

23  
—  
24

**Saisonbuch**





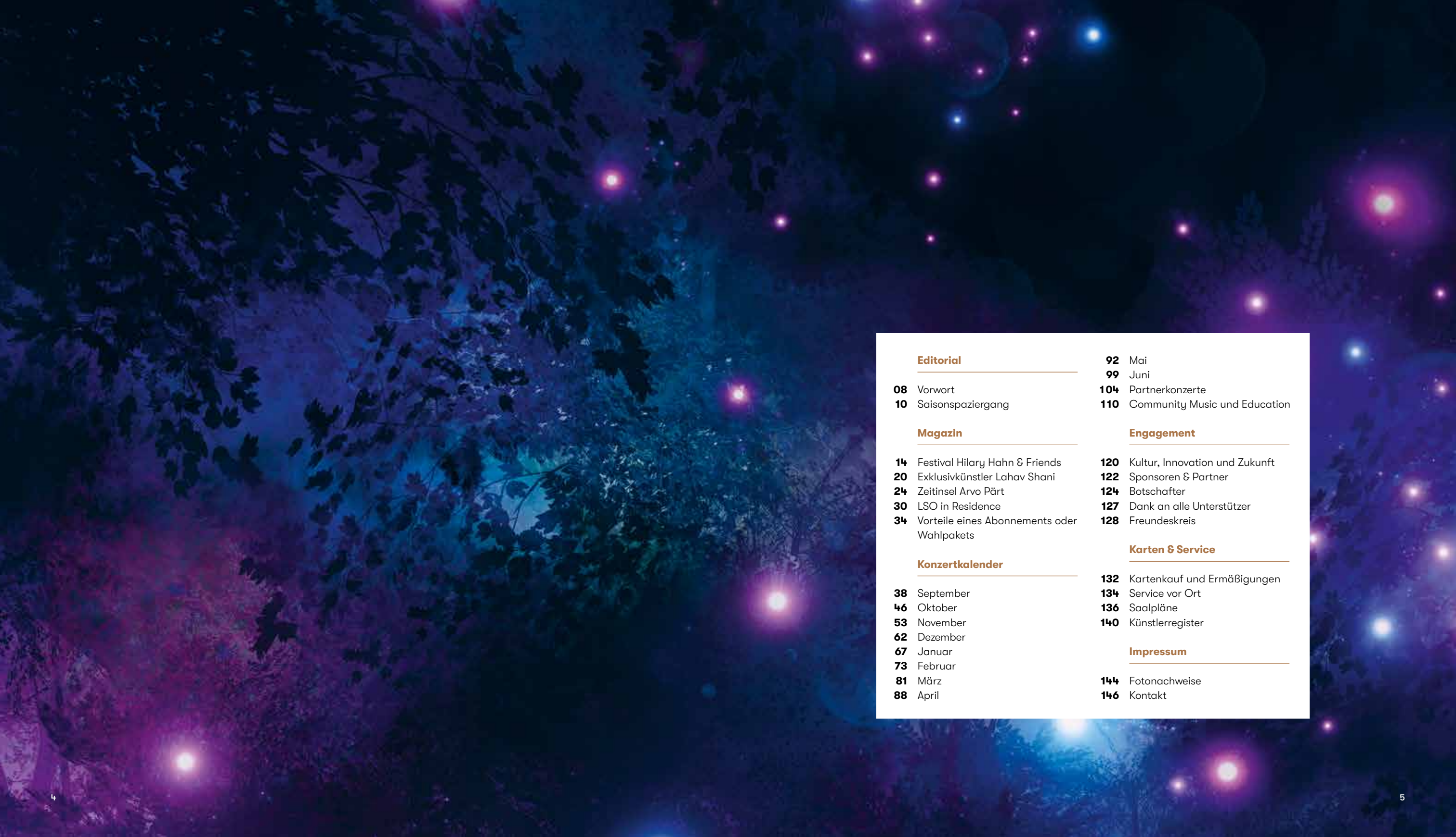
A magical forest scene at night. The background is a dark, dense forest with tall, thin trees. The ground is covered in low-lying plants and moss. Several deer with large antlers are silhouetted against a bright, glowing light source in the distance, creating a misty or ethereal atmosphere. The scene is filled with numerous glowing lights in shades of purple, blue, and pink, some of which are larger and more prominent, resembling fireflies or magical sparks. The overall mood is enchanting and mysterious.

23  

---

24





**Editorial**

- 08** Vorwort
- 10** Saisonspaziergang

**Magazin**

- 14** Festival Hilary Hahn & Friends
- 20** Exklusivkünstler Lahav Shani
- 24** Zeitinsel Arvo Pärt
- 30** LSO in Residence
- 34** Vorteile eines Abonnements oder Wahlpakets

**Konzertkalender**

- 38** September
- 46** Oktober
- 53** November
- 62** Dezember
- 67** Januar
- 73** Februar
- 81** März
- 88** April

- 92** Mai
- 99** Juni
- 104** Partnerkonzerte
- 110** Community Music und Education

**Engagement**

- 120** Kultur, Innovation und Zukunft
- 122** Sponsoren & Partner
- 124** Botschafter
- 127** Dank an alle Unterstützer
- 128** Freundeskreis

**Karten & Service**

- 132** Kartenkauf und Ermäßigungen
- 134** Service vor Ort
- 136** Saalpläne
- 140** Künstlerregister

**Impressum**

- 144** Fotonachweise
- 146** Kontakt

Partnerstiftung



Hauptsponsor



Förderkreis



Danke

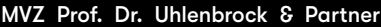
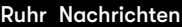
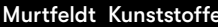
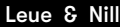
Sponsor



Förderer



Konzertsponsor







# Sie sind wieder da!

## Willkommen zur neuen Saison

Der Saal ist bis auf den letzten Platz gefüllt, die Türen schließen, das Gemurmel verstummt, das Licht dimmt ab und ein Orchester tritt auf. Der Fokus eines ganzen Publikums richtet sich nun auf die Bühne, der Taktstock hebt sich und die Musik beginnt... Bestimmt kennen und genießen auch Sie diesen Moment der Erwartung. Denn was nun folgt, ist nie vorhersehbar, die Musik entsteht erst noch. Und wir im Publikum sehnen uns danach, von ihr berührt zu werden.

Die Sehnsucht nach Konzerten, sie ist voll da. Das Publikum ist zurück, und es ist noch gewachsen. Wir sehen neue Menschen im Foyer, wir hören vereinzelt Beifall zwischen den Sätzen, erleben frischen Enthusiasmus beim Applaus. Wir beobachten auch freudige Wiederbegegnungen, das Konzert als Gemeinschaftserlebnis. Manch langjährige Gäste haben in der vergangenen Saison noch gezögert, doch das wandelt sich, sie kommen zurück. Das Konzert hat offenkundig Zukunft!

Ich blicke daher voller Optimismus und Vorfreude auf die neue Spielzeit. Sie ist das Resultat einer dreijährigen Planung, die noch im ersten Lockdown begann. Ich bin froh darüber, dass wir uns trotz aller Risiken dazu entschieden haben, unserer künstlerischen Linie treu zu bleiben – und dass Gesellschafter,

Aufsichtsrat und auch unsere Förderer diesen Weg mitgetragen haben. Denn nur so können wir Ihnen auch weiterhin die besten Orchester, Solistinnen und Solisten der Welt in unseren wunderbaren Konzertsaal nach Dortmund holen und große Projekte wie konzertante Opern präsentieren.

Ich bin Ihnen, unserem Publikum, dankbar, dass Sie wieder da sind und uns damit ermutigen, auf unserem Weg weiterzugehen. Kommen Sie reichlich und häufig und genießen Sie mit uns diese fantastische Qualität an Musik, die wir hier in Dortmund erleben dürfen.

Vier Namen, die mir besonders am Herzen liegen, prägen die kommende Spielzeit: Hilary Hahn, Lahav Shani, Arvo Pärt und das London Symphony Orchestra. Lesen Sie auf den folgenden Seiten, was Sie bei uns erwartet.

Herzlichst  
Ihr Dr. Raphael von Hoensbroech  
Intendant und Geschäftsführer des Konzerthaus Dortmund

PS: Ich empfehle Ihnen unsere Abonnements – die sicherste Art, die besten Konzerte nicht zu verpassen.



# Saison- spaziergang

Sie möchten Konzerte aus allen Bereichen der klassischen Musik genießen? Dann folgen Sie uns auf einen Spaziergang durch die Saison mit zehn ausgewählten Konzerten.

**So 03.09.2023** 18.00 Uhr

## **Festliche Saisoneröffnung**

Exklusivkünstler Lahav Shani und sein Israel Philharmonic Orchestra mit Mahlers Sinfonie Nr. 1



**Mo 04.09.2023** 20.00 Uhr

## **Andris Nelsons & Boston Symphony Orchestra**

Das Debüt des großen US-Orchesters mit Gershwin und Prokofiew



**Di 26.09.2023** 19.00 Uhr

## **Klaus Mäkelä, Yuja Wang & Concertgebouw Orchestra**

Die Pianistin mit den fliegenden Fingern spielt beide Klavierkonzerte Maurice Ravels.

**Mi 06.03.2024** 20.00 Uhr

## **Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra**

Der Pultstar feiert den Abschluss der dreijährigen LSO-Residenz.

**So 18.02.2024** 18.00 Uhr

## **Gidon Kremer Trio – Arvo Pärt**

Hochkarätige Kammermusik im Rahmen des Zeitinsel-Festivals zu Ehren des estnischen Komponisten Arvo Pärt



**Sa 04.11.2023** 18.00 Uhr

## **Hilary Hahn – Tschairowsky Violinkonzert**

Musikalischer Auftakt des Festivals Hilary Hahn & Friends mit dem hr-Sinfonieorchester unter Andrés Orozco-Estrada



**Di 31.10.2023** 20.00 Uhr

## **Mozart Requiem – Raphaël Pichon**

Mozarts berühmte Totenmesse wird verwoben mit weiteren Vokalwerken des Komponisten zur Feier des Lebens.

**Mi 01.05.2024** 18.00 Uhr

## **Yannick Nézet-Séguin dirigiert Die Walküre**

Mit Wagners »Walküre« setzt Yannick Nézet-Séguin seinen »Ring« der Extraklasse fort.



**So 12.05.2024** 18.00 Uhr

## **Konzert im Dunkeln**

Gehör und andere Sinne schärfen beim Dunkelkonzert der blinden Sängerin Gerlinde Sämann

**Do 13.06.2024** 20.00 Uhr

## **Britten War Requiem – Teodor Currentzis**

Britten's meisterliches Epos gegen den Krieg erklingt zum Abschluss der Saison 2023/24.



## **Konzertinfos im Saisonkalender**

Alle Konzerte im Wahlpaket buchbar



**Wo Musik  
zum fünften  
Element  
wird.**





# Wanted: Hilary Hahn

Eine ganze Woche steht das Konzerthaus der Geigerin Hilary Hahn weit offen: Als Curating Artist der Saison 2023/24 erhält sie gewissermaßen einen Generalschlüssel mit Gestaltungsfreiheit bei Repertoire und Besetzung und zu den Herzen von Team und Publikum.



Wer ist Hilary Hahn? Diese Frage haben sich schon viele gestellt: der Journalist, der in Langzeitdokumentationen ihrem Wesen und Erfolg auf den Grund gehen wollte, Komponistinnen und Komponisten, die ihr Auftragswerke in die Finger geschrieben haben, oder die vielen Fans aller Altersklassen, die ihrem Idol nahe sein möchten. Ein Stück weit ist die Antwort einfach: eine »Grammy«-prämierte Musikerin mit ungeheurer Leidenschaft, Virtuosität, Technik und einer legendären Intonation dank ihres guten Gehörs, das sich schon zeigt, wenn sie nur nebenbei den Konzerthaus-Pausengong analysiert.

