu »Julius
Cäsar« op. 128

Robert Schumann »Nicht zu schnell« aus
Konzert für Violoncello und Orchester
a-moll op. 129

Daniel Friedrich Eduard Wilsing Sinfonie
D-Dur

Stefan Mühlhofer »Das musikalische
Leben Dortmunds zur Zeit Eduard Wil-
sings« (Vortrag)

Veranstalter Dortmund Musik
Eintritt frei Platzkarte erforderlich

Do 17.10.2024 20.00 Uhr

Joja Wendt – live in concert

Spiel doch mal leiser!

»Spiel doch mal leiser!« ist eine biogra-
fische Live-Show in ihrer virtuosesten
und charmantesten Form. Joja Wendt
präsentiert auf seiner neuen Tournee
Klavierkunst und Unterhaltung auf
Weltklasse-Niveau, aber ganz sicher
macht er das nicht: leiser spielen! Bei

seinen Konzerten in ganz Deutschland
verrät Joja Wendt, warum ihn dieser
Satz ein Leben lang begleitet hat und
wieso es gut war, darauf nicht zu
hören.

Veranstalter handwerker promotion
e. gmbh
€ 42,95 | 49,85 | 54,45 | 59,05 | 63,65

Fr 18.10.2024 19.30 Uhr

Annett Louisan

20 Jahre »Bohème« – Das Jubiläums-
konzert

2024 feiert das Debütalbum »Bohème«
von Annett Louisan sein 20-jähriges
Jubiläum. Grund genug für die Künst-
lerin, dieses Werk und was es alles ins
Rollen gebracht hat, gebührend zu
feiern. Jedem Anfang wohnt ein Zauber
inne, diesem hier besonders. »Dass du
nicht mehr bist, was du einmal warst«:
Mit dieser Zeile begann im Oktober
2004 »Das Spiel«, der erste Song vom
ersten Album der Hamburger Musikerin
Annett Louisan. Dieses Lied, das Album
»Bohème« veränderten über Nacht
alles im Leben der damals 27-jährigen
Kunststudentin und Studiomusikerin.
»Bohème« verkaufte sich über 500.000
Mal, hob die zuvor unbekannte Sän-
gerin in den Pop-Olymp und war der
Grundstein einer einzigartigen, bis
heute anhaltenden Karriere.

Veranstalter Semmel Concerts
Entertainment GmbH
€ 59,90 | 69,90 | 76,90 | 83,90 | 89,90

Mi 23.10.2024 19.30 Uhr

Chris de Burgh – 50LO

Chris de Burgh Gesang, Gitarre, Klavier

Mit einem speziellen neuen Album im Gepäck ist Chris de Burgh im Herbst auf Deutschlandtour. »Ich habe für >50< meine Lieblingssongs von jedem meiner früheren Studioalben ausgewählt«, erzählt der Sänger, Gitarrist und Pianist, »und dazu drei neue Lieder aufgenommen. Es wird also eine großartige Möglichkeit sein, um auf Tour zu zeigen, was ich gemacht habe. Es ist natürlich nur ein Ausschnitt meines Schaffens, denn ich habe bislang rund 330 Songs verfasst«. Auf über 45 Millionen verkaufte Tonträger und fast 4.000 Konzerte weltweit zurückzublicken, das war für Chris de Burgh 1974 noch unvorstellbar – damals, als sein Debütalbum »Far beyond these castle walls« erschien.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 55,75 | 61,50 | 67,25 | 81,65 | 96 | 107,50

Do 24.10.2024 20.00 Uhr

Konstantin Wecker

Soundtrack meines Lebens

Eine einzigartige Bühnengala mit Filmmusiken und Liedern aus über 45 Jahren aus der Feder des Filmkomponisten Konstantin Wecker: Auf der Bühne präsentiert der Münchner Musi-

ker, Liedermacher, Poet und Filmkomponist den vielfältigen und opulenten Sound seiner großartigen Filmmusiken. Wecker verneigt sich mit seinem Bühnenprogramm »Der Soundtrack meines Lebens« zugleich vor berühmten Künstlerinnen und Künstlern vor und hinter der Kamera der letzten 45 Jahre. Denn seine Kompositionen sind Teil der deutschen Filmgeschichte.

Veranstalter MSK Events
€ 54,60 | 63,80 | 73 | 81,05 | 90,70

So 17.11.2024 18.00 Uhr

Rainer Honeck mit Mozart, Bruckner und Brahms

OZM|Symphony

Rainer Honeck Violine, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207
Anton Bruckner Adagio für Streichorchester
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68
Einführung um 17.00 Uhr

Veranstalter Orchesterzentrum|NRW
€ 15

Mo 25.11.2024 20.00 Uhr

Genshin Impact: Musik aus Teyvat

Dortmunder Universitätsorchester
Julian Pontus Schirmer Dirigent

Sieben Reiche bilden die riesige Fantasy-Welt von Teyvat im preisgekrönten Videospiel »Genshin Impact«. Jedes dieser Reiche besitzt eigene musikalische Themen, welche Geschichte, Kultur, Landschaft und Abenteuer zum Leben erwecken. Dabei verbindet die sinfonische Musik von »Genshin Impact« musikalische Elemente aus aller Welt, um die Vielfalt der Regionen und Figuren Teyvats darzustellen. Als Teil des Projekts »Impact4Music: Musik für alle« wird das Konzert von »Genshin Impact« gefördert.

Veranstalter Technische Universität Dortmund
€ 14 | 18 | 22 | 26 | 30

Sa 30.11.2024 19.30 Uhr

Höhner Weihnacht 2024

Höhner

Patrick Lück Gesang
Edin Čolić Gitarre
Jens Streifling Gitarre, Mandoline, Saxofon
Frederik Lubitz Bassgitarre
Heiko Braun Schlagzeug
Michael Schläger Keyboard

Fröhlich und festlich, rockig und melodios – die »Höhner Weihnacht« ist ein ganz besonderes Konzert. Deshalb möchten die Höhner auch 2024 wieder gemeinsam mit ihren Fans die Festzeit auf ihre ganz eigene Art begrüßen, nämlich mit kölschem Temperament, wunderbaren Weihnachtstönen und extra viel Gänsehaut-Jeföhl. Besinnlichkeit, Musik und gute Laune passen

auch im Advent hervorragend zusammen; das stellen Patrick Lück, Jens Streifling, Micky Schläger, Heiko Braun, Edin Čolić und Freddi Lubitz mit ihren Weihnachtskonzerten eindrucksvoll unter Beweis. Neben eigenen Songs präsentieren die Musiker klassische Weihnachtslieder, Lieder zum Fest aus aller Herren Länder und natürlich echte Evergreens wie »White Christmas« oder »Jingle Bells«.

Veranstalter Meyer-Konzerte GmbH & Co. KG
€ 41,40 | 47,40 | 51,40 | 57,40 | 61,40

Do 26.12.2024 19.30 Uhr
Fr 27.12.2024 19.30 Uhr
Sa 28.12.2024 15.30 + 19.30 Uhr
So 29.12.2024 14.00 + 18.00 Uhr
Mo 30.12.2024 19.30 Uhr
Di 31.12.2024 18.00 Uhr

Richard O'Brien's Rocky Horror Show

Es ist wieder Zeit für die größte Party und den unartigsten Spaß der Musical-Geschichte: Mit schamlosem Tempo, unerhörtem Glamour und jeder Menge Sexappeal kommt »Richard O'Brien's Rocky Horror Show« zurück. Inszeniert unter dem Augenmerk des Schöpfers Richard O'Brien selbst wird der unartigste Spaß, den man auf der Bühne erleben kann, so euphorisch vom Publikum gefeiert und enthusiastisch zelebriert wie kein anderes Musical der Welt. Und das bedeutet: In den Theatern sind wieder Strapse und Stiletto angesagt!

Veranstalter BB Promotion GmbH
The Art of Entertainment
€ 64,90 | 79,70 | 89,90 | 99,90 | 109,90

Do 02.01.2025 16.00 + 19.30 Uhr

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Der Märchenklassiker im Original mit Orchesterbegleitung

»Ein Hütchen mit Federn, die Armbrust über der Schulter – aber ein Jäger ist es nicht. Ein silbergewirktes Kleid mit Schleppe zum Ball – aber eine Prinzessin ist es nicht.« Wenn Sie dieses Rätsel lösen können, gehören Sie zweifellos zur riesigen Fangemeinde von »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«. Alle Fans des tschechischen Kultfilms dürfen sich schon jetzt ganz besonders auf den Winter freuen. Dann ist der wunderbare Märchenklassiker wieder in strahlendem Kinoformat und mit großem Orchester zu erleben.

Veranstalter BB Promotion GmbH
The Art of Entertainment
€ 54,90 | 64,90 | 84,90 | 94,90 | 104,90

Fr 03.01.2025 19.30 Uhr
Sa 04.01.2025 14.30 + 19.30 Uhr
So 05.01.2025 14.30 + 19.30 Uhr
Mo 06.01.2025 13.30 + 18.30 Uhr

Yamato – The Drummers of Japan

Die trommelnde Legende kommt endlich zurück! Yamato – The Drummers of

Japan verbinden in ihren atemberaubenden Shows Tradition mit Moderne sowie Leidenschaft mit verblüffender Harmonie und athletischer Höchstleistung. Perfekt wird die Mischung durch den unverwechselbaren Humor, mit dem die Truppe seit vielen Jahren jedes Publikum erobert. Bei mehr als 4.500 Auftritten in 54 Ländern hat sie sich bereits in die Herzen von über acht Millionen Menschen gespielt.