**»Sie hat eine sehr genaue Intonation und eine fantastische Bogenkontrolle – sie ist so talentiert wie man nur sein kann.«** Dirigent Sir Colin Davis über die junge Hilary Hahn

Schon im Plattenschränk des damals noch jugendlichen zukünftigen Intendanten Raphael von Hoensbroech stand Hilary Hahn, und sie wurde mit ihrer Bach-Aufnahme rauf und runter gehört. Die Amerikanerin war einfach schon sehr früh erfolgreich: Nach dem ersten Geigenunterricht mit drei Jahren trat sie als Teenager mit den großen Sinfonieorchestern als Solistin auf und war schon mit 15 Jahren Lorin Maazels »Jahrhunderttalent«.

Doch Hilary Hahn bleibt nicht stehen. Zu ihrem musikalischen Rüstzeug kommen eine große Kommunikationsfähigkeit und ein steter Drang nach vorn, zu neuen Herausforderungen und Projekten – das macht sie so wandel- und wunderbar. In der Arbeit mit Singer-Songwritern, einer Rockband oder an einem Horrorfilm-Soundtrack geht sie aus ihrer Komfortzone heraus und fragt sich jedes Mal, wenn sie zurückkommt: Was hat das mit mir und meinem Kernprogramm gemacht? So bricht sie ihre Routine regelmäßig auf und zeigt sie andererseits ganz offen, um einen Blick hinter die Perfektion zu ermöglichen. Unter dem Handle @violincase hat ihr Geigenkasten in früheren Jahren seine ganz eigene Perspektive in den sozialen Medien geteilt. Inzwischen ist Hilary Hahn selbst mehr ins Bild gerückt. Ihr Projekt »100 days of practice« geht dort schon in die sechste Runde und zeigt ihr tägliches Üben – egal, wo sie gerade ist, egal, wie es ihr gerade geht oder sie aussieht. Da beginnt sie auch schon mal mit einem tiefen Seufzer und langem Überlegen, denn hier geht es nicht um Glam-Shots für Instagram, sondern um echtes Leben und einen Arbeitsprozess.





Schon früh fasste sie den Vorsatz, niemanden aus dem Publikum nach einem Konzert zu übergehen, sondern jeden zu sehen, zu sprechen und wichtig zu nehmen. Ihre große Sammlung von Fan-Kunst ist Zeuge dieser Einstellung. Fragen stellen und die Antworten wirklich anhören – das ist auch ihre Vorgehensweise in einer Masterclass. Im Konzerthaus sollen dabei alle Alters- und Leistungsklassen vertreten sein, Profis und Laien, Menschen, für die dieser Meisterkurs wirklich eine Veränderung bringt. Sie will mit ihnen gemeinsam die nächste Stufe erreichen, auf welcher Höhe sie sich auch befindet.

»Ich fühle mich mit jungen Musikerinnen und Musikern genauso verbunden wie mit dem Konzertpublikum. Ich war schon von klein auf immer auch selbst Konzertgängerin.«

Hilary Hahn

Das Dortmunder Curating-Artist-Festival ist für sie eine ganz neue Erfahrung: »Ich habe noch nie eine ganze Woche programmiert oder organisiert. Mein Ansatz bringt verschiedene Ideen, Themen, Werke und Genres übereinander. Ich möchte viele Leute zusammenbringen, alles fokussiert in diesen acht Tagen.« Natürlich kann man Hilary Hahn erleben, wie man sie kennt, etwa mit den Violinkonzerten von Tschaikowsky und Mendelssohn Bartholdy. Aber es gibt noch viel mehr zu entdecken. So erfüllt das Konzerthaus ihr etwa den Wunsch, eine Chaconne, die sie als Kind in ihrem ersten richtigen Recital gespielt hat, mit der original besetzten Orgel statt wie damals mit Klavier spielen zu können. Wir bringen sie dafür mit Iveta Apkalna zusammen, einer Meisterin an Hahns erklärtem Lieblingsinstrument, der Orgel. Natürlich hat die Geigerin auch selbst Künstlerinnen und Künstler dabei, die für ganz neuen Input im Konzerthaus sorgen. Und sie bringt sie nicht nur mit, sondern auch zusammen: Konzerte in den Formaten Joker, Streichquartett+ und Musik für Freaks sind so offen konzipiert, dass sie und andere Festivalbeteiligte reinschauen und sich beteiligen können. Menschen verbinden durch Musik – dieses Anliegen teilt Hilary Hahn mit dem Konzerthaus und seinem Community-Music-Team. Da gibt die zweifache Mutter unter anderem ein Babykonzert am 5. November, in dem die Erwachsenen Musik genießen können und die Kleinen trotzdem klein sein dürfen. Hilary Hahn fasst ihre Dortmunder Woche zusammen: »It's gonna be a whirlwind« – Das wird turbulent! Und das Konzerthaus hat seine neue Herzdame gesucht und gefunden. 🐾

## Festival Hilary Hahn & Friends

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch



Für eine ganze Woche hat die Geigerin Hilary Hahn mit dem Konzerthaus-Team ein ebenso auf sie wie auf Dortmund zugeschnittenes Programm konzipiert.

Fr 03.11.2023 20.00 Uhr

### Salon – Im Gespräch mit Hilary Hahn

Sa 04.11.2023 18.00 Uhr

### Hilary Hahn – Tschaikowsky Violinkonzert

hr-Sinfonieorchester und Andrés Orozco-Estrada: Smetana, Strauss, Tschaikowsky

So 05.11.2023 18.00 Uhr

### Hilary Hahn & Iveta Apkalna

Werke für Violine und Orgel von Tomaso Antonio Vitali, Johann Sebastian Bach u. a.

Mo 06.11.2023 19.00 Uhr

### Öffentliche Masterclass mit Hilary Hahn

Di 07.11.2023 20.00 Uhr

### Hilary Hahn präsentiert: Überraschungskonzert – Der Joker

Mi 08.11.2023 20.00 Uhr

### Hilary Hahn & Kaleidoscope Chamber Collective

Die amerikanische Musikwelt des 20. und 21. Jahrhunderts

Do 09.11.2023 20.00 Uhr

### Hilary Hahn präsentiert: Seth Parker Woods

Cello trifft Loop-Machine

Fr 10.11.2023 20.00 Uhr

### Hilary Hahn – Mendelssohn Violinkonzert

Filarmónica Joven de Colombia und Andrés Orozco-Estrada: Mendelssohn, Strawinsky

Alle Infos zum Festival unter [konzerthaus-dortmund.de/hahn](https://konzerthaus-dortmund.de/hahn)



# Freiheit statt Freizeit

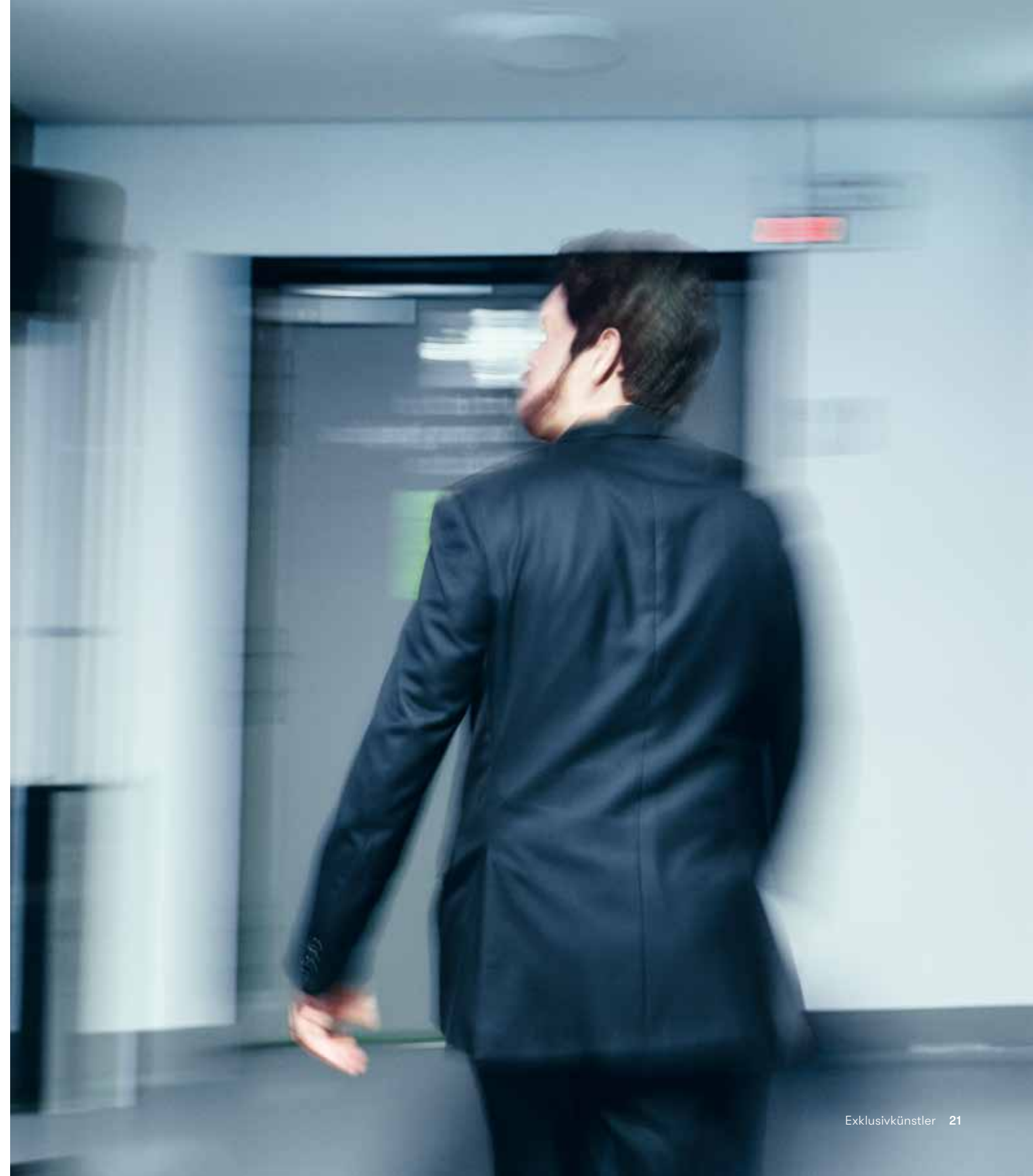
Lahav Shani startet in sein zweites Jahr als Dortmunder Exklusivkünstler, in dem er mit großer Sinfonik brilliert und seine israelischen Wurzeln ins Programm einflacht.

Filme mit Charlie Chaplin, eine Runde Backgammon, mal eine Zigarre: Freizeitvergnügen für Lahav Shani. Doch als Chef zweier renommierter Orchester, Gastdirigent bei vielen weiteren und auch noch aktiver Konzertpianist bleibt nicht viel freie Zeit übrig. Erst recht nicht, wenn er bald seinen Chefposten bei den Münchner Philharmonikern antritt. Aber die Liebe zur Musik, die Lust am gemeinsamen Musizieren treiben den 34-Jährigen an. Wie ansteckend diese Begeisterung ist, konnte das Publikum bei Shanis ersten Konzerten als Dortmunder Exklusivkünstler hautnah miterleben – da hat es zum Schluss keinen mehr auf dem Sitzplatz gehalten. Und auch Orchester weiß er mitzureißen, nicht nur mit einer außergewöhnlichen musikalischen

Reife, sondern auch mit seiner Art der Zusammenarbeit. Es ist ein Austausch auf Augenhöhe, mit einem Ziel: »Ich möchte erreichen, dass alle die gleiche Vorstellung von einem Stück haben.« Dann sind Proben »nur die Grundlage dafür, im Konzert frei zu musizieren«. Mit dieser Energie beeindruckte er etwa das Rotterdam Philharmonic Orchestra, das ihn kurz nach seinem Debüt 2016 zu seinem neuen Chefdirigenten ernannte.

**»Auf der Bühne sind wir alle gleich wichtig.«** Lahav Shani

Eine Langzeit-Beziehung hat er mit seinem anderen Orchester. »Als Kind in Tel Aviv war ich immer in den Konzerten des Israel Philharmonic Orchestra, später habe ich mit einigen Musikern Kammermusik gespielt, einige waren auch meine Lehrer. Es ist für mich wie eine große Familie, etwas ganz Besonderes«, erzählt Shani, der dem Orchester erst als Kontrabassist und Pianist, dann auch als Dirigent verbunden





## Exklusivkünstler Lahav Shani

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch



Lahav Shani startet in sein zweites Jahr als Dortmunder Exklusivkünstler und brilliert nicht nur mit großer Sinfonik, sondern auch als Solist und Liedbegleiter am Klavier.