Veranstalter BB Promotion GmbH
The Art of Entertainment
€ 49,90 | 64,90 | 74,90 | 89,90 | 99,90

Di 07.01.2025 19.30 Uhr

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

Kendlingers K&K Philharmoniker & Ballett

Matthias Georg Kendlinger Künstlerische Leitung

Operettenmelodien, Walzer, Polkas und Märsche der Strauß-Dynastie

Sie ist ein Garant für frisches Lebensgefühl, Vitalität und Sinneslust: die »Wiener Johann Strauß Konzert-Gala«. Seit 1996 zog Matthias Georg Kendlingers Exportschlager mehr als 1,4 Millionen Menschen in 19 europäischen Ländern in seinen Bann. Ein musikalischer Jungbrunnen, an dem selbst Könige und Kaiser ihre wahre Freude hätten – Kultstatus inbegriffen!

Veranstalter DaCapo Musikmarketing GmbH Niederlassung Leipzig
€ 59 | 67 | 77 | 87 | 95 | 102

Fr 17.01.2025 20.00 Uhr

Pippo Pollina und das Sinfonieorchester des Musikschule Konservatoriums Zürich

Jugend Sinfonieorchester Zürich
David Bruchez-Lalli Dirigent
Pippo Pollina Gesang, Gitarre

Der sizilianische Cantautore Pippo Pollina wird 2025 ein ganz besonderes Projekt auf die Bühne bringen. Mit dem Jugend Sinfonieorchester Zürich präsentiert er sein Repertoire aus über 40 Jahren in einem ganz besonderen Rahmen. Bei diesem Projekt, das von verschiedenen Schweizer Stiftungen unterstützt wird, sollen verschiedene Stile des 20. Jahrhunderts miteinander verschmelzen. Man wird ethnische Einflüsse Béla Bartóks, lateinamerikanische Färbungen Astor Piazzollas sowie die epische Erzählkunst des italienischen Komponisten Ennio Morricone bei den Konzerten zu hören bekommen. Unter der Leitung des schweizerisch-französischen Maestros David Bruchez-Lalli und mit orchestralen Arrangements von Massimiliano Matesic und Juan Esteban Cuacci interpretiert das Züricher Jugend Sinfonieorchester Pollinas abwechslungsreiche Lieder.

Veranstalter Jazzhaus Freiburg GmbH
€ 37,50 | 42 | 53 | 64 | 75

So 19.01.2025 20.00 Uhr

Wildes Holz

Wildes Holz

Tobias Reisige Blockflöte

Johannes Behr Gitarre

Markus Conrads Kontrabass, Mandoline

Das Trio Wildes Holz hat sich dadurch einen Namen gemacht, dass es Rock- und Popmusik endlich auf »richtigen« Instrumenten spielt. Und das sind natürlich Holzinstrumente, im Besonderen die gemeine Blockflöte! Für ihr Neujahrskonzert im Konzerthaus Dortmund haben sich die Holz-Herren nun etwas ganz Besonderes ausgedacht: Was schon mit Rock-Klassikern geht, das sollte doch wohl erst recht mit den »echten« Klassikern möglich sein! So nimmt sich Wildes Holz Bach, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Brahms oder Telemann an und spielt deren Musik, als wären es Rock-Klassiker – sind es ja auch irgendwie. Und die Behandlung mit holzigem Humor, Virtuosität und einer guten Prise Selbstironie tut diesen Werken ganz außerordentlich gut! Nicht umsonst spielt das Trio schon seit 25 Jahren auf den kleinen und großen Bühnen Deutschlands und ist somit selbst zum Klassiker geworden.

Veranstalter HolzRecords Conrads / Reisige GbR
€ 15 | 20 | 30 | 36 | 42

Mi 05.02.2025 20.00 Uhr

Glenn Miller Orchestra

Best Of...

Der unverwechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound des Glenn Miller Orchestra bringt das Lebensgefühl der 40er- und 50er-Jahre zurück und lässt von der ersten Minute keinen Zweifel an dem Können der exzellenten Musiker. In der großen Big-Band-Besetzung werden zeitlose Welthits wie »In the mood«, »Pennsylvania 6-5000«, »Rhapsodie in Blue«, »Leroy Brown«, »Sentimental journey« u. v. m. präsentiert. Die Originalarrangements, die unwiderstehliche Power der Musiker, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus jedem Auftrittsort einen Swing-Tempel. 2024/25 ist das Glenn Miller Orchestra auf großer Europa-Tournee.

Veranstalter Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG
€ 48 | 53 | 57 | 61 | 64 | 67

Mi 26.03.2025 20.00 Uhr

Jimmy Kelly & The Streetorchestra

Jimmy Kelly Gesang

The Streetorchestra

Celebrate! Hits & Kelly-Feeling!

Wenn man für unbändige Energie und pure Lebensfreude, gepaart mit musikalischer Vielfalt und großartigen Hits einen Namen sucht, dann lautet dieser zweifelsohne: Jimmy Kelly! Das hat das stimmungsgewaltige Mitglied der berühmten Kelly Family zuletzt erneut auf seiner viel umjubelten »Back on the Streets«-Tournee beeindruckend unter Beweis gestellt. Und daran hat das aus 12 (!) Musikerinnen und Musikern bestehende The Streetorchestra einen wesentlichen Anteil: Jimmy rockt mit dieser großartigen Band die Bühnen und begeistert das Publikum wie kein zweiter.

Veranstalter Semmel Concerts Entertainment GmbH
€ 34,90 | 39,90 | 49,90 | 59,90 | 69,90

Fr + Sa 16. + 17.05.2025 20.00 Uhr

Herman van Veen

Achtzig

Herman van Veen wuchs in Utrecht auf und besuchte auch dort das Konservatorium. 1965 debütierte er am Theater mit seinem Soloprogramm »Harlekijn«. Seitdem reist van Veen mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. Zu seinem 80. Geburtstag beehrt der nimmermüde Jungbrunnen uns wieder einmal mit zwei Gastspielen im Konzerthaus.

Er ist Vater von vier Kindern und der Waisenente Alfred Jodokus Kwak sowie Großvater dreier Enkel.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 53,75 | 59,50 | 65,25 | 71 | 76,75

So 25.05.2025 18.00 Uhr

Karl-Heinz Steffens dirigiert die 8. Sinfonie von Anton Bruckner

OZM|Symphony

Karl-Heinz Steffens Dirigent

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-moll
Einführung um 17.00 Uhr

Veranstalter Orchesterzentrum|NRW
€ 15

Fr 04.07.2025 19.30 Uhr

O Fortuna!

Universitätschor der TU Dortmund

Heinke Kirzinger Dirigentin

Sinfonisches Bläserorchester der TU Dortmund

Constantin Hesselmann Dirigent

Carl Orff »Carmina Burana« Cantiones profanae für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester

Kevin Houben »Atropos«
John Williams »Dry your tears, Africa« aus Filmmusik zu »Amistad«
John Williams »Hymn to the fallen« aus Filmmusik zu »Saving Private Ryan«
Ennio Morricone »Moment for Morricone« (Musik aus den Filmen »Spiel mir das Lied vom Tod« und »Zwei glorreiche Halunken«)

Veranstalter Förderverein
Universitätschor Dortmund
€ 14 | 18 | 22 | 26 | 30

Sa 05.07.2025 20.00 Uhr

Deutsche Romantik

Dortmunder Universitätsorchester

Julian Pontus Schirmer Dirigent

Katarina Morfa Mezzosopran

Richard Wagner Eine Faust-Ouvertüre d-moll WWV 59
Gustav Mahler Ausgewählte Orchesterlieder
Johannes Brahms Tragische Ouvertüre d-moll op. 81
Oskar Fried Fantasie über Motive aus »Hänsel und Gretel«
Einführung um 19.15 Uhr

Veranstalter Technische Universität Dortmund
€ 14 | 18 | 22 | 26 | 30



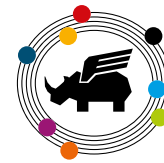
Gemeinsam stark

Musik für alle mit unserem Community-
Music-Programm



Musik für alle

Community Music & Education



Community Music ist Musik in Gemeinschaft, sie bringt Menschen zusammen und verbindet durch Musik. Dabei sind alle willkommen und können ihre Geschichte und ihre Energie einbringen. Das Konzerthaus Dortmund hat das erste Community-Music-Programm Deutschlands initiiert, um mit seiner Umgebung in Verbindung zu treten. Das international führende Programm umfasst auch Musikvermittlungsmomente, geht aber weit darüber hinaus und ermöglicht echten Zugang und Inklusion für alle.

Unsere kostenfreien Angebote richten sich an Kitas, Schulen, Familien, Musikerinnen und Musiker, Erwachsene, Seniorinnen und Senioren und viele mehr. Wir begegnen einander auf Augenhöhe und nutzen Musik als Werkzeug, um Menschen zu stärken sowie ihr persönliches künstlerisches Schaffen und ihre Exzellenz zu fördern. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich.

Ein Teil unserer Arbeit findet im Konzerthaus statt, aber man findet uns auch in der Stadt, in Jugendzentren, sozialen Einrichtungen und auf den Straßen und Plätzen des Brückviertels, der unmittelbaren Nachbarschaft des Konzerthauses. Im direkten Austausch mit unseren Nachbarinnen und

Nachbarn wollen wir Brücken bauen zwischen Menschen, Communitys, dem Konzerthaus Dortmund und der Stadt. Bei unseren Nachbarschaftsfesten lernen wir einander kennen, tauschen uns aus und machen gemeinsam Musik.

Das Community-Music-Programm vor Ort wird durch zahlreiche Fortbildungsaktivitäten ergänzt und bietet Menschen, die Interesse haben sich mit dem Feld tiefer auseinanderzusetzen, einen Zugang. Seit Kurzem gibt es den ersten Zertifikatslehrgang Community Music, der gemeinsam mit anderen Kooperationsinstitutionen umfassend auf theoretische und praktische Weise angehende Community Musicians ausbildet.

Das Community-Music-Team

Matthew Robinson er/ihm (en, de), T 0231 – 22 696 143
matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de

Marleen Kiesel sie/ihr (de, en, fr), T 0231 – 22 696 148
marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

Matthias Witt er/ihm (de, en, fr), T 0231 – 22 696 167
matthias.witt@konzerthaus-dortmund.de

Marisa Alvarez sie/ihr (es, en, de)
communitymusic@konzerthaus-dortmund.de



Beisheim Stiftung



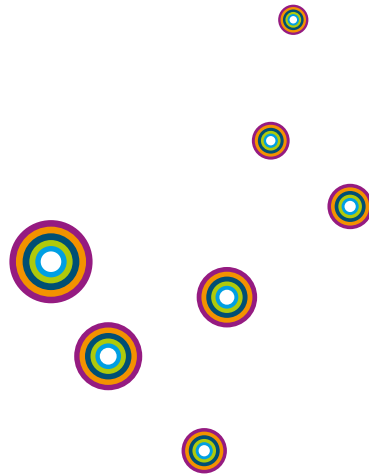
Deutsche Bank Stiftung



GELSENWASSER
STIFTUNG

Für alle

Miteinander musizieren



Mittwochs 17.30 – 19.00 Uhr, pdL Münsterstraße 9 – 11

Community-Chor

Ein Chorerlebnis für alle mit und ohne Vorerfahrung. Wir lernen unsere Stimme kennen und kommen mit Liedern aus aller Welt zusammen.

Donnerstags 18.00 – 19.30 Uhr, Konzerthaus Dortmund

Brückviertel Community Jam

Einmal im Monat gehen wir mit Schwung an die Instrumente, egal ob Profi oder Musikneuling: Gemeinsam jammen wir, entwickeln eigene Musik und treffen uns in entspannter Atmosphäre. Wir lernen voneinander, zeigen einander Lieder und haben Spaß.

Sa 15.03.2025 11.00 – 15.30 Uhr

Community-Frühlingstreffen

Gemeinsames Singen unter der Leitung von Simon Halsey. Kern des Workshops wird das Stück »Search for spring« von Jonathan Dove sein. Außerdem werden wir Lieder miteinander teilen, die in den Wochen zuvor in unseren Community-Music-Workshops zum Thema Natur, Klimawandel und Solidarität entstehen. Für alle, die Lust auf Gemeinschaft und Musik haben, egal wie alt. Anschließend sitzen wir zusammen und essen.

Alle Termine und Infos

konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

Platz am Apfelbrunnen

Nachbarschaftsfeste

Herbstfest: 09.10.2024 18.00 Uhr

Winterfest: 18.12.2024 18.00 Uhr

Frühlingsfest: 10.04.2025 18.00 Uhr

Sommerpicknick: 05.07.2025 (Wiese Münsterstraße)

Mahler Chamber Orchestra

Community Music mit dem MCO

In der Saison 2024/25 wird das Mahler Chamber Orchestra (MCO) häufiger zu Gast in Dortmund sein. Die Musikerinnen und Musiker werden uns in Workshops begleiten, Familienaktionen mitgestalten und tiefer in unsere Arbeit einsteigen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und sind gespannt, welche Formate sie bereithält. Termine werden auf der Website veröffentlicht.

Für Kitas & Schulen

Musik zum Entdecken



Digitale Schulkonzerte mit Ralph Caspers

Auf einer Leinwand oder vielen Tablet-Bildschirmen, von zu Hause oder im Klassenzimmer: Mit einer Liveübertragung aus dem Konzerthaus Dortmund kommt ihr Ralph Caspers und Künstlerinnen und Künstlern, die zu Gast im Konzerthaus sind, ganz nah! Caspers führt durch das Programm aus Musik und spannenden Fragen. Mit einem digitalen Tool können während der Übertragung Fragen gestellt werden. Das Video steht danach noch sechs Wochen kostenfrei zur Verfügung. Zusätzlich gibt es Material zur Vor- und Nachbereitung.

Do 26.09.2024 11.30 – 12.15 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und der Cellistin Julia Hagen

Fr 31.01.2025 11.30 – 12.15 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und dem Pianisten Lukas Sternath

Di 27.05.2025 11.30 – 12.15 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und der Blockflötistin Lucie Horsch

Kostenloser Livestream und Infos

konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert



Community Music on tour

Mit euch gestalten wir einen Community-Music-Workshop, Projekttag oder ein besonderes Event. Vielleicht ein Pausensingen, Sonnenblumenfest oder einen Schulhof-Karneval? Schreibt uns, meldet euch mit verrückten, bunten Ideen, die wir unterstützen können: communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Workshops mit den Rising Stars Fr 31.01.2025 nachmittags

Für Ensembles aller Art wie Streich-, Holz- oder Blechblasensembles gibt es die Möglichkeit die »Rising Stars« (Seite 68) zu treffen, etwas mit ihnen zu erarbeiten und die Ergebnisse bei einem Werkstattkonzert zu zeigen.

Junge Wilde

Bevor abends die Konzerte im Konzerthaus Dortmund stattfinden, besuchen die jungen Künstlerinnen und Künstler der Reihe »Junge Wilde« Schulen und soziale Einrichtungen. Bei den Besuchen dreht sich alles um die Musik und Fragen der Gruppe an die Künstlerinnen und Künstler.

Hausführungen

Gruppen und Schulklassen können eine Hausführung durch das Konzerthaus buchen und Orte erkunden, die dem Publikum sonst verborgen bleiben.

Kontakt

communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Für Kids & Familien

Sehen, hören, selberrmachen



Mo 14.07. – Sa 19.07.2025

Sommerferienprojekt

In der ersten Sommerferienwoche laden wir Kinder von 8 bis 14 Jahren zu einer Projektwoche ein. Eigene Songs schreiben, Instrumente spielen oder eine Band zusammenstellen – alles ist möglich! Gemeinsam präsentieren wir am 19. Juli 2025 unsere Ergebnisse, so bunt und verrückt sie auch sein werden.

Sommer 2025

Kreatives Familien-Orchester

Unser Samstags-Angebot für Familien geht in eine neue Runde! Dortmunder Communitys, Musikerinnen, Musiker und Familien kommen hier zusammen und musizieren, komponieren, entwickeln und gestalten. Termine werden im Laufe der Saison auf der Website bekannt gegeben.

Alle Termine, Veranstaltungsorte und Infos

konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

Donnerstags 09.30 – 10.15 Uhr, Fabido-Kita Stollenstraße

Guten-Morgen-Musik

Ein musikalischer Morgen für Kinder von 6 Monaten bis 3 Jahren und ihre Begleitpersonen: Hier wird gesungen und gelauscht, und mit Neugier begegnen wir neuen Klängen. An ausgewählten Samstagen findet das Angebot auch im Konzerthaus statt.

Kontakt

marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

Kinderbetreuung Sonntagskonzerte

Eltern genießen das Konzert – die Kinder haben die Möglichkeit, bei der Kinderbetreuung zu spielen oder zu basteln. Das Angebot gibt es zu Konzerten um 11.00 und 16.00 Uhr der Reihe »Internationale Orchester – Sonntagskonzerte«.

Rhino-Kids-Club

Ins Konzert gehen – ganz ohne Eltern! Davor können die Kids des Rhino-Kids-Clubs gemeinsam erst eine Konzerteinführung besuchen, hinter die Kulissen blicken, Musik entdecken und vielleicht sogar Künstlerinnen und Künstler persönlich treffen. Anschließend besuchen sie als Gruppe das Konzert. Und aufgepasst: Wenn man mehr als ein Rhino-Kids-Konzert besucht, gibt es ein T-Shirt für den Rhino-Kids-Club! Das Angebot inklusive der Konzertkarte kostet für Kinder 5 € pro Konzert und richtet sich an Kinder von 6 bis 12 Jahren. Das Konzert kann natürlich auch gemeinsam mit den Eltern oder Begleitpersonen besucht werden und ist dann für die Kids kostenlos. Das Angebot startet eine Stunde vor Konzertbeginn.

Weitere Infos und Anmeldung

konzerthaus-dortmund.de/kids

T 0231 – 22 696 200



Di 29.10.2024 19.00 Uhr Konzertbeginn

Lucie Horsch

Die Blockflöte – vom Barock bis zu irischer Folkmusik

Fr 20.12.2024 18.00 Uhr Konzertbeginn

The Nutcracker and I

Weihnachtliches Familienkonzert

Di 23.01.2025 19.30 Uhr Konzertbeginn

Mitsuko Uchida & MCO

Das Mahler Chamber Orchestra ganz nah

Fr 21.02.2025 20.00 Uhr Konzertbeginn

Derya Yıldırım & Grup Şimşek

Symbiose aus anatolischer Volksmusik und modernen Grooves

Do 08.05.2025 19.30 Uhr Konzertbeginn

Joshua Bell & Orchestra Santa Cecilia

Großes, romantisches Orchester mit Mahler und Dvořák



Für Erwachsene

Singen, hören, verstehen



Impulse und Übungen

Community-Musician-Training

In verschiedenen Formaten bieten Gäste aus der internationalen Community-Music-Szene und das Community-Music-Team Workshops an, um Wissen zu teilen, neue Methoden zu erforschen und sich untereinander zu vernetzen.

Start voraussichtlich Januar 2025

Zertifikatslehrgang Community Music

In Zusammenarbeit mit der Hochschule Düsseldorf, der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und der Landesmusikakademie NRW gibt es die Möglichkeit, einen Zertifikatslehrgang zu besuchen, um umfangreich als Community Musician geschult zu werden. Neben theoretischem Input gibt es auch ein praktisches Training, das anschließend in einem Praxis-Projekt angewandt werden soll.

Weitere Infos, Termine und Anmeldung

matthew.robinson@konzertthaus-dortmund.de

Montags 11.00 – 12.30 Uhr Konzerthaus Dortmund

Sing, Sing, Sing

Zum gemeinsamen Singen treffen sich Junggebliebene ab 60 Jahren im Konzerthaus-Foyer. Neben Kaffee und Kuchen, viel Freude und netten Gesprächen haben wir ein buntes Programm an Liedern im Gepäck.