**So 03.09.2023** 18.00 Uhr

### Lahav Shani & Israel Philharmonic Orchestra

Festliche Saisoneroöffnung mit Mahlers Sinfonie Nr. 1

**Sa 02.12.2023** 20.00 Uhr

### Lahav Shani, Pinchas Zukerman & Bamberger Symphoniker

Ben-Haim Violinkonzert und Bruckner Sinfonie Nr. 7

**Di 20.02.2024** 20.00 Uhr

### Liederabend Chen Reiss & Lahav Shani

Ein Abend unter dem Titel »Fantasie und Elysium«

**Sa 08.06.2024** 19.00 Uhr

### Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Shani spielt und dirigiert Prokofiew und Strauss.

Alle Infos zum Exklusivkünstler unter [konzerthaus-dortmund.de/shani](https://konzerthaus-dortmund.de/shani)

blieb. Trotzdem hatte er mit der Ernennung zum neuen Music Director nicht gerechnet: »Ich habe nicht mal davon geträumt, ich dachte immer, das wäre unmöglich.« Doch sein Mentor Zubin Mehta, der dem Klangkörper beinahe 50 Jahre vorstand, hat schon früh das Ausnahmetalent erkannt und sein Erbe in beste Hände gegeben.

**»Es ist die Energie, das Gefühl, dass so viele Musikerinnen und Musiker zur selben Zeit spielen, dasselbe fühlen, dieselben emotionalen Impulse bekommen, dieselbe Klangvision teilen. Dieses Gemeinschaftsgefühl macht Musik erst wirklich einzigartig.«** Lahav Shani

Das Konzerthaus-Debüt des Israel Philharmonic Orchestra ist auch die Festliche Eröffnung der Saison 2023/24 und mit Mahlers Erster ein klanggewaltiger Auftakt. Mit großer Sinfonik geht es weiter: Nach Bruckners meisterlicher Siebter mit den Bamberger Symphonikern, bei denen er 2013 den »Gustav-Mahler-Dirigierwettbewerb« gewann, präsentiert Shani mit seinen Rotterdamern Strauss' »Don Quixote« – eine geniale Klangmischung mit Hollywood-Charakter – und Prokofiews Klavierkonzert Nr. 3, das er vom Klavier aus leitet.

Zudem ziehen sich Lahav Shanis israelische Wurzeln durch die Konzerte, etwa mit Paul Ben-Haim. Der in München geborene jüdische Komponist emigrierte 1933 nach Tel Aviv. Es ist die Kombination der Musiktradition seiner alten Heimat mit der Volksmusik seiner neuen, die ihn mit seinen eingängigen Werken für Shani zu einem »Meister der Verbindung musikalischer Welten« macht. Auch israelische Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart führt er nach Dortmund: Ein neues Werk von Betty Olivero mit Sopranistin Hila Baggio feiert seine deutsche Erstaufführung. Pinchas Zukerman, Großmeister an der Geige, bringt uns Ben-Haims zu Unrecht selten gespieltes Violinkonzert nahe. Und mit Sängerin Chen Reiss ist Shani hier erstmals als Liedbegleiter zu erleben. Unter dem Titel »Fantasie und Elysium« schöpfen sie unter anderem aus dem großen Liedfundus Schumanns und Mahlers. 🎵



# Ein Meister aus Estland

Die Zeitinsel der Saison  
2023/24 widmen wir  
Arvo Pärt. Auf diesem  
Inselrundgang mit vielen  
bekannten Pärt-Interpre-  
tinnen und -Interpreten  
gibt es mehr als Musik  
zu entdecken.

Wer sich dem Werk Arvo Pärts nähern will, sollte das in Ruhe tun. Zum einen, weil er ein sehr vielseitiges Œuvre komponiert hat, von der Neoklassik bis zu seinem ur-eigenen »Tintinnabuli«-Stil. Zum anderen, weil seine Musik aufmerksames Zuhören belohnt – und das nicht erst, seit Pärt geistliche Musik komponiert, die eng mit der Spiritualität ihres Schöpfers verbunden ist.

Pärt gehört zu den wichtigsten Komponisten der Gegenwart. Und zu den populärsten: Die Deutsche Welle hat ihm »Popstar«-Status unter den zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten zuerkannt, niemand sonst wird so häufig gespielt. Zu seinem Bekanntheitsgrad hat wesentlich beigetragen, dass seine Musik in vielen Filmen zu hören ist. »Spiegel im Spiegel«, 1978 entstanden, ist das prominenteste Beispiel. Pärt selbst hingegen, inzwischen 87 Jahre alt und nicht





nur in seinem Heimatland Estland eine lebende Legende, hat sich zurückgezogen. Das fördert die Legendenbildung und begünstigt die Pflege des Klischees vom weltabgewandten Mystiker, dessen Kunst sich zeitgenössischen Ansprüchen und Erwartungen an Komplexität als Selbstzweck verweigert. Pärt dreht den Spieß um: »Wenn sich die Dinge übertrieben komplizieren, wie es oft in der zeitgenössischen Musik vorkommt, so können die Menschen dem musikalischen Gedanken des Komponisten nicht mehr folgen und sie verstehen nicht einmal die wichtigen Neuerungen in der Klangwelt des Komponisten.« In der Kunst sei alles möglich – aber nicht alles nötig.

**»Ich habe entdeckt, dass es genügt, wenn ein einziger Ton schön gespielt wird. Dieser Ton, die Stille oder das Schweigen beruhigen mich.«** Arvo Pärt

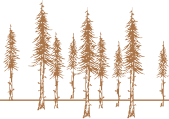
»Klangwelt« ist ein passender Begriff für seine Musik, denn er schafft seit mehr als vier Jahrzehnten aus Klängen eine innere, spirituelle Welt. Das war nicht immer so: Pärt hat künstlerisch viele Wege beschritten, manche endeten in einer Sackgasse. Er hat neoklassizistisch komponiert, sich der Zwölftonmusik und der seriellen Musik zugewandt und galt sogar als Vertreter der sowjetischen Avantgarde. Mit »Tabula rasa«, einem Doppelkonzert für zwei Violinen, präpariertem Klavier und Streichorchester, das auch auf dem Zeitinsel-Programm steht, gelingt ihm der Durchbruch – auch dank der ECM-Produktion von 1984, auf der zudem »Fratres« mit Gidon Kremer und Keith Jarrett zu hören ist.

Kremer ist neben dem Tallinn Chamber Orchestra unter Tõnu Kaljuste, dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor sowie Paavo Järvi und dem Estonian Festival Orchestra einer der großen Pärt-Interpreten und -Interpretinnen, die bei der Zeitinsel Pärts Musik neu entdecken. In Dortmund kann man in einer einzigartigen Art und Weise Pärts musikalischer Lebensreise folgen – und mit Hilfe seiner langjährigen Wegbegleiter nachvollziehen, was ihn zu dem radikalen Neuanfang inspirierte, mit dem er die Welt der zeitgenössischen Musik auf den Kopf gestellt hat.



## Zeitinsel Arvo Pärt

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch



Ein Festival rund um das beeindruckende Œuvre Arvo Pärts lässt in die atmosphärische Klangwelt des estnischen Meisters eintauchen.

**Fr 19.01.2024** 20.00 Uhr

### **Paavo Järvi & Estonian Festival Orchestra**

Arvo Pärt Sinfonie Nr. 1 und andere Werke

**Do 15.02.2024** 20.00 Uhr

### **Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel**

Eine musikalische Lebensreise mit Chor und Orchester

**Fr 16.02.2024** 19.00 Uhr

### **Happy Hour – Klassik um Sieben**

Pärts »Tabula rasa«

**Sa 17.02.2024** 14.30 Uhr

### **Mindful Listening – Arvo Pärt**

Achtsam hören: ein geführtes Konzerterlebnis

**Sa 17.02.2024** 18.00 Uhr

### **Arvo Pärt – Chor a cappella**

Die musikalischen Wurzeln Pärts

**Sa 17.02.2024** 21.00 Uhr

### **Salon – Im Gespräch über Arvo Pärt**

**So 18.02.2024** 18.00 Uhr

### **Gidon Kremer Trio**

Pärts »Fratres« und »Mozart-Adagio«

Alle Infos zur Zeitinsel unter [konzerthaus-dortmund.de/paert](https://konzerthaus-dortmund.de/paert)

Arvo Pärt revolutionierte sie auf seine Art, nachdem er auf Aufnahmen gregorianischer Gesänge gestoßen war. »Musik mit Seele«, ohne Harmonie, ohne Metrum, ohne Orchestrierung. Darin findet er seinen inneren Kompass. Nach langem Schweigen meldet er sich 1976 mit dem Klavierstück »Für Alina« zurück. »Ich arbeite mit wenig Material, mit einer, mit zwei Stimmen, ich baue aus primitivstem Stoff«, erläutert er. Im berühmten Stück »Spiegel im Spiegel«, das ursprünglich für Geige und Klavier geschrieben ist, sind das sich wiederholende Dreiklänge im Klavier und Tonleitern der Violine, alles kreist in F-Dur um den Ton »a«. Es ist eine strenge, klare Konstruktion mit beinahe hypnotischer Wirkung. »Tintinnabuli«, Glöck-

chen, nennt Pärt seinen Stil, weil die Noten eines Dreiklangs glockenähnlich wirken. Er befreit die sogenannte Ernste Musik aus der Sackgasse von Geräuschhaftigkeit, Atonalität und Arhythmik. Pärt plädiert für eine neue Einfachheit, für ergreifende und tonale Musik, die von der intellektuellen Avantgarde abgelehnt wurde, aber die Menschen erreicht und bewegt. »Ich schreibe nur. Ich habe nichts zu sagen. Die Musik sagt, was ich sagen muss.« Der Zauber seiner Musik ist so stark, dass sich auch die Musikwelt öffnet. Es wird wieder opportun, auch harmonisch zu komponieren.

Pärts Musik ist frei von Kitsch und Sentimentalität, aber voll Glaube: Die »einfache« Konstruktion, die klare Ordnung seiner Musik spiegelt für ihn göttliche Wahrheit. Seine Musik soll Schwingungen und Resonanz entstehen lassen. »Das ist das Geheimnis von Musik, von jeder Musik.« Pärt lässt die Zuhörerinnen und Zuhörer an seiner spirituellen Reise teilhaben. Dabei geht es weniger um den Intellekt, als um eine existenzielle Erfahrung: »Musik ist ein Freund, verständnisvoll, empathisch, vergebend, tröstend, ein Tuch, um die Tränen der Traurigkeit zu trocknen, eine Quelle von Freudentränen, aber auch ein schmerzhafter Dorn im Fleisch und in der Seele.« Der Weg auf die von Pärt gesuchte »Zauberinsel« kann steinig sein, doch seine Musik kann dabei helfen, sie zu finden: Wer sich auf die Dortmunder Zeitinsel begibt, kann mit auf die Suche gehen. 🏞️



# Aufforderung zum Tanz

Die Residenz des London Symphony Orchestra geht ins letzte Jahr.

Der Besuch des London Symphony Orchestra (LSO) in Dortmund ist immer ein Freudentänzen wert – im dritten Jahr seiner Residenz ganz besonders: drei Konzerte, zwei Chefdirigenten und ein aufregendes Programm auf und abseits der Bühne.

Bereits in den ersten beiden Spielzeiten seiner Residenz hat sich das Orchester nicht nur als einer der besten Klangkörper der Welt präsentiert, der das Publikum im Saal verzaubert, sondern insbesondere als zugewandtes, am Austausch interessiertes und humorvolles

Ensemble, das bei Hauskonzerten in Dortmund der Gärten und Wohnzimmern ebenso begeisterte wie beim Kinderkonzert im Foyer. Auch in der Saison 2023/24 wird die Arbeit des Discovery-Teams in Zusammenarbeit mit der Community Music am Konzerthaus Dortmund einen wichtigen Baustein der Residenz bilden. So geht es gleich zu Beginn der Saison im Oktober 2023 mit einem ganzen LSO-Wochenende los, das von zwei Konzerten rund um das Thema »Tanz« eingeraht wird. Dazwischen verspricht ein »Discovery Day« wieder vielfältige Begegnungsmöglichkeiten

## LSO in Residence

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch



Das letzte Residenzjahr des großen britischen Klangkörpers mit einem beschwingten Programm

**Fr 20.10.2023** 20.00 Uhr

### Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

Von Ravels »La valse« zu Rachmaninows Sinfonischen Tänzen

**Sa 21.10.2023** 19.00 Uhr

### Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

Ein Programm um Liszts »Totentanz« mit der Pianistin Alice Sara Ott

**Mi 06.03.2024** 20.00 Uhr

### Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra

Isabelle Faust spielt Brahms' Violinkonzert.

Alle Infos zum Programm unter [konzerthaus-dortmund.de/lso](https://konzerthaus-dortmund.de/lso)





für Klein und Groß im Konzerthaus und außerhalb. Am Pult steht an diesem Wochenende der designierte neue Chefdirigent des Orchesters, Sir Antonio Pappano, der sein Amt offiziell erst im Sommer 2024 antritt. Unter seiner Leitung spielt das LSO zwei Programme, die von Liszts »Totentanz« (mit Solistin Alice Sara Ott) über Ravels »La valse« bis zu Rachmaninows Sinfonischen Tänzen das Konzerthaus in tänzerische Schwingungen versetzen werden.

**»Seit ich 1997 zum ersten Mal mit dem LSO zusammengearbeitet habe, bin ich immer wieder überwältigt von dem Teamgeist, der dieser fabelhaft begabten Gruppe von Musikerinnen und Musikern innewohnt. Die Kombination aus einzigartiger Energie, Flair und Virtuosität hat dieses Orchester immer ausgezeichnet.«** Sir Antonio Pappano

Seine Leidenschaft für neue Partituren untermauert das LSO mit zwei Auftragskompositionen von John Adams und Hannah Kendall. Außerdem interpretiert der Pianist Kirill Gerstein das für ihn 2018 komponierte Klavierkonzert von Thomas Adès.

Als besonderes Bonbon darf sich das Dortmunder Publikum auf ein Wiedersehen mit dem scheidenden Chefdirigenten Sir Simon Rattle freuen, der als neuer Chef des BR-Symphonieorchesters in der Saison 2023/24 mit dem LSO deutschlandweit nur bei uns zu hören sein wird: Gemeinsam mit Geigerin Isabelle Faust bringt er Brahms' Violinkonzert zur Aufführung. Und auch wenn die Residenz des LSO im März 2024 offiziell zu Ende geht, halten wir es mit der berühmten Liedzeile »Niemals geht man so ganz« und arbeiten bereits an einer Fortsetzung der fruchtbaren Kooperation. 🐾







# Hier werden Wünsche Musik

## Ihr Wahlpaket oder Abonnement

Wenn Sie sich jetzt in die nächsten Seiten vertiefen, werden Sie für Ihre drei bis zwölf Wünsche belohnt: Mit unseren Wahlpaketen und Abonnements kommen Sie in regelmäßigen Konzertgenuss und sparen dabei noch.

### Vorteile



Sie erhalten bis zu 30 % Rabatt auf die Summe der Einzelpreise.



Mit einer Buchung Tickets für die ganze Spielzeit – auch für schnell verkaufte Konzerte



Vorkaufsrecht für zusätzliche Einzeltickets zwei Wochen vor dem Vorverkaufsstart



Ihre Pläne haben sich geändert? Tauschen Sie eine Veranstaltung aus Ihrem Wahlpaket oder Abo.



Kostenlose An- und Abreise mit dem ÖPNV im VRR

### Wahlpakete

Sie möchten Ihr Konzertjahr individuell und nach Ihren Wünschen planen? Dann ist das Wahlpaket genau das Richtige für Sie. Stellen Sie sich aus unseren Eigenveranstaltungen (im Konzertkalender markiert mit unserem Nashorn 🦏) Ihr persönliches Saisonprogramm zusammen und profitieren Sie von Preisermäßigungen zwischen 10 % und 30 %.

10 % ab drei Veranstaltungen

15 % ab fünf Veranstaltungen

20 % ab sieben Veranstaltungen

25 % ab neun Veranstaltungen

30 % ab zwölf Veranstaltungen

### Abonnements

Von uns für Sie geplant: In unseren Abonnements haben wir die besten Konzerte eines Musikgenres für Sie vereint. Wir reservieren Ihnen einen Stamplatz für alle Konzerte Ihres Abonnements.

Eine Übersicht aller Aboreihen und weitere Informationen finden Sie in unserem Abobuch. Gerne berät Sie unser Ticketing auch persönlich bei Ihrer Auswahl.

#### Ticket- und Aboberatung

T 0231 – 22 696 200  
info@konzerthaus-dortmund.de, konzerthaus-dortmund.de/abonnements  
**Öffnungszeiten Ticketing**  
Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr,  
Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Bestellschein am Ende des beigelegten Abobuchs





**Wo der Alltag  
verstummt.**





# 09 23



Sa 26.08.2023 19.00 Uhr

## Sommerkonzert 2023 – Akademie für Gesang NRW

**Soli und Chöre der Akademie  
für Gesang NRW**  
**Stephan Görg** Klavier, Band  
**Narae Davutović** Dirigentin  
**Željko Davutović** Dirigent

In ihrem ersten Sommerkonzert im Konzerthaus Dortmund präsentiert sich die Akademie für Gesang NRW mit ihren jungen Stimmen. Stücke von Klassik über Musical bis Pop, von Solo bis Chor, Werke u. a. von Brahms und Schumann, spannende zeitgenössische Kompositionen, Nachwuchschöre sowie in Chorwettbewerben und bei »Jugend musiziert« preisgekrönte Sängerinnen und Sänger werden zu hören sein.

Veranstalter Akademie für Gesang  
NRW e. V.

€ 12 | 18 | 27 | 31 | 35 | 38

Exklusivkünstler Lahav Shani



So 03.09.2023 18.00 Uhr

## Lahav Shani & Israel Philharmonic Orchestra

### Festliche Saisoneröffnung

Der Spielzeitauftritt im Konzerthaus Dortmund ist immer ein besonderes Ereignis. Doch in der Saison 2023/24 feiern wir zudem noch ein Konzerthaus-Debüt: Exklusivkünstler Lahav Shani holt das berühmte Israel Philharmonic Orchestra erstmals nach Dortmund. Passend zum feierlichen Einstand ist auch ihr Programm voller Erstlinge. Bevor der Abend mit Mahlers Erster einen fulminanten Abschluss findet, erleben wir mit »Psalm« den populärsten Satz aus der Ersten Sinfonie von Paul Ben-Haim und mit Sopranistin Hila Baggio die Deutsche Erstaufführung eines neuen Werks von Betty Olivero.

**Israel Philharmonic Orchestra**  
**Lahav Shani** Dirigent  
**Hila Baggio** Sopran

### Paul Ben-Haim

»Psalm« aus Sinfonie Nr. 1

### Betty Olivero

Neues Werk (Deutsche Erstaufführung,  
Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund)

### Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

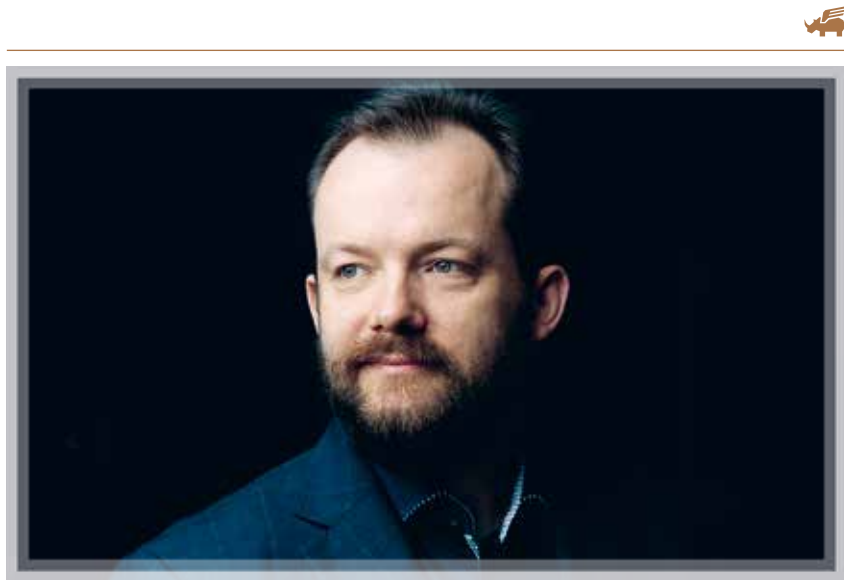
Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr  
Nach dem Konzert: Feier des Saison-  
auftritts mit einem Sekt aufs Haus

Förderer Botschafter des Konzerthaus  
Dortmund

Abo Exklusivkünstler Lahav Shani  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund  
30 % Rabatt mit den Abos Internationale  
Orchester I, II und III  
15 % Rabatt mit dem Abo Internationale  
Orchester IV

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129





Mo 04.09.2023 20.00 Uhr

### Andris Nelsons & Boston Symphony Orchestra

Endlich führt Andris Nelsons auch sein Boston Symphony Orchestra einmal ins Konzerthaus Dortmund! Sein Debüt bestreitet das Orchester, das zu den amerikanischen »Big Five« zählt, mit einem zweigeteilten Programm: In der ersten Konzerthälfte folgt auf ein im Frühjahr 2023 uraufgeführtes Auftragswerk des amerikanischen Komponisten Carlos Simon Gershwins jazziges Klavierkonzert. Nach der Pause erfüllt dann mit der Fünften die größtangelegte und klanglich mächtigste Sinfonie Prokofiews den Saal.

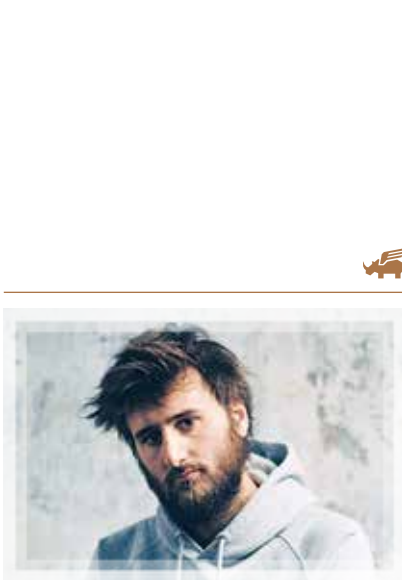
**Boston Symphony Orchestra**  
**Andris Nelsons** Dirigent  
**Jean-Yves Thibaudet** Klavier

**Carlos Simon**  
»Four black American dances«  
**George Gershwin**  
Konzert für Klavier und Orchester F-Dur  
**Sergej Prokofiew**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Einführung um 19.40 Uhr

Hauptsponsor National-Bank  
Abo Internationale Orchester IV  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 60 | 93 | 115 | 134 | 149



Di 05.09.2023 19.00 Uhr

### Junge Wilde – Jean Rondeau

**Jean Rondeau** Cembalo

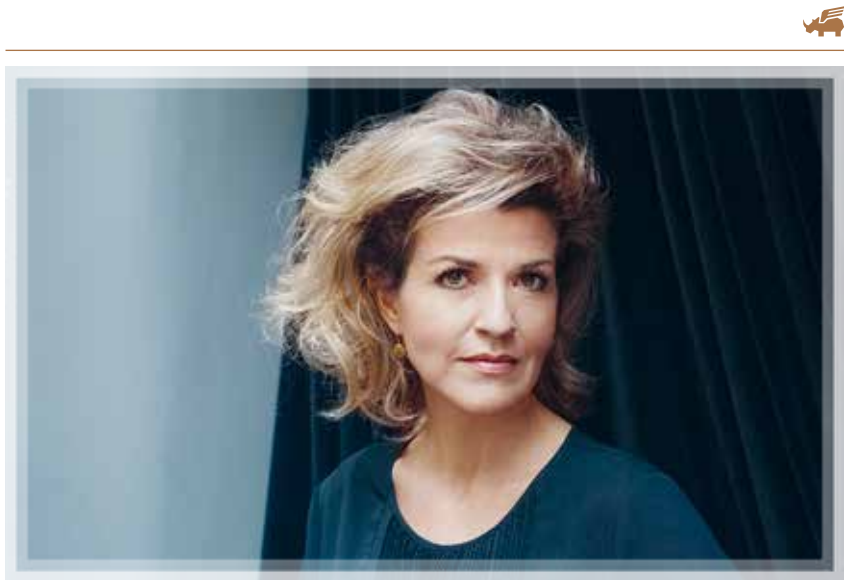
**Johann Sebastian Bach**  
»Goldberg-Variationen« BWV 988