Weitere Infos

konzertthaus-dortmund.de/communitymusic

Musik begeistert

Kultur fördern und Menschen und eine
ganze Region strahlen lassen



Kultur, Innovation und Zukunft

Im Ruhrgebiet wird wieder gefördert

Das Konzerthaus Dortmund ist der kulturelle Förderturm des Ruhrgebiets. Es steht für erstklassige Konzerte, weltweit gefeierte Künstlerinnen und Künstler, ein vielfältiges Programm und eine brillante Akustik ebenso wie für die Freiheit, Konzerte neu zu entdecken, und Pilotprojekte wie die deutschlandweit erste umfassende Etablierung von Community Music. All dem ist es zu verdanken, dass das Konzerthaus Dortmund schon 2012 in den kleinen Kreis der European Concert Hall Organisation (ECHO) aufgenommen wurde. Das Prädikat zeichnet das Haus als eines von nur vier deutschen der 23 führenden Musikhäuser Europas aus. So tragen wir aktiv dazu bei, dass das Kulturleben in Dortmund und der Ruhrregion besonders und abwechslungsreich bleibt.

Doch mit Liebe zur Musik und städtischer Unterstützung allein ist dies nicht möglich. Zwar werden wir zu etwa 45% öffentlich gefördert, doch das bedeutet auch, dass wir die anderen 55% selbst erwirtschaften

müssen. Diese Mittel setzen sich aus Ticketverkäufen, Vermietung und vor allem aus Sponsorengeldern und privatem Engagement zusammen.

Neben unternehmerischem Engagement, als Förderstiftung, im Botschafternetzwerk und Freundeskreis können Sie das kulturelle Leben auch mit einer Großspende, einer Einzelspende, Anlassspenden z. B. zu Geburtstagen oder Jubiläen, durch Schenkung oder Nachlass unterstützen: Alles ist ein großes Geschenk, denn nur mit Ihnen bleiben wir Spitzenklasse und können unseren Beitrag zur Förderung der Region und der Gesellschaft leisten.

Ihre Ansprechpartnerinnen für individuelle Beratung

Rebecca Zimmermann T 0231 – 22 696 181
rebecca.zimmermann@konzerthaus-dortmund.de

Dr. Harriet Oelers T 0231 – 22 696 182
harriet.oelers@konzerthaus-dortmund.de

Sarah Mohren T 0231 – 22 696 183
sarah.mohren@konzerthaus-dortmund.de





Erfolgreiche Partnerschaften

Wirtschaft trifft Kultur

Visionäre Unternehmen, die ein Gespür für den produktiven und Innovationen anregenden Austausch von Kultur und Wirtschaft haben, wissen, dass für eine florierende Stadt beide Bereiche Hand in Hand gehen müssen. Sponsoring ist für uns eine Partnerschaft auf Augenhöhe, denn nur durch eine gute Zusammenarbeit gelingt es, die Strahlkraft der Stadt und Region zu steigern und mit der kulturellen Lebensqualität zu punkten.

Als Sponsor des Konzerthaus Dortmund ist Ihr Unternehmen nah dran an seiner kaufkräftigen Zielgruppe, die erwiesenermaßen Exklusivität, Qualität und Kreativität zu schätzen weiß.

Gleichzeitig ist das Sponsoring ein Signal an Kundinnen, Kunden und Mitarbeitende: Sie nehmen gesellschaftliche Verantwortung wahr, schätzen Tradition und Kultur und ermöglichen eigene Erlebnisräume und persönliches Wachstum.

Engagieren Sie sich mit Ihrem Unternehmen für das Konzerthaus Dortmund und lassen Sie uns gemeinsam Kultur gestalten!

Wir setzen Ihre Förderung / Ihr Engagement mit ausgewählten und individuell abgestimmten Gegenleistungen in Szene – von klassisch bis ausgefallen, von materiell bis ideell.

Gerne erläutern wir Ihnen unsere Kooperationsmodelle oder senden Ihnen unsere neue Sponsoring-Broschüre zu.

Privates Engagement

Unser Botschafterkreis

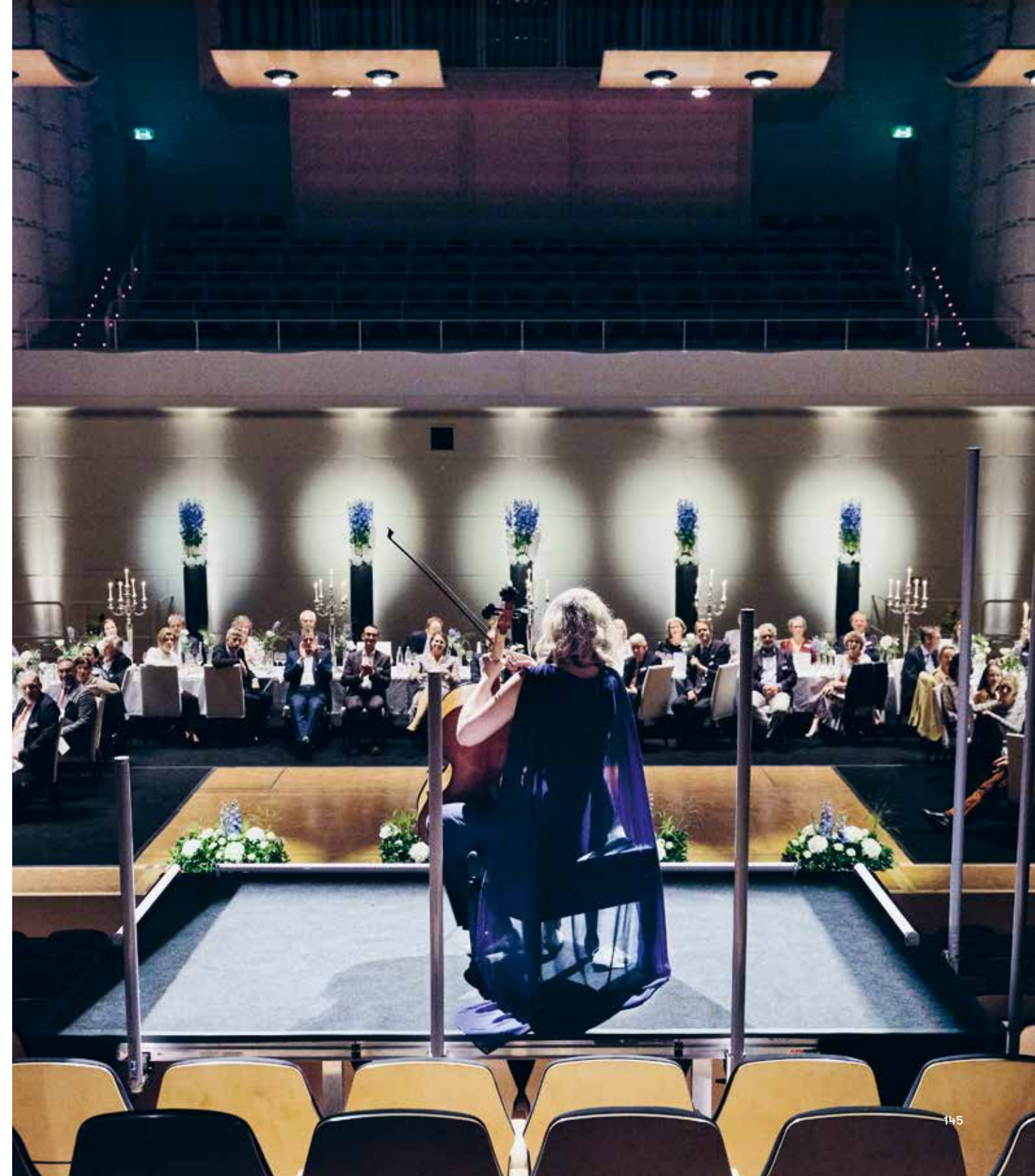


Ein Netzwerk feinsinniger Musikbegeisterter und angesehener Persönlichkeiten aus Dortmund, dem Ruhrgebiet und Westfalen sind unsere Botschafterinnen und Botschafter. Sie sind eine der tragenden Säulen des Konzerthaus Dortmund und wirken als Fürsprecherinnen und Fürsprecher in die Gesellschaft, Wirtschaft und Politik hinein. In diesem handverlesenen Kreis können sie kulturellen Austausch genießen und sich damit gleichzeitig für ihre Stadt und die gesamte Region engagieren. Denn ihnen ist bewusst, dass ein ausgezeichnetes Kulturleben der Motor für strukturellen Wandel ist, der in Dortmund mit einem renommierten, international strahlenden Konzerthaus großen Nachklang findet.

Dank ihres finanziellen und ideellen Beitrags gelingt es uns, Dortmund musikalisch auf Augenhöhe mit den Hauptstädten Europas zu stellen und unsere Gesellschaft nachhaltig zu prägen. Mit den Botschafterinnen und Botschaftern können wir unvergessliche Musikerlebnisse möglich machen.

Nur für unsere Botschafterinnen und Botschafter organisieren wir exklusive Veranstaltungen. Sie können mit dem Intendanten in engen Austausch kommen, haben eine persönliche Ansprechperson und können eine Botschafter-Karte mit besonderen Vorteilen erwerben.

Sie sehen sich als Teil dieser tragenden Säule? Dann kommen Sie mit den Botschafterinnen und Botschaftern ins Gespräch und lassen Sie sich empfehlen.





Die Botschafterinnen und Botschafter des Konzerthaus Dortmund

Georg Abel, Mercedes Benz NL Dortmund · Liselotte und Dr. Helmut von Achten · Prof. Dr. Lutz Aderhold · Dr. Andreas Bellmunt Anja Berninghaus · Heinrich Böckelühr, Regierungspräsident der Bezirksregierung Arnsberg · Britta und Roland Bracht · Gabi und Dr. Michael Brenscheidt · Lilo und Frank Bünthe · Peter Cremer · Heidrun und Dr. Hans von Dewall · Dr. Stephen Dunker, DHPD Wirtschaftsprüfer u. Steuerberater · Susanne und Udo Dolezych · Sabine und Dr. Klaus Engel · Dr. Ansgar Fendel, REMONDIS · Dr. Fatma Michels und Dr. Bukurije Plasger, Frauenarztpraxis Michels und Plasger · Christa Frommknecht · Ingrid Gantenbrink · Beatrice und Thomas Goeke · Iris und Volker Goeke · Johannes Großpietsch, Busche Verlagsgruppe · Benjamin Heinig · Christoph Helbich, SHA Scheffler Helbich Architekten · Inka und Dr. Mazen Hilal · Uta Höfling · Detlev Höhner, Murtfeldt Kunststoffe · Martina und Hans Jörg Hübner · Ann-Grit und Peter N. Jülich · Hans-Jörg Karthaus · Prof. Dr. Stefan Kirmße Annette und Dr. Uwe Kiszka · Dr. Wolfram Kiwit, Verlag Lensing-Wolff · Dr. Martin Kleine · Sarah und Herbert Kleinewiese Michael Kohler, audalis Kohler Punge & Partner · Felix Krämer, Aug. Krämer Kornbrennerei · Traudel Kroh · Dr. Alice L. und Dr. Jochen Kühner · Dr. Gunther Lehleiter · Margrit und Ulrich Leitermann · Dr. Thomas Lichtenberg · Dr. Eva und Dr. Rainer Löb · Johanna Lonnemann, LD Medienhaus · André Maiwald, Maiwald Klavier & Flügel Galerie · Michael Martens, Dortmunder Volksbank · Jutta und Hans-Hugo Miebach · Lukas Minssen · Dietrich Nill · Margarete und Axel Nill · Susanne und Medard Nolden Marc T. Oehler · Renate und Dr. Jochen Opländer · Gabriele und Günter Pantel · Prof. Dr. Tido Park, PARK Wirtschaftsstrafrecht. Ines Pohlmann-Feuerhake-Fund und Peter Pohlmann · Beatrix Polchau · Marie-Luise Kauermann und Prof. Helmut Riester Michael Sander · Wolfgang Scharf, Creditreform Dortmund Scharf · Dirk Schaufelberger · Cornelia und Thomas Schieferstein Marie-Theres Schnarrenberger-Weitkamp · Dr. Arne Schneider, Elmos Stiftung · Familie Schneider · Dr. Wolfgang Schröder Christoph Schubert, Husemann Eickhoff Salmen & Partner GbR · Angelika Ullm und Architekt Ralf Schulte-Ladbeck, A-SL-Baumanagement · Reinhold Semer · Mechtild und Paul Th. Steinau · Marie Elise und Dr. Hans Stetter · Helma und Dr. Heinz-Siegfried Thieler · Prof. Dr. Detlev Uhlenbrock, MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner · Emil und Christiane Underberg · Prof. Dr. Angela und Wilfried Utermann · Iris Woerner und Axel Vosschulte · Martina und Thomas Wrede und weitere Botschafter und Botschafterinnen, die nicht genannt werden möchten

Der Botschafterkreis wird im Botschafterboard ehrenamtlich vertreten von

Detlev Höhner, 1. Sprecher · Iris Woerner, 2. Sprecherin · Johannes Großpietsch · Dirk Schaufelberger · Dr. Jochen Opländer
Martina Wrede

Stand 02 / 2024

Danke für: So klingt nur Dortmund

Unsere Partner

Partnerstiftung

Wilo-Foundation

Hauptsponsor

DSW21
Signal Iduna Gruppe

Sponsor

Dortmunder Volksbank
EDG Holding
E.ON
Jaeger Gruppe
Murtfeldt Kunststoffe
National-Bank

Konzertsponsor

Leue & Nill
MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner

Produktsponsor

Bergmann Brauerei

Förderkreis

Botschafter des Konzerthaus Dortmund
Freunde des Konzerthaus Dortmund e. V.

Mäzen

Dr. Jochen Opländer
Michael Sander

Förderer

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
Beisheim Stiftung
Deutsche Bank Stiftung
E.ON Stiftung
Fondation Nicati – de Luze
Gelsenwasser-Stiftung
Kulturstiftung Dortmund
Kunststiftung NRW
Martina und Thomas Wrede
Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW
Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung
Sparkasse Dortmund
Stadt Dortmund
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Club der Kenner


Unser Freundeskreis



Das Gesicht unseres enthusiastischen Publikums, eine Heimat für Musikbegeisterte, ein zentraler Bestandteil des Konzerthauses – das ist unser Freundeskreis. Mit Leidenschaft, Offenheit und Neugierde beflügelt er die Arbeit des Konzerthaus Dortmund und hilft, das Haus weiter glänzen zu lassen. Schon vor dem Bau war der Freundeskreis ein entscheidender Wegbereiter für die Vision eines Weltklasse-Konzertsaals mitten im Ruhrgebiet. Und noch immer steht er uns mit seinem Engagement treu zur Seite.

Sie sind bereits von unserem Programm und den bei uns auftretenden Künstlerinnen und Künstlern überzeugt? Dann sorgen Sie als Freundeskreis-Mitglied dafür, dass wir weiterhin zur musikalischen Spitzenklasse gehören. Auch ein kleiner finanzieller Beitrag hat für uns eine große Bedeutung.

Gemeinsam mit vielen anderen fördernden Mitgliedern ermöglichen Sie die Verwirklichung großartiger Konzerte und unvergesslicher Musikmomente. Darüber hinaus profitieren unsere Freundeskreis-Mitglieder von vielen Vorzügen:

- Vorkaufsrecht für Ihre Konzertkarten
- exklusive kostenfreie Backstage-Angebote wie Hausführungen oder Gesprächsrunden
- die jährliche Einladung zum Empfang des Intendanten nur für Freundinnen und Freunde
- die jährliche Einladung zur Mitgliederversammlung mit anschließender Saisonvorstellung
- das goldene Rhinoceros alatus  als Anstecknadel und sichtbares Zeichen Ihrer Zugehörigkeit
- 10 % Rabatt beim Kartenkauf (auf Eigenveranstaltungen)
- Namentliche Nennung auf der Konzerthaus-Website

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf der folgenden Seite.



Freunde werden

Gemeinsam mit über 450 Freundeskreis-Mitgliedern verleiht Dennis Waldhoff seiner Liebe zur Musik Flügel.

Leidenschaft verbindet – machen Sie mit!

FREUNDENKREIS
KONZERTHAUS DORTMUND



Werden Sie Teil des Konzerthaus Dortmund

Mitgliedsbeitrag pro Jahr (Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen.)

- Kostenlose Studierenden-Mitgliedschaft 60 € 1-Personen-Mitgliedschaft 90 € 2-Personen-Mitgliedschaft
 150 € Firmen-Mitgliedschaft 285 € Förder-Mitgliedschaft 575 € Paten-Mitgliedschaft
 € Erhöhung um eine zusätzliche Spende

Konzerthaus-Website Ich möchte nicht namentlich auf der Konzerthaus-Website genannt werden.

Zahlungsweise per Überweisung nach Rechnungserhalt per SEPA-Lastschriftmandat:

IBAN DE

Kontoinhaber*in

Angaben zur Person Name, Vorname

Geburtsdatum Telefon

Firma E-Mail

Straße PLZ, Ort

Bei 2-Personen-Mitgliedschaft Name, Vorname

Ort, Datum Unterschrift

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund | freunde@konzerthaus-dortmund.de | T 0231– 22 696 183 | F 0231– 22 696 255

Beim SEPA-Lastschriftverfahren wird der fällige Beitrag unter Angabe der Gläubiger-ID DE42ZZZ00000928279 und der Mandatsreferenz, die in einem separaten Schreiben mitgeteilt wird, abgebucht. Die Mitgliedschaft verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn bis zum 30. Juni keine schriftliche Kündigung vorliegt.

Die Höhe der Beiträge gilt für die Saison 2023/24. Änderungen vorbehalten.



Karten & Service

Infos zum Kartenkauf

Vorverkaufsbeginn

Abos und Wahlpakete: 24.04.2024

Einzelkarten: 06.05.2024

Kartenverkauf

T 0231 – 22 696 200

Konzerthaus Dortmund GmbH
Ticketbüro

Ludwigstraße / Ecke Reinoldstraße
44135 Dortmund

info@konzerthaus-dortmund.de
konzerthaus-dortmund.de
F 0231 – 22 696 222

Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr

Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Konzertkasse 90 Minuten vor Konzertbeginn (bei Eigenveranstaltungen)

Geschenkgutscheine

Gutscheine sind das ganze Jahr über in unserem Ticketing oder online erhältlich und können für alle Veranstaltungen, Abonnements und Wahlpakete im Konzerthaus eingelöst werden.


Ermäßigungen

Abos & Wahlpakete

Mit einem Abo oder Wahlpaket sparen Sie bis zu 30 % gegenüber den Einzelkartenpreisen und genießen viele weitere Vorteile. Kund*innen unter 27 Jahren erhalten bei ausgewählten Abonnements sogar eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Abo-Preis.

Weitere Infos zu unseren Wahlpaketen und Abonnements finden Sie auf den Seiten 39 bzw. 99.