Zum Auftakt des letzten »Junge Wilde«-Jahres präsentiert Jean Rondeau einen Meilenstein im Repertoire des Instruments, das durch seinen Einsatz gerade mächtig Aufwind erfährt: Bachs »Goldberg-Variationen« erklingen historisch authentisch auf dem Cembalo.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Fr 08.09.2023 20.00 Uhr

### Anne-Sophie Mutter & Mutter's Virtuosi

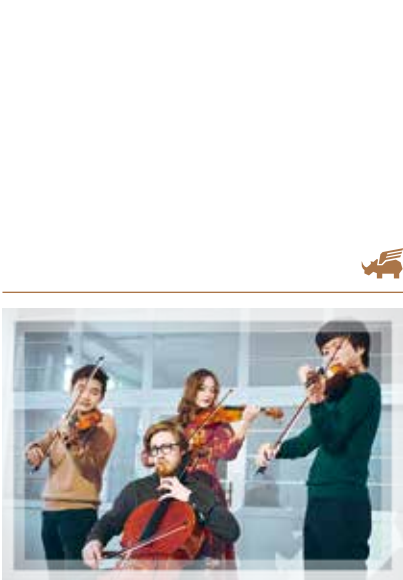
**Anne-Sophie Mutter** Violine, Leitung  
**Mutter's Virtuosi**

Einen Abend der Extraklasse verspricht die Besetzung aus Stargeigerin Anne-Sophie Mutter und ihren Virtuosi, einer Gruppe hochtalentierter gegenwärtiger und ehemaliger Stipendiatinnen und Stipendiaten der Anne-Sophie Mutter Stiftung sowie weiteren handverlesenen Ensemblemitgliedern. Auf ihren Tourneen durch Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien stellen Mutter's Virtuosi ihrem Publikum immer wieder neue Werke vor. So darf man sich in Dortmund neben bekannten Werken Johann Sebastian Bachs auf Neuentdeckungen barocker und zeitgenössischer Kompositionen freuen.

**Antonio Vivaldi**  
Konzert für 3 Violinen, Streicher und Basso continuo F-Dur RV 551  
**Johann Sebastian Bach**  
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-moll BWV 1041  
**André Previn**  
Nonett für zwei Streichquartette und Kontrabass  
**Johann Sebastian Bach**  
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048  
**Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges**  
Konzert für Violine und Orchester A-Dur op. 5 Nr. 2

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 69 | 99 | 124 | 144 | 169  
Keine Ermäßigungen verfügbar



Mi 13.09.2023 20.00 Uhr

### Simply Quartet

**Danfeng Shen** Violine  
**Antonia Rankersberger** Violine  
**Xiang Lyu** Viola  
**Ivan Valentin Hollup Roald** Violoncello

**Joseph Haydn**  
Streichquartett F-Dur Hob. III:82  
**Fanny Hensel**  
Streichquartett Es-Dur  
**Robert Schumann**  
Streichquartett Nr. 1 a-moll op. 41 Nr. 1

**Rhino-Kids** kindgerechte Einführung  
um 19.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Sponsor Westenergie  
Abo Streichquartett+  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29





Di + Mi 19. + 20.09.2023 19.30 Uhr

## 1. Philharmonisches Konzert: Tango im Revier

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Leo McFall** Dirigent  
**Per Arne Glorvigen** Bandoneon

**Heitor Villa-Lobos**  
»Bachianas brasileiras« Nr. 4  
**Astor Piazzolla**  
»Aconcagua« Konzert für Bandoneon  
und Orchester  
**Manuel de Falla**  
»El sombrero de tres picos«  
(»Der Dreispitz«) Suiten Nr. 1 und 2  
**Maurice Ravel**  
»Rhapsodie Espagnole«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Fr 22.09.2023 20.00 Uhr

## Liederabend Anna Lucia Richter

**Licht!**  
Auf der Spur der Lichtmetapher spannen Anna Lucia Richter und Ammiel Bushakevitz einen Bogen vom Minne-  
gesang des Walther von der Vogelweide  
(um 1200) über die Romantik bis zu  
Wolfgang Rihm. Zu erleben ist nicht  
nur eine spannende Route quer durch  
die Geschichte des Liedes und seiner  
Gefühlswelten, sondern auch eine  
wahrhaft erhellende Meditation über  
die Bedingungen klaren Sehens – vom  
spirituellen Licht der Gottesmutter bis  
zum kalten Lampenschein der moder-  
nen Großstadt.

**Anna Lucia Richter** Mezzosopran  
**Ammiel Bushakevitz** Drehleier, Klavier  
  
Lieder von Oswald von Wolkenstein,  
Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schu-  
bert, Fanny Hensel, Felix Mendelssohn  
Bartholdy, Robert Schumann, Hugo  
Wolf, Alban Berg, Aribert Reimann,  
Wolfgang Rihm, Hanns Eisler  
und Kurt Weill

Abo Liederabend  
In Zusammenarbeit mit Internationaler  
Schubert-Wettbewerb Dortmund  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Sa 23.09.2023 10.00 Uhr

## Öffentliche Masterclass mit Anna Lucia Richter

Anna Lucia Richter, ehemalige »Junge  
Wilde« am Konzerthaus und internatio-  
nal gefragte Mezzosopranistin, arbeitet  
mit ausgewählten Sängerinnen und  
Sängern an der Interpretation deutsch-  
sprachiger Kunstlieder. Die Masterclass  
ermöglicht einen Einblick in die Arbeits-  
weise der Mezzosopranistin und zeigt,  
wie aus guten Liedvorträgen ihrer Schütz-  
linge hervorragende werden.

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit Heidelberger  
Frühling Liedzentrum  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich



Sa 23.09.2023 17.00 Uhr

## Virtual Reality: Musik 360 Grad

**DEW21-Museumsnacht im Konzerthaus**  
Das Mahler Chamber Orchestra in  
Virtual Reality erleben! Mit Hilfe von  
VR-Headsets streifen Sie durch das Or-  
chester, treten mal zum Konzertmeister  
und mal zur Flötistin, um in genau den  
Klang einzutauchen, den sonst nur die  
Orchestermmitglieder erleben dürfen.  
Ein weiteres Projekt verbindet Gaming,  
Virtual Reality und Musik: Im Spiel Beet-  
hoven//Opus 360 landet man in einem  
Rap-Battle und steht dem jungen Beet-  
hoven als Coach zur Seite. Entwickelt,  
um die Hürden klassischer Kulturinhalte  
für junge Menschen auf spielerische  
Weise zu überwinden, hat das Spiel  
bereits zahlreiche Auszeichnungen er-  
halten, etwa eine Nominierung für den  
»Deutschen Entwicklerpreis« 2022.  
Und um wieder in der analogen Welt  
anzukommen, können Sie unser Com-

munity-Music-Programm kennenlernen  
und selbst an Samba-Trommel oder  
Kontrabass aktiv werden.

Kommen Sie näher und erfahren Sie  
Musik im Rahmen der Museumsnacht  
dreimal anders.

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit DEW21  
Museumsnacht  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Preise werden später bekannt gegeben







So 24.09.2023 20.00 Uhr

## Max Herre & Mikis Takeover! Ensemble

**Max Herre** Rap, Gesang  
**Ray Lozano** Gesang  
**Mikis Takeover! Ensemble**  
**Miki Kekenj** Violine, Arrangements  
**Saskia Simion** Viola  
**Valentin Priebus** Violoncello  
**Max Dommers** Kontrabass  
**Marlies Klumpenaar** Klarinette  
**Hanna Rabe** Harfe

Er ist ein Suchender: nach einem Sound, der ihn selbst überrascht und neu begeistert, nach einem Gefühl der Dringlichkeit, nach seiner Geschichte... Ein Ergebnis von Max Herres Suche war sein Album »Athen« – ein Sehnsuchtsort, der Sonne und Historie vereint. Sein Herz hängt aber auch an Deutschland: am Deutschland Rilkes, Manns und Schuberts. Diese Respektbekundung nehmen sich Miki Kekenj und sein Takeover!

Ensemble zum Anlass, Max Herre in bewährter Takeover!-Manier in die Klassik zu entführen. Mit ausschließlich klassischen Instrumenten nehmen sie sich seiner musikalischen Suche an, erdenken vieles neu. Sie konzipieren Programme, die den Zeitgeist der musikinteressierten »Generation Pop« widerspiegeln und dabei die Klassik nicht links liegen lassen. So ergründen die Musiker die perfekte Symbiose aus Songwriting, Rap und klassischem Ensemblespiel. Ob sie gemeinsam auch bei Schubert fündig werden? Man darf gespannt sein.

Sponsor EDG Holding  
Abo Cabaret + Chanson  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Mo 25.09.2023 19.00 Uhr

## 1. Konzert für junge Leute: Hollywood Hits – Miraculous

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Motonori Kobayashi** Dirigent  
**Mellow Magic** Zauberer

Die Hollywood Hits stehen wie auch in den vergangenen Spielzeiten unter einem besonderen Thema. Dieses Mal geht es auf eine fantastische Spurensuche mit der Musik aus vielen wahrhaft magischen Filmen. Die Dortmunder Philharmoniker und Mellow Magic entführen in die Welt der Zauberei, der Fantasie und der Magie.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12

Vorverkauf ab 06.06.2023



Di 26.09.2023 19.00 Uhr

## Klaus Mäkelä, Yuja Wang & Concertgebouw Orchestra

Yuja Wang ist die Frau der Superlative: Beeindruckte sie zu Beginn des Jahres mit einem Konzert-Marathon in der Carnegie Hall, in dem sie alle Klavierkonzerte Rachmaninows spielte, erweckt dieses Programm mit beiden Klavierkonzerten Maurice Ravels geradezu den Eindruck, ein Spaziergang für die Pianistin zu werden. Sicher ist, dass der jazzige Charakter beider Werke bei der ehemaligen »Jungen Wilden« mit ihrem blitzsauber perlenden Anschlag in besten Händen ist. Klaus Mäkelä, als neuer Stern am Dirigentenhimmel gerade in aller Munde, leitet das Royal Concertgebouw Orchestra, das ihn sich ab 2027 als neuen Chefdirigenten gesichert hat.

**Royal Concertgebouw Orchestra**  
**Klaus Mäkelä** Dirigent  
**Yuja Wang** Klavier

**Claude Debussy**  
»Prélude à l'après-midi d'un faune«  
**Maurice Ravel**  
Konzert für Klavier und Orchester D-Dur »für die linke Hand«  
**Maurice Ravel**  
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur  
**Claude Debussy**  
»La Mer«

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Konzertsponsor Galerie Utermann  
Abo Internationale Orchester II  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 28 | 55 | 86 | 107 | 125 | 139



Sa 30.09.2023 ab 11.00 Uhr

## Internationaler Schubert-Wettbewerb: Finalrunde

Ende September messen sich Musikerinnen und Musiker auf höchstem Niveau in der Kategorie Lied-Duo beim »Internationalen Schubert-Wettbewerb Dortmund«. In der Finalrunde werden den Tag über Lieder von Franz Schubert und Robert Schumann unter einem programmatischen Leitfaden vorgestellt, den die Teilnehmenden selbst anmoderieren oder in einem Programmhefttext zusammenfassen.

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit Internationaler Schubert-Wettbewerb Dortmund  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10 Tagespass





So 01.10.2023 10.15 + 12.00 Uhr

### 1. Familienkonzert: Robin Hood

Dortmunder Philharmoniker  
Gabriel Feltz Dirigent

Wer kennt nicht den berühmten Räuber Robin Hood? Er lebte vor langer Zeit im Wald Sherwood Forest in England und ist ein echter Volksheld: Denn er hat die Reichen bestohlen, um seine Beute armen Menschen zu geben. Robin Hood hat sich nicht nur für die Armen eingesetzt, sondern war auch klug, schnell und richtig gut im Bogenschießen. Eines Tages verliebte er sich außerdem unsterblich in das Mädchen Maid Marian...

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7

Vorverkauf ab 06.06.2023



So 08.10.2023 11.00 Uhr

### Daniele Gatti – Mahler Sinfonie Nr. 9

Orchestra del Maggio Musicale  
Fiorentino  
Daniele Gatti Dirigent

Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Einführungen um 10.00 und 10.40 Uhr  
Kostenlose Kinderbetreuung während  
des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Hellweg  
Die Profi-Baumärkte  
Abo Internationale Orchester III –  
Sonntagskonzerte  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



Mo 09.10.2023 19.00 Uhr

### 1. Konzert Wiener Klassik: Brexit

Dortmunder Philharmoniker  
Christian Zacharias Klavier, Leitung  
Rinnat Moriah Sopran

Ludwig van Beethoven  
Sieben Variationen über »God save the  
king« für Klavier WoO 78

Edward Elgar  
Serenade für Streichorchester e-moll  
op. 20

Benjamin Britten  
»Les illuminations« op. 18 für Gesang  
und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20

Vorverkauf ab 06.06.2023





Do 12.10.2023 20.00 Uhr

Dexys Midnight Runners

Die Dexys Midnight Runners um den Briten Kevin Rowland wurden mit ihrer Mischung aus Soul, Pop und Folk berühmt. 1982 war er schließlich da, der Welthit, den heute noch jeder kennt: »Come on Eileen«. Seit den 2000ern hat Rowland die Band wieder für Aufnahmen und Konzerte zusammengebracht und führt sie nun ins Konzerthaus Dortmund.

In Zusammenarbeit mit Budde Talent Agency GmbH  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 27 | 42 | 53 | 61 | 69

Keine Ermäßigungen verfügbar



Fr 13.10.2023 20.00 Uhr

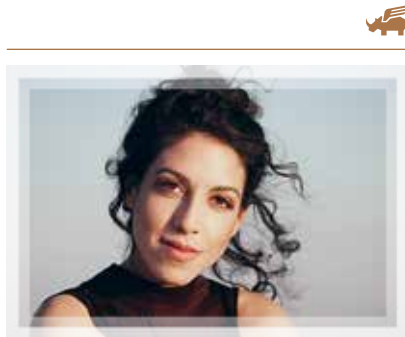
Kat Frankie

2020 war die Singer-Songwriterin Kat Frankie mit einem echten Glücksgriff im Konzerthaus zu Gast: So gefesselt war das Publikum von ihrem A-cappella-Programm »Bodies«, dass das spielerische Projekt zu einer ganzen Tour wurde. Jetzt knüpft die Australierin an die Harmonien und Gänsehautmomente dieser Konzerte an und stellt die Stimme erneut in den Mittelpunkt ihrer Show.

Abo Pop im Konzerthaus  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52

Keine Ermäßigungen verfügbar



Sa 14.10.2023 20.00 Uhr

Klavierabend  
Beatrice Rana

**Alexander Skrjabin**  
Ausgewählte Präludien und Etüden  
**Mario Castelnuevo-Tedesco**  
»Cipressi« op. 17  
**Claude Debussy**  
»La terrasse des audiences du clair de lune« aus »Préludes, Deuxième Livre«  
**Claude Debussy**  
»Ce qu’a vu le vent d’ouest« aus »Préludes, Premier Livre«  
**Claude Debussy**  
»L’isle joyeuse«  
**Franz Liszt**  
Sonate für Klavier h-moll

Abo Meisterpianisten  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Di 17.10.2023 20.00 Uhr

Naturally 7

**@ the Movies**  
Naturally 7 erzeugt den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band, vom Sound des Schlagzeugs über Bass, Gitarre und Mundharmonika bis zur Posaune – und das vollkommen ohne Instrumente. Mal mit R ’n’ B, Soul oder Hip-Hop, mal Gospel, Pop oder auch Rock, aber immer mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer und zwischenmenschlicher Harmonie erreicht Naturally 7 sein Publikum. In seinem neuesten Programm präsentiert Naturally 7 Songs aus bekannten Filmen wie »Titanic«, »West Side Story«, »Grease«, »Jailhouse Rock«, »8 Mile«, »Saturday Night Fever«, »James Bond« und vielen mehr.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52

Keine Ermäßigungen verfügbar



Mi 18.10.2023 20.00 Uhr

John McLaughlin Quintet

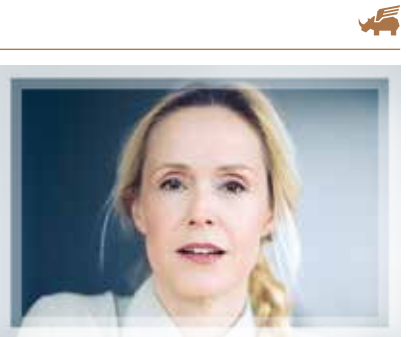
**John McLaughlin** Gitarre  
**Gary Husband** Keyboard, Schlagzeug  
**Étienne M’Bappé** Bass  
**Ranjit Barot** Schlagzeug  
**Jany McPherson** Gesang, Klavier

**The Liberation Tour**  
Wie kaum ein anderer hat der 81-jährige Gitarrist John McLaughlin die Musik unserer Zeit geprägt: vom Bluesrock seiner Jugend über seine bahnbrechenden Beiträge an der Seite von Miles Davis, hin zur engen Zusammenarbeit mit Kollegen wie Carlos Santana, Al Di Meola und Paco de Lucia und der Indo-Jazz-Fusion von Shakti.

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke  
Konzertdirektion GmbH  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 28 | 46 | 56 | 66 | 75

Keine Ermäßigungen verfügbar



Do 19.10.2023 20.00 Uhr

Tina Dico

Die dänische Musikerin, Komponistin und Singer-Songwriterin Tina Dico kehrt endlich zurück. Und um die Vorfreude auf ein Wiedersehen mit der talentierten und zauberhaften Dänin noch weiter zu schüren, kündigt sie an, pünktlich zur Tour auch endlich ein neues Album zu releasen. Der cineastisch-kraftvolle und oft elegische Skandi-Pop im Spannungsfeld von Folk und elegantem Elektro begeistert nicht nur in ihrer Heimat.

In Zusammenarbeit mit Selective Artists GmbH & Co. KG  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59

Keine Ermäßigungen verfügbar





Fr 20.10.2023 20.00 Uhr

### Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

**Großes Finale**

Zum Auftakt des letzten Jahres der Residenz bringt der zukünftige Chefdirigent des London Symphony Orchestra (LSO) sein Orchester für einen Doppelabend nach Dortmund: Zwei Abende rund um das Thema »Tanz« zeigen das LSO als spielfreudigen, rhythmisch pointierten und in allen Epochen beheimateten Klangkörper. Als Solist glänzt am ersten Abend Kirill Gerstein mit dem ihm gewidmeten Klavierkonzert von Thomas Adès, das mit seinen schnellen Taktwechseln auf den Stuhlkanten hält. Der zweite Abend stellt Liszts »Totentanz« in den Mittelpunkt. Anschließend präsentiert sich das LSO als versiertes Filmorchester mit einem der in der Filmgeschichte meistgenutzten Orchesterwerke: Strauss' Tondichtung »Also sprach Zarathustra«, die nicht nur

durch Stanley Kubricks Film »2001: Odyssee im Weltraum« jedem im Ohr ist.

**London Symphony Orchestra**  
**Sir Antonio Pappano** Dirigent  
**Kirill Gerstein** Klavier

**Maurice Ravel**  
»La valse« Poème choréographique  
**Thomas Adès**  
Konzert für Klavier und Orchester  
**Sergej Rachmaninow**  
Sinfonische Tänze op. 45

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
**Abo Internationale Orchester II**,  
**LSO in Residence**  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119

LSO in Residence



Sa 21.10.2023 19.00 Uhr

### Sir Antonio Pappano & London Symphony Orchestra

**London Symphony Orchestra**  
**Sir Antonio Pappano** Dirigent  
**Alice Sara Ott** Klavier

**Hannah Kendall**  
Neues Werk  
**Franz Liszt**  
»Totentanz« Paraphrase über »Dies irae« für Klavier und Orchester  
**Richard Strauss**  
»Also sprach Zarathustra« op. 30

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
**Abo Internationale Orchester I**,  
**LSO in Residence**  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



So 22.10.2023 11.00 Uhr

### Mozart Matinee

**Staatsorchester Rheinische Philharmonie**  
**Benjamin Schwartz** Dirigent  
**Stipendiat Mozart Gesellschaft**  
**Dortmund** Trompete

**Richard Wagner**  
Ouvertüre zu »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg« WWV 70  
**Oskar Böhme**  
Konzert für Trompete und Orchester f-moll op. 18  
**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Veranstalter Mozart Gesellschaft  
Dortmund

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48



Di + Mi 24. + 25.10.2023 19.30 Uhr

### 2. Philharmonisches Konzert: Stahlkocher

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Gabriel Feltz** Dirigent  
**Nikolai Lugansky** Klavier

**Alexander Mossolow**  
»Die Eisengießerei« op. 19  
**Sergej Rachmaninow**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18  
**Sergej Prokofiew**  
Suite aus dem Ballett »Der stählerne Schritt« op. 41a  
**Arthur Honegger**  
»Pacific 231« Mouvement symphonique

Einführung um 19.00 Uhr  
Öffentliche Probe  
Mo 23.10.2023, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 26.10.2023 19.00 Uhr

### Junge Wilde – Isata Kanneh-Mason

**Isata Kanneh-Mason** Klavier

**Joseph Haydn**  
Sonate für Klavier C-Dur Hob. XVI:50  
**Fanny Hensel**  
Ostersonate  
**Robert Schumann**  
»Kinderszenen« op. 15  
**Frédéric Chopin**  
Sonate für Klavier Nr. 3 h-moll op. 58

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON  
**Abo Junge Wilde**  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29





**Sa 28.10.2023** 20.00 Uhr

## Dittsche

### live & solo 2023

Ein Spot, ein Mikrofon und ein Mann im Bademantel – mehr braucht es nicht für einen grandiosen Abend! Bei seiner ersten großen und restlos ausverkauften Solo-Tournee 2019 riss die zigfach ausgezeichnete TV-Kultfigur Dittsche in seinen Live-Shows nicht nur regelmäßig das Publikum von den Sitzen, sondern wurde hierfür auch umgehend mit dem »LEA - Live Entertainment Award« prämiert. Kein Wunder, dass auch die zweite Tournee im Frühjahr 2022 zum Riesenerfolg geriet. In unserer aktuell schwierigen Zeit wird seine Tresen-Philosophie mehr gebraucht denn je – also höchste Zeit für eine Fortsetzung!

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke  
Konzertdirektion GmbH  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 36 | 45 | 49 | 53

Keine Ermäßigungen verfügbar



**So 29.10.2023** 18.00 Uhr

## Mindful Listening – Basics

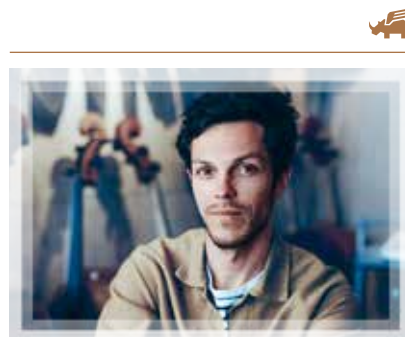
**Nicolas Namoradze** Klavier, Moderation

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen schaffen einen ruhigen und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand, der das Konzert mit Werken von Bach, Ligeti, Satie und Rachmaninow zu einer ganz neuen Erfahrung macht. Die drei Mindful-Listening-Konzerte dieser Saison können einzeln oder aufeinander aufbauend besucht werden.