Einzelkarten

Ermäßigungen auf Einzelkarten werden, soweit nicht anders vermerkt, für alle Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Dortmund (im Saisonbuch mit  gekennzeichnet) gewährt. Sie erhalten diese nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises, den Sie bitte bei Kartenkauf und Einlass in den Saal unaufgefordert vorzeigen. Es kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

Kund*innen unter 27 Jahren

Bis 7 Tage vor der Veranstaltung: 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis
Ab 7 Tage vor der Veranstaltung: 12,50 € pro Einzelkarte (U27-Ticket von DSW21)

Begleitpersonen

von Schwerbehinderten

(falls Notwendigkeit im Ausweis vermerkt)
100 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Inhaber*innen des Dortmund-Passes

50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Gruppenangebote

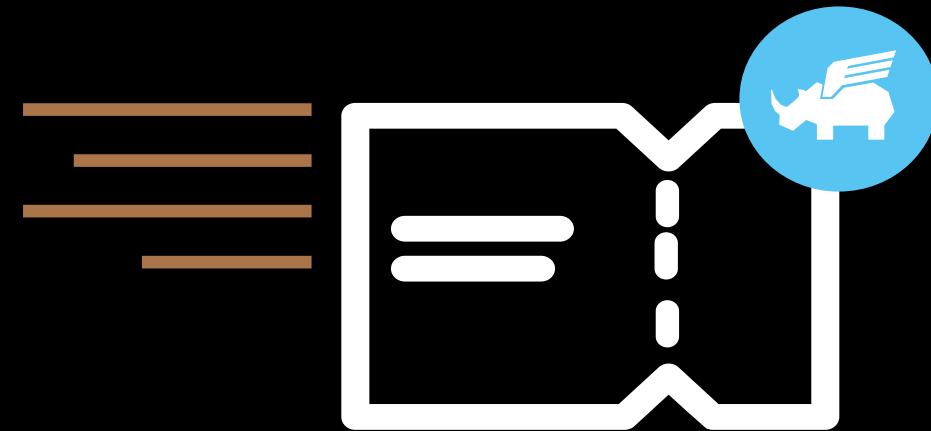
Sparen Sie bei gemeinsamen Konzertbesuchen! Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir spezielle Ermäßigungen an.

Für individuelle Führungen durch das Konzerthaus wenden sich Firmen bitte an die Abteilung Development:
Kontakt und Infos siehe Seite 140.

Hörplätze

Bei ausgewählten Veranstaltungen bieten wir Hörplätze an. Karten für unsere Hörplätze kosten 8,00 € und sind nur an der Abendkasse und nach Verfügbarkeit 90 Minuten vor Beginn der Veranstaltung erhältlich.

Eine Reservierung von Hörplätzen ist nicht möglich. Je Kund*in wird nur eine Karte ausgegeben. Bei Veranstaltungen unserer Partner können abweichende Regelungen gelten.



Kostenfreie Konzertanreise

Unser Service mit DSW21: Das VRR-KombiTicket

Umweltfreundliche Anreise mit dem ÖPNV im gesamten VRR-Gebiet

Ihre Eintrittskarte wird zum Fahrschein

Gilt für Einzeltickets, Wahlpakete und Abos bei Eigenveranstaltungen

und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Alle Details unter [konzerthaus-dortmund.de/kombiticket](https://www.konzerthaus-dortmund.de/kombiticket)

Anfahrt / Parken

Das Konzerthaus Dortmund liegt im Zentrum der Stadt Dortmund. Der Haupteingang befindet sich in einer Fußgängerzone.

Kostenlose An- und Abfahrt mit dem VRR-KombiTicket bei Eigenveranstaltungen und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Haltestellen Kampstraße oder Reinoldikirche/Konzerthaus mit allen U-Bahn-Linien zu erreichen

Hauptbahnhof

fußläufig erreichbar in ca. 7 Minuten

Anfahrt mit dem Auto

Zieladresse für die Direktvorfahrt (ohne Parkmöglichkeit): Reinoldistraße 14

Parkhaus Kuckelke

Kuckelke 3 – Abendtarif ab 16.00 Uhr

Parkhaus Bissenkamp

Gerberstraße 8 – Abendtarif ab 16.00 Uhr

Parkhaus Burgwall

Burgwall 8 – Konzerttarif

Parkhaus Alte Post Königswall 1

Weitere Informationen unter konzerthaus-dortmund.de/anfahrt

Garderobe / Programmhefte

Einlass / Garderobe

Das Foyer öffnet 90 Minuten vor Konzertbeginn. An der Garderobe im Foyer nimmt unser Personal gerne Ihre Mäntel, Rucksäcke oder Regenschirme entgegen. Die Garderobengebühr beträgt 1,50 € pro Person.

Programmheft

Zu den meisten Eigenveranstaltungen aus dem Bereich Klassik gibt es ein ausführliches Programmheft. Darin finden Sie neben dem detaillierten Programm des Abends Hörtipps und mehrseitige Werkeinführungen von Musikjournalist*innen sowie Biografien und Fotos der Beteiligten. Diese Hefte werden gegen einen Unkostenbeitrag verkauft. Sie erhalten sie ab 16.00 Uhr am Vortag des Konzerts im Ticketing oder am Konzertabend selbst im Foyer.

Bereits drei Tage vor dem Konzert finden Sie unter konzerthaus-dortmund.de auf der jeweiligen Veranstaltungsseite ein Programmheft-PDF zum Download. Bitte beachten Sie, dass das Dokument zur Ansicht, aber nicht zum Druck bereitsteht.

Barrierefreiheit

Das Konzerthaus Dortmund verfügt über ebenerdige Zugänge. Foyer, Parkett sowie 1. und 2. Balkon sind über Aufzüge zu erreichen. Eine behindertengerechte Toilette ist vorhanden. Im Konzerthaus stehen 16 Rollstuhlplätze in verschiedenen Preisgruppen zur Verfügung. Wir bitten Rollstuhlfahrer*innen, ihre Karten möglichst frühzeitig zu bestellen. Auch Gäste mit Assistenzhund bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, rufen Sie uns bitte an. Unser kostenloser Begleitservice hilft Ihnen gerne: T 0231 – 22 696 200.

Behindertengerechte Parkplätze finden Sie vor unserer Passage in der Reinoldistraße und im Parkhaus Bissenkamp.

Informationen zu Hörhilfen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen gibt es im Haus auf den meisten Plätzen eine Induktionsschleife. Um sie zu nutzen, müssen Sie die Einstellung Ihres Geräts gegebenenfalls auf »Telefonie« ändern. Bei der Platzwahl berät Sie unser Ticketing-Team gerne: T 0231 – 22 696 200.

Gastronomie

Restaurant Stravinski

Das Restaurant Stravinski bietet seinen Gästen vor und nach dem Konzertbesuch eine qualitativ hochwertige Küche für alle Ansprüche. Auf der abwechslungsreichen Karte finden Sie alles von der Kaffeespezialität über Bistroangebote für den kleinen Hunger bis zu mehrgängigen Menüs.

Auch in den Konzertpausen bewirbt das Restaurant Stravinski die Gäste auf den verschiedenen Ebenen des Konzerthauses. Das Konzertpublikum hat die Möglichkeit, schon vor dem Konzert einen Stehtisch mit Getränken und kleinen Speisen für die Pause zu reservieren.

Kontakt

Restaurant Stravinski
T 0231 – 22 696 290
stravinski@konzerthaus-dortmund.de
restaurantstravinski.de

Öffnungszeiten

Di – Fr ab 11.30 Uhr

Sa – Mo und feiertags ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Klavierhaus

Klavier & Flügel Galerie Maiwald

Flügel gibt es im Konzerthaus nicht nur auf der Bühne oder auf dem Rücken des Konzerthaus-Logotiers, dem geflügelten Nashorn, sondern auch im Foyer, wo die Klavier & Flügel Galerie Maiwald eine Filiale betreibt. Dort findet man Instrumente für jeden Bedarf. Als Alleinvertretung in Dortmund und Umgebung für Klaviere und Flügel von Steinway & Sons sowie der Marken Boston und Essex berät das Team von Maiwald kompetent und umfassend.

Kontakt

Klavier & Flügel Galerie Maiwald
T 0231 – 22 696 145
post@steinway-dortmund.de
piano-maiwald.de

Öffnungszeiten

Mo – Fr 14.00 – 19.00 Uhr

Sa 11.00 – 16.00 Uhr

und nach Vereinbarung

Hausführungen

Öffentliche Hausführungen

Mehrmals in der Saison 2024 / 25 bieten wir öffentliche Hausführungen an. Die Teilnahme ist kostenlos, Termine und Informationen zur Anmeldung finden Sie unter konzerthaus-dortmund.de/fuehrungen

Gruppenführungen

Auf Wunsch bieten wir für Schulklassen und Jugendgruppen individuelle Führungen an. Sprechen Sie uns an, um eine auf Ihre Gruppe zugeschnittene Führung durch das Konzerthaus Dortmund zu vereinbaren.

Ansprechperson für Schulklassen und Jugendgruppen

Matthias Witt
T 0231 – 22 696 167
matthias.witt@konzerthaus-dortmund.de

Künstlerregister

Die Musikerinnen und Musiker unserer Eigenveranstaltungen in der Übersicht

Dirigentinnen / Dirigenten

Altinoglu, Alain	19.12.2024
Bancroft, Ryan	27.03.2025
Bürgi, Cordula	05.10.2024
Canellakis, Karina	12.01.2025
Chan, Elim	14.02.2025
Collon, Nicholas	05.06.2025
Corti, Francesco	02.05.2025
Emelyanychev, Maxim	22.03.2025
Fischer, Iván	12.10.2024
Fuget, Stéphane	12.11.2024
Furrer, Beat	06.10.2024
Gardiner, Sir John Eliot	12.12.2024
Gardner, Edward	14.11.2024
Gražinytė-Tyla, Mirga	19.01.2025
Halsey, Simon	15.03.2025
Hannigan, Barbara	05.04.2025
Harding, Daniel	08.05.2025
Hengelbrock, Thomas	05.03.2025
Herreweghe, Philippe	27.10.2024
Honeck, Manfred	31.08.2024
Mäkelä, Klaus	03.11.2024
Mallwitz, Joana	23.02.2025
Marshall, Wayne	24.09.2024
Minasi, Riccardo	01.12.2024
Nelsons, Andris	01.03.2025
Pad, Zoltán	03.10.2024
Peltokoski, Tarmo	06.03.2025
Pichon, Raphaël	13.04.2025

Rieder, Jochen	25.10.2024
Shani, Lahav	23.11.2024, 24.11.2024, 11.05.2025
Sirvend, Jesko	08.10.2024
Šlekýtė, Giedrė	29.06.2025
Thielemann, Christian	13.09.2024
Uchida, Mitsuko	23.01.2025

Gesang

Agresta, Maria	25.10.2024
Appl, Benjamin	09.05.2025
Aristidou, Sarah	06.10.2024
Auvity, Cyril	12.11.2024
Blondeel, Gwendoline	12.11.2024
Brown, Colin	03.04.2025
Brunner, Christoph	06.10.2024
Bullock, Julia	05.09.2024
Cat Power	29.08.2024
Crosman, Vlad	12.11.2024
Dekker, BrookIn	12.06.2025
Desandre, Lea	17.06.2025
Devieilhe, Sabine	15.11.2024
Dico, Tina	11.01.2025
DiDonato, Joyce	13.03.2025, 15.03.2025, 16.03.2025, 18.03.2025, 21.03.2025, 22.03.2025, 02.05.2025
Donato, Luigi de	12.11.2024
Druet, Isabelle	12.11.2024
Fang, Ying	13.04.2025
Figuier, Paul	12.11.2024

Hannigan, Barbara	05.04.2025
Hartmann, Gabi	22.05.2025
Hoffmann, Klaus	22.11.2024
Immmler, Christian	13.04.2025
Kaufmann, Jonas	25.10.2024
Kilsby, Laurence	13.04.2025
Lefilliâtre, Claire	12.11.2024
MARO	27.09.2024
Maxim	27.02.2025
McLorin Salvant, Cécile	07.11.2024
Montague Rendall, Huw	13.04.2025
Mühlemann, Regula	05.03.2025
Petit, Mélissa	02.05.2025
Prégardien, Julian	21.09.2024, 12.11.2024, 05.03.2025, 13.04.2025, 03.05.2025
Raabe, Max	10.04.2025, 11.04.2025
Richardot, Lucile	13.04.2025
Rollinson, Gabriel	05.03.2025
Spyres, Michael	02.05.2025
Tukur, Ulrich	29.11.2024
Varillas, Gizmo	08.11.2024
White, Jasmine	02.05.2025
Yıldırım, Derya	21.02.2025
Zaïcik, Eva	05.03.2025

Violine

Bell, Joshua	08.05.2025
Frang, Vilde	03.11.2024

Goosby, Randall	13.05.2025
Gringolts, Ilya	04.12.2024
Hölscher, Franziska	04.12.2024
loudenitch, Maria	27.03.2025
Kopatchinskaja, Patricia	12.01.2025
Malov, Sergey	16.01.2025
Mutter, Anne-Sophie	31.08.2024
Storms, Emmy	29.10.2024
Szeps-Znaider, Nikolaj	12.10.2024
Wildschut, Noa	04.10.2024

Viola

Francis, Lily	04.12.2024
Ridout, Timothy	19.11.2024
Sigl, Gregor	04.12.2024
Soulez Larivière, Sào	01.02.2025
Tamestit, Antoine	23.02.2025

Violoncello

Carrington, Rebecca	03.04.2025
Gabetta, Sol	06.03.2025
Gromes, Raphaela	09.02.2025
Hagen, Clemens	04.12.2024
Hagen, Julia	25.09.2024,
	26.09.2024, 04.12.2024, 19.12.2024
Kruthof, Benjamin	01.02.2025

Queyras, Jean-Guihen 29.06.2025
 Selacoe, Abel 10.11.2024

Klavier

Allhoff, Tim 30.04.2025
 Avdeeva, Yulianna 26.09.2024
 Babayan, Sergei 31.10.2024
 Brown, Bretton 05.09.2024
 Cascioli, Gianluca 01.12.2024
 Chamayou, Bertrand 27.10.2024
 Dariescu, Alexandra 20.12.2024, 21.12.2024
 Emelyanychev, Maxim 18.03.2025
 Fujita, Mao 26.02.2025
 Jónsson, Helgi 11.01.2025
 Jussen, Arthur 01.03.2025
 Jussen, Lucas 01.03.2025
 Montero, Gabriela 30.03.2025
 Namoradze, Nicolas 15.12.2024, 02.02.2025
 Ólafsson, Víkingur 14.11.2024
 Osokins, Georgijs 19.01.2025
 Ozone, Makoto 23.11.2024
 Pordoy, Mathieu 15.11.2024
 Riem, Julian 09.02.2025
 Rondeau, Jean 20.05.2025
 Schiff, Andrés 06.02.2025
 Shani, Lahav 10.05.2025
 Sokolov, Grigory 20.11.2024
 Sternath, Lukas 31.01.2025, 01.02.2025
 Treutler, Annika 25.09.2024
 Triantafyllidi, Agapi 15.03.2025
 Uchida, Mitsuko 23.01.2025
 Vinnitskaya, Anna 14.02.2025
 Wang, Zhu 13.05.2025
 Ware, Jonathan 19.11.2024

Orgel

Apkalna, Iveta 27.11.2024
 Dawidiuk, Aurel 22.10.2024
 Drengk, Christian 15.01.2025
 Lapwood, Anna 04.02.2025
 Latry, Olivier 09.04.2025

Schlagwerk

Kouate, Dudù 10.11.2024
 Kummer, Tanocrède 20.05.2025
 Wittich, Stefan 12.06.2025

Weitere Mitwirkende

Ash, Imogen-Lily	Tanz	20.12.2024, 21.12.2024
Barroso, Darío	Gitarre	27.09.2024
Dico, Tina	Gitarre	11.01.2025
Dunford, Thomas	Laute	17.06.2025
Ferreira, Carlos	Klarinette	01.02.2025
Feuillâtre, Raphaël	Gitarre	29.10.2024
Figueres, Pau	Gitarre	27.09.2024
Fins, Andi	Gitarre, Keyboard	12.06.2025
Fuget, Stéphane	Cembalo	12.11.2024
García, Nubya	Tenorsaxofon	22.02.2025
Horsch, Lucie	Blockflöte	29.10.2024, 27.05.2025
Jónsson, Helgi	Gitarre, Posaune	11.01.2025
Lage, Julian	Gitarre	05.12.2024
Landgren, Nils	Posaune	18.12.2024
Lloyd, Matilda	Trompete	01.02.2025
Malov, Sergey	Viola pomposa	16.01.2025
Renaudin Vary, Lucienne	Trompete	30.04.2025
Shani, Rom	Saxofon	23.11.2024

Orchester

Balthasar-Neumann-Orchester 05.03.2025
 Budapest Festival Orchestra 12.10.2024
 Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz 25.10.2024
 Dortmunder Philharmoniker 29.03.2025
 English Baroque Soloists 12.12.2024
 Ensemble Pygmalion 13.04.2025
 Ensemble Resonanz 01.12.2024
 Gewandhausorchester Leipzig 01.03.2025
 hr-Sinfonieorchester Frankfurt 19.12.2024
 Il pomo d'oro 22.03.2025, 02.05.2025
 Israel Philharmonic Orchestra 11.05.2025
 Kammerorchester Basel 27.10.2024
 Klangforum Wien 05.10.2024, 06.10.2024
 Konzerthausorchester Berlin 23.02.2025
 Les Épopées 12.11.2024
 London Philharmonic Orchestra 14.11.2024
 Mahler Chamber Orchestra 23.01.2025, 25.01.2025, 14.02.2025
 Mitglieder der MCO Academy
 am Orchesterzentrum|NRW 14.02.2025
 Münchner Philharmoniker 11.05.2025
 Orchester im Treppenhaus 20.09.2024, 21.09.2024
 Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia 08.05.2025
 Orchestre national du Capitole de Toulouse 06.03.2025
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo 19.01.2025
 Orchestre Philharmonique de Radio France 05.04.2025
 Oslo Philharmonic 03.11.2024
 Pittsburgh Symphony Orchestra 31.08.2024
 Radio Filharmonisch Orkest 12.01.2025
 Rotterdam Philharmonic Orchestra 23.11.2024, 24.11.2024
 Royal Stockholm Philharmonic Orchestra 27.03.2025
 SWR Symphonieorchester 29.06.2025
 WDR Funkhausorchester 24.09.2024
 WDR Sinfonieorchester 04.10.2024, 08.10.2024, 05.06.2025
 Wiener Philharmoniker 13.09.2024

Chöre

Balthasar-Neumann-Chor 05.03.2025
 Cantando Admont 05.10.2024, 06.10.2024
 Chöre der Chorakademie
 am Konzerthaus Dortmund 15.03.2025
 Chorwerk Ruhr 03.10.2024
 Ensemble Pygmalion 13.04.2025
 Il pomo d'oro 02.05.2025
 Monteverdi Choir 12.12.2024

Streichquartette

Leonkoro Quartet 20.10.2024
 Quatuor Agate 01.02.2025, 02.02.2025
 Quatuor Diotima 02.04.2025
 Quatuor Ébène 14.01.2025

Weitere Ensembles

Die Rhythmus Boys 29.11.2024
 Divanhana 16.11.2024
 Federspiel 12.09.2024
 Grup Şimşek 21.02.2025
 King's Singers 03.12.2024
 Manchester Collective 10.11.2024
 Mikis Takeover! Ensemble 27.02.2025
 Mnozil Brass 13.02.2025
 Naturally 7 09.10.2024, 10.10.2024
 Palast Orchester 10.04.2025, 11.04.2025
 Tautumeitas 04.04.2025
 The Ukulele Orchestra of Great Britain 02.03.2025
 Tindersticks 09.03.2025
 WDR Big Band 23.11.2024

Fotonachweise

Editorial

Innentitel Orgel (David Vasicek, pix123 Fotografie), Inhaltsverzeichnis Stühle (Calvin Hein), Sponsoren Saalvorhang (Annika Feuss), von Hoensbroech (Marcel Maffei), Saisonspaziergang Saal (Annika Feuss)

Magazin

Chorauftritt (Peyman Azhari), Joyce DiDonato (Sergi Jasanada), Lahav Shani (Sonja Werner, Holger Jacoby), Beat Furrer (Konzerthaus Dortmund), Junge Wilde (Oliver Hitzegrad), Kriegsende (Oliver Hitzegrad)