Nach dem Konzert: Umtrunk mit einem Getränk aufs Haus im Eingangsfoyer

Abo Neuland  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



**Di 31.10.2023** 20.00 Uhr

## Mozart Requiem – Raphaël Pichon

**Ying Fang** Sopran  
**Beth Taylor** Alt  
**Laurence Kilsby** Tenor  
**Nahuel Di Pierro** Bass  
**Ensemble Pygmalion**  
**Raphaël Pichon** Dirigent

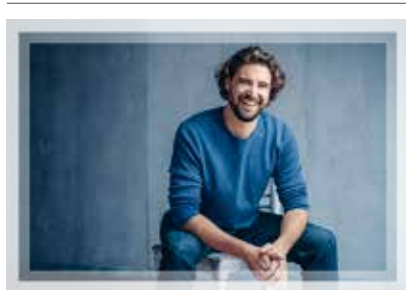
An diesem besonderen Chorabend mit Raphaël Pichon wird Mozarts berühmtes Requiem, das der Komponist selbst auf dem Totenbett nicht mehr vollenden konnte, mit zahlreichen unbekannten Vokalwerken Mozarts verwoben. Mozarts letztes Meisterwerk erscheint in dieser außergewöhnlichen Konstellation nicht nur als Ritual zur Totenruhe, sondern auch als Feier der Lebenskräfte.

Abo Chorklang  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79







Do 02.11.2023 20.00 Uhr

### Mahlers 6. Sinfonie – der Hammer!

OZM|Symphony Sinfonieorchester  
des Orchesterzentrum|NRW  
Christian Reif Dirigent

Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 6 a-moll

Die Sinfonie Nr. 6 von Gustav Mahler gilt mit ihrem tragischen Ton als eines der stärksten Werke Mahlers. Mit Christian Reif dirigiert ein herausragendes deutsches Talent das Orchester des Orchesterzentrum|NRW.

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Orchesterzentrum|NRW

€ 14

Festival Hilary Hahn & Friends



Fr 03.11.2023 20.00 Uhr

### Festival Hilary Hahn & Friends

**Eine Woche von und mit Hilary Hahn**  
Es war immer eine große Freude, Hilary Hahn im Konzerthaus Dortmund begrüßen zu dürfen. Zweimal stand die weltweit gefragte Geigerin hier auf der Bühne: 2014 mit einem Recital, im Oktober 2022 mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra. Unter der Leitung von Lahav Shani begeisterte die Amerikanerin mit Dvořáks Violinkonzert. In der Saison 2023/24 besteht nun die Gelegenheit, Hilary Hahn eine ganze Woche lang in all ihren Facetten kennenzulernen: als Gesprächspartnerin im Salon mit Intendant Raphael von Hoensbroech, als Dozentin in einer Masterclass, als Konzertplanerin im Hintergrund, bei entspannten Babykonzerten, im Duo mit Organistin Iveta Apkalna, mit unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen in nur einem Konzert und natürlich auch

als Solistin mit Orchester in zwei beliebten Violinkonzerten. Freuen Sie sich auf eine prall gefüllte Woche von und mit Hilary Hahn!

**Salon – Im Gespräch mit Hilary Hahn**  
Hilary Hahn Violine  
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Hilary Hahn hautnah: Im persönlichen Gespräch entlockt Intendant Raphael von Hoensbroech unserem Curating Artist der Saison 2023/24 Musikalisches und Anekdoten, Hintergründe und Programmdetails des Festivals.

Abo Festival Hilary Hahn & Friends  
Nicht im Wahlpaket erhältlich  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10

Festival Hilary Hahn & Friends



Sa 04.11.2023 18.00 Uhr

### Hilary Hahn – Tschaikowsky Violinkonzert

hr-Sinfonieorchester Frankfurt  
Andrés Orozco-Estrada Dirigent  
Hilary Hahn Violine

**Bedřich Smetana**  
Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut«  
**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35  
**Richard Strauss**  
»Tod und Verklärung« op. 24  
**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
»Romeo und Julia« Fantasie-Ouvertüre

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Abo Internationale Orchester II,  
Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

Festival Hilary Hahn & Friends



So 05.11.2023 10.00 + 11.30 Uhr

### Babykonzert mit Hilary Hahn

Auch für die Allerkleinsten hat Curating Artist Hilary Hahn ein Programm im Gepäck: In zwei je halbstündigen Babykonzerten für bis zu 20 Babys im Alter von 0 bis 12 Monaten (und max. zwei Begleitpersonen) spielt die Geigerin in entspannter Atmosphäre Werke aus ihrem Solo-Repertoire. Bewegen, weinen, geschaukelt oder gefüttert werden – hier ist alles erlaubt, was Babys eben so tun, bevor am Ende alle eingeladen sind, gemeinsam eine vertraute Melodie anzustimmen.

Ort Reinoldisaal,  
Reinoldstraße 7 – 9, 44135 Dortmund

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich

Festival Hilary Hahn & Friends



So 05.11.2023 18.00 Uhr

### Hilary Hahn & Iveta Apkalna

Hilary Hahn Violine  
Iveta Apkalna Orgel

Das Festival erfüllt der Geigerin mit diesem Konzert den Wunsch nach einem Abend mit ihrem Lieblingsinstrument, der Orgel. Neben Werken von Johann Sebastian Bach, George Thomas Thalben-Ball und Naji Hakim steht das Stück auf dem Programm, das Hilary Hahn als Kind in ihrem ersten richtigen Recital gespielt hat: Tomaso Antonio Vitalis Chaconne führt sie nun zum ersten Mal mit der original besetzten Orgel auf.

Abo Orgel im Konzerthaus,  
Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35





Mo 06.11.2023 19.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Hilary Hahn

Hilary Hahn Violine, Dozentin

In dieser etwas anderen Masterclass arbeitet Hilary Hahn nicht mit Top-Studierenden, sondern mit Geigenschülerinnen und -schülern, die normalerweise nicht in den Genuss kämen, von einer Weltklasse-Solistin gecoacht zu werden. Doch Hilary Hahn ist es wichtig, Menschen zu unterrichten, die wirklich von dieser Begegnung profitieren können. So wird man die Musikerin in Interaktion mit einer bunten Mischung der Dortmunder Community erleben – Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Laien, Fortgeschrittene: Alles ist möglich.

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
Abo Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich



Di 07.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn präsentiert: Überraschungskonzert – Der Joker

Hilary Hahn hält den Joker in der Hand: Als Curating Artist darf die Geigerin auch diese Karte ausspielen und das Dortmunder Publikum mit einem Geheimprogramm von Kollegen oder Kolleginnen ihrer Wahl überraschen. Wie immer gilt: Genre, Werke, Besetzungstärke? Es wird nichts verraten.

Das zweite Jokerkonzert folgt am Do 14.03.2024.

Abo Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Mi 08.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn & Kaleidoscope Chamber Collective

Kaleidoscope Chamber Collective  
Hilary Hahn Violine  
Seth Parker Woods Violoncello

Carlos Simon  
»Be still and know« für Klaviertrio  
Jennifer Higdon  
»Dark wood« für Fagott, Violine, Violoncello und Klavier  
Samuel Barber  
Streichquartett op. 11  
Jessie Montgomery  
»Starburst« für Streichorchester  
Aaron Copland  
»Appalachian spring« Suite für Kammerorchester

Abo Streichquartett+, Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Do 09.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn präsentiert: Seth Parker Woods

Seth Parker Woods Violoncello, Sound-Effekte

»Umwurfendes Spiel des phänomenalen Cellisten Seth Parker Woods«, schrieb Hilary Hahn zu einem Instagram-Post, in dem sie ein Video des gebürtigen Texaners teilte. Nun teilt sie ihre Begeisterung für den Musiker auch mit dem Dortmunder Publikum, wenn sie ihn mit einem Soloabend präsentiert, an dem er sich in seinem Element zeigt: Der Amerikaner lotet Genre-Grenzen aus und bereichert sein Cellospiel mit der eigenen Stimme, Loop-Machine und anderen elektronischen Effekten an.

Abo Musik für Freaks, Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23



Fr 10.11.2023 20.00 Uhr

Hilary Hahn – Mendelssohn Violinkonzert

Filarmónica Joven de Colombia  
Andrés Orozco-Estrada Dirigent  
Hilary Hahn Violine

Zum Abschluss ihres Festivals steht Hilary Hahn selbst noch einmal im Mittelpunkt eines großen Orchesterkonzerts: Mit Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert bringt sie einen Klassiker des Repertoires auf die Bühne. Hinter sich hat die Geigerin dabei die Jugendphilharmonie von Kolumbien – ein Orchester außerordentlich talentierter Jugendlicher im Alter zwischen 17 und 24 Jahren, geleitet von Andrés Orozco-Estrada, dem diese Jugendförderung besonders am Herzen liegt.

N. N.  
Neues Werk (Kolumbianischer Kompositionswettbewerb 2023)

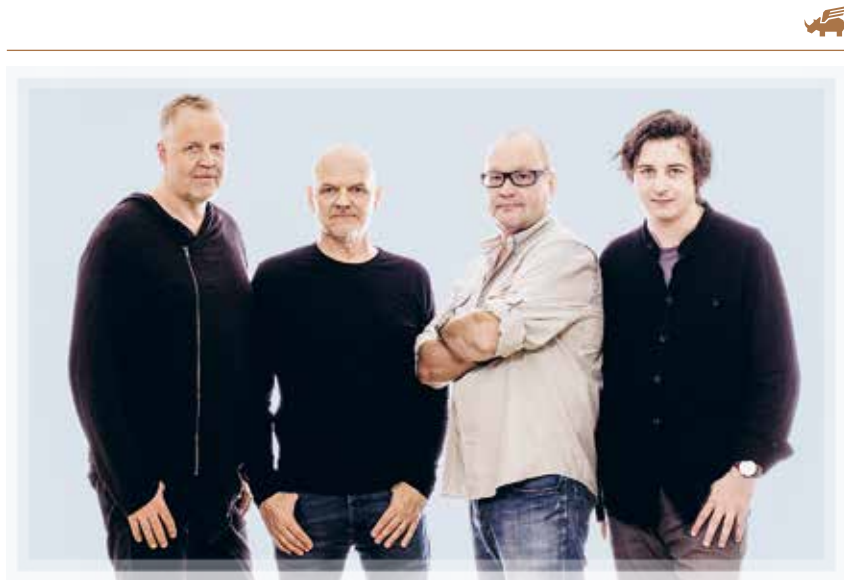
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64  
Igor Strawinsky  
»Petruschka« Burleske in vier Szenen

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr  
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200  
Nach dem Konzert: Late Night Session mit Mitgliedern der Filarmónica Joven de Colombia im Eingangsfoyer

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Sponsor Westenergie  
Abo Internationale Orchester I, Festival Hilary Hahn & Friends  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109





Sa 11.11.2023 20.00 Uhr

### 4 Wheel Drive

#### Gipfeltreffen des Jazz

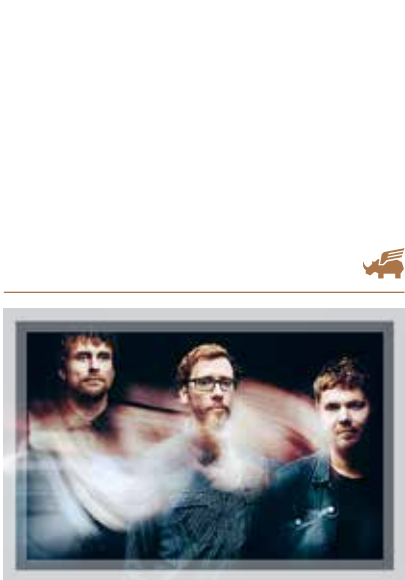
An diesem Wochenende ist der Jazz im Haus! Auf den klassisch-akustischen Jazz-Sound der All-Star-Band 4 Wheel Drive rund um den Posaunisten Nils Landgren folgt nur einen Abend später mit GoGo Penguin eine elektronischere Herangehensweise an das Genre. Jazz-Freunde können zwei Abende lang eintauchen in Klangwelten zwischen Repertoireklassikern, freier Improvisation und Minimal-Music-Anklängen im Jazz-Gewand. Ob Quartett oder Trio – die beiden Formationen eint ihre Liebe zu melodischen Klanglandschaften und ein rhythmischer Drive, dem sich niemand entziehen kann.