Konzerte

Orchester Backstage (Oliver Hitzegrad), Wahlpakete (Mark Wohlrab)

Internationale Orchester

Titelbild Orchester (Stefan Höderath, DG), Mutter (Jürgen Carle), Thielemann (Wolf-Dieter Grabner), Marshall (Charles Best), Fischer (Akos Stiller), Herreweghe (Michiel Hendryckx), Mäkelä (Marco Borggreve), Ólafsson (Ari Magg), Shani (Marco Borggreve, Hans van der Woerd), Minasi (Drew Gardner), Hagen (Neda

Navaee), Canellakis (Mathias Bothor), Gražinytė-Tyla (Andreas Hechenberger, Universal Music), Mahler Chamber Orchestra (Geoffroy Schied), Chan (Simon Pauly), Mallwitz (Simon Pauly), Nelsons (Marco Borggreve), Peltokoski (Peter Rigaud), DiDonato (Sergi Jasanada), Bancroft (Per Morton Abrahamsen), Klavier (Sonja Werner), Bell (Benjamin Ealovega), Shani (Marco Borggreve), Queyras (Marco Borggreve)

Oper

Titelbild Oper (Gregor Hohenberg, Sony Classical), Cantando Admont (Markus Sepperer), Kaufmann (Gregor Hohenberg, Sony Classical), Prégardien (Peter Rigaud), Hannigan (Cyrus Allyar), DiDonato (Simon Pauly)

Chor

Titelbild Chor (François Sechet), Chorwerk Ruhr (Christian Palm), King's Singers (Frances Marshall), Gardiner (Chris Christodoulou), Hengelbrock (Mina Esfandiari), DiDonato (Sergi Jasanada), Pichon (Piergab)

Lied

Titelbild Lied (Sergi Jasanada), Bullock (Allison Michael Orenstein), Devieille (Anna Dabrowska), DiDonato (Sergi Jasanada), Prégardien (Peter Rigaud), Appl (Uwe Arens, Sony Classical)

Klavier

Titelbild Klavier (Anders Brogaard), Avdeeva (Maxim Abrossimow), Babayan (Marco Borggreve), Sokolov (Anna Flegontova), Schiff (Nadja Sjöström), Montero (Anders Brogaard)

Kammermusik

Titelbild Kammermusik (Nikolaj Lund), Leonkoro Quartet (Nikolaj Lund), Gringolts (Kaupo Kikkas), Quatuor Ébène (Julien Mignot), Quatuor Diotima (Michel Nguyen), Shani (Marco Borggreve)

Junge Wilde

Titelbild Junge Wilde (Dana van Leuwen, Decca), Hagen (Simon Pauly), Horsch (Simon Fowler), Ridout (Kaupo Kikkas), Quatuor Agate (Kaupo Kikkas), Fujita (Dovile Sermokas), Renaudin Vary (Simon Fowler), Goosby (Kakupo Kikkas), Desandre (Monika Rittershaus)

Orgel

Titelbild Orgel (Charlotte Ellis), Dawidiuk (Irène Zandel), Apkalna (Aiga Redmane), Drengk (Andreas Köhring), Lapwood (Nick Rutter), Latry (William Beaucardet, La Dolce Volta)

Für Neugierige

Titelbild Neugierige (Christina Ebenezer), Orchester im Treppenhaus (Nailya Bikmurzina, Moritz Küstner), Wildschut

(Esther de Bruijn), Furrer (Manu Theobald), Selaocoe (Christina Ebenezer), Joker (Sonja Werner), Namoradze (Anoush Abrar), Malov (Julia Wesely), VR (bildgeber.de), Namoradze (Nathan Elson), Gromes (wildundleise.de), DiDonato (Sergi Jasanada), Joker (Sonja Werner), Appl (Uwe Arens, Sony Classical), Rondeau (Clément Vayssieres), Collon (Chris Christodoulou)

Jazz

Titelbild Jazz (Adama Jalloh), Marshall (Charles Best), Alfa Mist (Kay Ibrahim), McLorin Salvant (Karolis Kaminskas), Lage (Alyse Gafkjen), Landgren & Friends (Nikola Stankovic), Garcia (Gregory Rubinstein)

Pop & Folk

Titelbild Pop & Folk (Marinó Thorlaciús), Cat Power (Inez & Vinoodh), MARO (Lorena Dini), Naturally 7 (Nina Siber), Varillas (Gati Varillas), Divanhana (Divanhana), Dico & Jónsson (Marinó Thorlaciús), Yıldırım & Grup Şimşek (Allegra Kortlang), Maxim & Mikis Takeover! Ensemble (Lukas Vogt), Tindersticks (Tindersticks), Tautumeitas (Tautumeitas), Dekker (Studio Emily and Katy)

Chanson & Unterhaltung

Titelbild Unterhaltung (Felix Groteloh), Federspiel (Felix Groteloh), Maus (Ben

Knabe), Hoffmann (Malene), Tukur & Die Rhythmus Boys (Katharina John), Dariescu (Andrew Mason), Mnozil Brass (Maria Frodl), Ukulele Orchestra (Alison Burke), Carrington-Brown (Bartłomiej Wawrzyniak), Raabe & Palast Orchester (Gregor Hohenberg), Hartmann (Yann Orhan)

Musik & Dialog

Titelbild Dialog (Moritz Mumpi Künster), Stegemann (Simin Kianmehr, WDR), Caspers (Johannes Haas), Furrer & Hoensbroech (Konzerthaus Dortmund), Caspers (Johannes Haas), Hoensbroech (Petra Coddington), DiDonato Masterclass (Chris Lee), Saisonvorstellung (Oliver Hitzegrad), Caspers (Moritz Mumpi Künster)

Abonnements

Abonnements (Sonja Werner), IO – 7 Konzerte (Matthias Creutziger), IO – 5 Konzerte (Marco Borggreve), IO – 3 Konzerte (Julia Wesely), IO – Sonntagskonzerte (Andreas Hechenberger, Universal Music), Exklusivkünstler (Marco Borggreve), Festival Joyce DiDonato & Friends (Sergi Jasanada), Zeitinsel (Manu Theobald), Konzertante Oper (Peter Rigaud), Chorklang (Sim Canetty-Clarke), Liederabend (Anna Dabrowska), Meisterpianisten (Nadja Sjöström), Streichquar-

tett+ (Michel Nguyen), Junge Wilde (Kaupo Kikkas), Orgel (Aiga Redmane), Perlentaucher (Sonja Werner), Neuland (Cyrus Allyar), Cabaret + Chanson (Malene), Jazz-Abo (Kay Ibrahim), Soundtrack Europa (Helgi Jónsson), Pop im Konzerthaus (Studio Emily and Katy), Kopfnoten (Simin Kianmehr, WDR)

Partnerveranstaltungen

Bühne (Oliver Hitzegrad), Dortmunder Philharmoniker (Gabriel Feltz), Mozart Matinee (Philippe Porter), Klangvokal (Gregor Hohenberg, Sony Classical), Chorakademie (Marcel Blank), Weitere Partner (Lucienne van der Mijle)

Mitmachen

Community-Projekt (Oliver Hitzegrad), Community-Picknick (Oliver Hitzegrad)

Engagement

Publikum (Oliver Hitzegrad), Luftbild (Hans Blossey, Alamy Stock Foto), Sponsorenwand (Oliver Hitzegrad), Botschafterdinner (Julia Unkel), Freundeskreis (Julia Unkel), Gemälde Komponistenfoyer (Julia Unkel)

Impressum

Kontakt

Konzerthaus Dortmund
Brückstraße 21
44135 Dortmund
T 0231 – 22 696 200
F 0231 – 22 696 222
info@konzerthaus-dortmund.de
konzerthaus-dortmund.de

 Konzerthaus.Dortmund
 @Konzerthaus_Do
 @Konzerthaus_Do
 KonzerthausDortmund

Ticket-Hotline

T 0231 – 22 696 200

Aufsichtsrat

Frau Barbara Brunsing,
Bürgermeisterin, Vorsitzende
Herr Carsten Giebel,
Ratsmitglied, stellv. Vorsitzender
Herr Thomas Bahr, Ratsmitglied
Frau Lisa Schultze, Ratsmitglied

Herr Stefan Dondrup, Ratsmitglied
Herr Dominik de Marco, Ratsmitglied
Herr Uwe Kaminski, Ratsmitglied
Herr Jörg Stüdemann, Stadtdirektor
Herr Uwe Waßmann, Ratsmitglied
Herr Thomas Zweier

Impressum

Herausgeber

Konzerthaus Dortmund GmbH
Intendant und Geschäftsführer
Dr. Raphael von Hoensbroech

Redaktion, Texte, Anzeigen

Marion Daldrup, Katharina Dröge,
Anastasia Päßler, Nicole Richter,
Teresa Saxe

Kampagnendesign

Leagas Delaney, Hamburg

Art Direktion, Design

Kristina Erdmann

Postproduktion

Yogi Kaja, kalight.de

Druck

druckpartner GmbH

Termine

Redaktionsschluss 04.03.2024
Druckunterlagenschluss 15.03.2024

Hinweis

Termin-, Programm- und
Besetzungsänderungen sowie mögliche
Druckfehler vorbehalten

Aus Platzgründen wird an manchen
Stellen auf die gleichzeitige Verwen-
dung der Sprachformen männlich, weib-
lich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämt-
liche Personenbezeichnungen gelten
gleichermaßen für alle Geschlechter.



Unsere Umwelt liegt uns am Herzen,
deshalb verpflichten wir uns zu ver-
antwortungsbewusstem Handeln. Alles
über unsere Maßnahmen unter konzert-
haus-dortmund.de/nachhaltigkeit

KONZERTHAUS DORTMUND

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund

T 0231 – 22 696 200 | F 0231 – 22 696 222

info@konzerthaus-dortmund.de

www.konzerthaus-dortmund.de

KONZERTHAUS
DORTMUND