Nils Landgren Posaune  
Michael Wollny Klavier  
Lars Danielsson Kontrabass, Violoncello  
Wolfgang Haffner Schlagzeug

Vier Spitzenmusiker, eine Ausnahmeband. Ihr gemeinsamer Antrieb: Jazz. Sie sind mit ihren eigenen Projekten höchst gefragt, nun haben sie sich als Quartett vereinigt. Zusammen nehmen diese vier großartigen Solisten und Teamplayer Fahrt auf: Ein seltenes Ereignis, das einen mitreißenden und temporeichen Konzertabend verspricht.

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke  
Konzertdirektion GmbH  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59  
Keine Ermäßigungen verfügbar



So 12.11.2023 18.00 Uhr

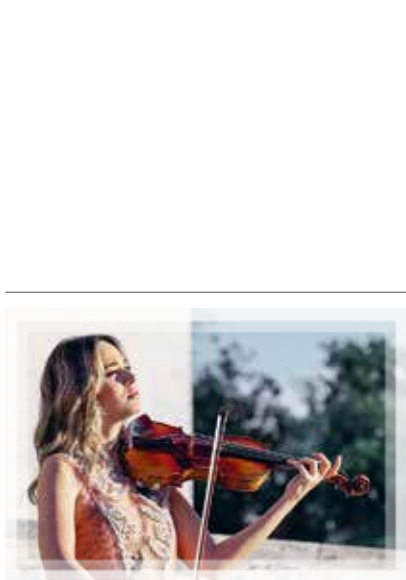
### GoGo Penguin

Chris Illingworth Klavier  
Nick Blacka Kontrabass  
Jon Scott Schlagzeug

GoGo Penguin sind als elektrisierende Live-Performer und innovative Soundtrack-Komponisten bekannt. Das Trio aus Manchester verbindet Elektronisches und Club-Atmosphäre mit minimalistischen Jazz- und Rockeinflüssen. An Klavier, Bass und Schlagzeug lassen sie die Musik von der Tanzfläche zu meditativen Innenwelten pulsieren und eröffnen so ganz neue Klangwelten.

Jazz-Abo  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52  
Keine Ermäßigungen verfügbar



Di + Mi 14. + 15.11.2023 19.30 Uhr

### 3. Philharmonisches Konzert: Taubenzüchter

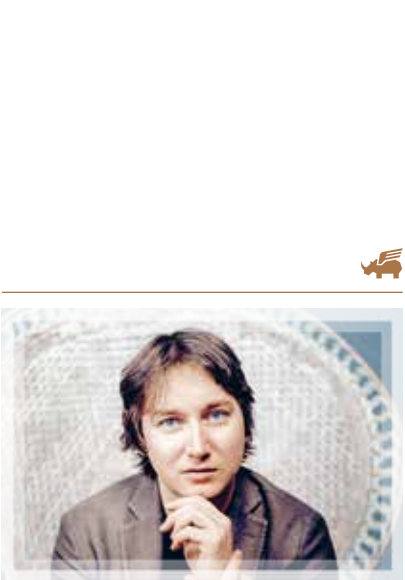
Dortmunder Philharmoniker  
Christoph Altstaedt Dirigent  
Anna Tifu Violine

Antonín Dvořák  
»Die Waldtaube« Sinfonische Dichtung op. 110  
Erich Wolfgang Korngold  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95  
»Aus der Neuen Welt«

Einführung um 19.00 Uhr  
Öffentliche Probe  
Mo 13.11.2023, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 16.11.2023 19.00 Uhr

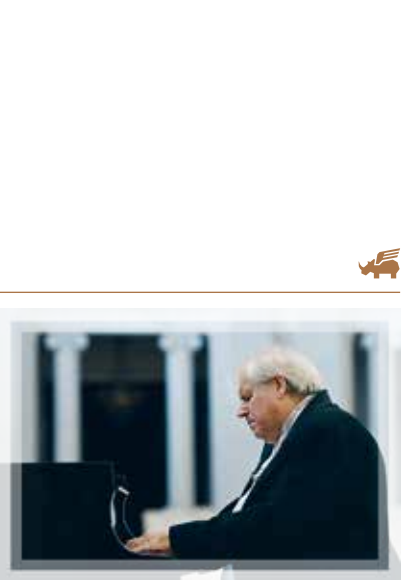
### Happy Hour – Klassik um Sieben

WDR Sinfonieorchester  
Maxim Emelyanichev Dirigent  
Jan Malte Andresen Moderation

James MacMillan  
»Eleven« für Kammerorchester  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67  
»Happy Hour« im Konzerthaus: eine Stunde Klassik und ein Treffen mit dem Orchester beim anschließenden Umtrunk im Eingangsfoyer

Sponsor DSW21  
Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit WDR  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19



Fr 17.11.2023 20.00 Uhr

### Klavierabend Grigory Sokolov

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sonate für Klavier B-Dur KV 333 (315c)  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Adagio h-moll KV 540

Grigory Sokolov ist ein Mann der Prinzipien: keine Auftritte mit Orchester, keine Interviews, ein einziges Solo-Programm pro Halbjahr und so viele Zugaben, dass er damit ein ganzes Konzert füllen könnte. Die zweite Programmhälfte dieses stillen Stars wird wie gewohnt zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Abo Meisterpianisten  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 30 | 40 | 49 | 59





So 19.11.2023 16.00 Uhr

### Jan Lisiecki & Kammerphilharmonie Bremen

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Tarmo Peltokoski Dirigent  
Jan Lisiecki Klavier

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58  
Ludwig van Beethoven  
Ouvertüre zu »Coriolan« c-moll op. 62  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr  
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Sponsor Hellweg Die Profi-Baumärkte  
Abo Internationale Orchester III  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



Mi 22.11.2023 20.00 Uhr

### Arienabend Philippe Jaroussky

Forgotten Arias  
Philippe Jaroussky geht auf Spuren-suche und erkundet in Vergessenheit geratenes Repertoire – ein Schatz, der sich zu heben lohnt: Der Countertenor hat Arien von Johann Adolph Hasse, Niccolò Jommelli, Georg Friedrich Händel u. a. ausgegraben, die in den Archiven schlummerten, und erweckt sie mit seiner ätherischen Stimme und seiner technischen Überlegenheit zu neuem Leben.

Le Concert de la Loge  
Julien Chauvin Violine, Leitung  
Philippe Jaroussky Countertenor

Johann Adolph Hasse  
»Demofoonte« (Auszüge)  
Leonardo Leo  
Ouvertüre zu »Catone in Utica«

Michelangelo Valentini  
»Se mai senti spirarti sul volto«  
Tommaso Traetta  
»L’olimpiade« (Auszüge)  
Andrea Bernasconi  
»Siam navi all’onde algenti«  
Giovanni Battista Ferrandini  
»Gelido in ogni vena«  
Georg Friedrich Händel  
Ouvertüre zu »Ariodante« HWV 33  
Johann Christian Bach  
»Per quel paterno amplesso«  
Niccolò Jommelli  
»Fran cento affannik«

Förderer Kulturstiftung Dortmund,  
Freunde des Konzerthaus Dortmund  
Abo Konzertante Oper  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 26.11.2023 11.00 Uhr

### Mozart Matinee

Litauisches Nationalorchester  
Gintaras Rinkevičius Dirigent  
Nikola Meeuwsen Klavier

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95  
»Aus der Neuen Welt«

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48



So 26.11.2023 18.00 Uhr

### Mindful Listening – Expression

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen schaffen einen ruhigen und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand, der das Konzert mit Werken von Bach, Ligeti, Satie und Rachmaninow zu einer ganz neuen Erfahrung macht. Die drei Mindful-Listening-Konzerte dieser Saison können einzeln oder aufeinander aufbauend besucht werden.

Nach dem Konzert: Umtrunk mit einem Getränk aufs Haus im Eingangsfoyer

Abo Neuland  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mo 27.11.2023 19.00 Uhr

### 2. Konzert für junge Leute: Groove Symphony – Nutcracker 2.0

Dortmunder Philharmoniker  
Olivia Lee-Gundermann Dirigentin  
Niels Poensgen Live-Elektronik  
Julius Rülke Live-Elektronik  
Birgit Eckenweber Regie

Die Geschichte vom Nussknacker ist ein echter Weihnachtsklassiker und wurde schon auf vielen Bühnen dieser Welt erzählt. Marie bekommt am Weihnachtsabend von ihrem Onkel einen Nussknacker geschenkt. Im Traum nimmt der Nussknacker das Mädchen mit auf eine zauberhafte Reise in eine fremde Märchenwelt. Hier kann man die Musik des Nussknackers auf neue Weise erleben – und zwar voller Groove!

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12  
Vorverkauf ab 06.06.2023





Exklusivkünstler Lahav Shani



Sa 02.12.2023 20.00 Uhr

**Lahav Shani, Pinchas Zukerman & Bamberger Symphoniker**

Bamberger Symphoniker  
Lahav Shani Dirigent  
Pinchas Zukerman Violine

Paul Ben-Haim  
Konzert für Violine und Orchester  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Förderer Botschafter des Konzerthaus  
Dortmund  
Abo Internationale Orchester I,  
Exklusivkünstler Lahav Shani  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



Di + Mi 05. + 06.12.2023 19.30 Uhr

**4. Philharmonisches Konzert: Im Schrebergarten**

Dortmunder Philharmoniker  
Chorwerk Ruhr  
Johannes Honecker Einstudierung  
Kammerchor der TU Dortmund  
Ulrich Arns Einstudierung  
Gabriel Feltz Dirigent  
Bruno »Günna« Knust Erzähler

Sergej Prokofiew  
»Peter und der Wolf« op. 67  
Maurice Ravel  
Ballettmusik zu »Daphnis et Chloé«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 07.12.2023 20.00 Uhr

**Die Kunst des Gambenspiels**

Phantasm Viol Consort

**Perlen der Polyfonie**  
Das Gambenensemble Phantasm setzt seit seiner Gründung vor fast 30 Jahren durch die Intensität und technische Perfektion seiner Interpretationen neue Maßstäbe. So auch mit dem englischen Repertoire für Gamben-Consort, dessen ausgeklügelte Kontrapunktik das Ensemble im Konzerthaus vorstellt. Komplexe Rhythmen und gewagte Harmonien in Werken u. a. von William Byrd und Henry Purcell führen schließlich mit dem »Musikalischen Opfer« und dem »Wohltemperierten Klavier« zu Barockmeister Johann Sebastian Bach.

Abo Musik für Freaks  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23





Sa + So 09. + 10.12.2023

### Weihnachtskonzerte 2023 der Chorakademie

Chöre der Chorakademie  
am Konzerthaus Dortmund

Weihnachtliche Lieder im Advent mit den Chören der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund. Eine fröhliche Einstimmung auf Weihnachten für die ganze Familie. Sonntags präsentiert außerdem der Konzertchor Westfalica, das Spitzenensemble im Erwachsenenbereich der Chorakademie, mit Nina Reddig und Ludimus festliche Klänge für Chor und Orchester zur Einstimmung auf die Weihnachtszeit.

Veranstalter Chorakademie am  
Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40



Di 12.12.2023 19.00 Uhr

### Junge Wilde – Cristina Gómez Godoy

Cristina Gómez Godoy Oboe  
David Fernández Alonso Horn  
Michail Lifits Klavier

**Carl Reinecke**  
Trio a-moll op. 118  
**Franz Schubert**  
Impromptus Nr. 2 und 3 Ges-Dur D 899  
**Pedro Soler**  
»Souvenir de Madrid«  
**Robert Kahn**  
Serenade f-moll op. 73  
**Heinrich von Herzogenberg**  
Trio D-Dur op. 61

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«  
Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mi 13.12.2023 20.00 Uhr

### Götz Alsmann: L • I • E • B • E

**Derniere**  
Götz Alsmann singt Lieder der Liebe. Tut er das nicht immer? Eigentlich ja. Aber nach seinen musikalischen Ausflügen nach Paris, New York und Rom widmet sich der König des Jazzschlagers wieder den Werken der großen Komponistinnen und Komponisten des deutschen Sprachraums. Deren Spezialität waren schon immer Liebeslieder – romantisch und zart, verträumt und verrückt – aber auch draufgängerisch und wild. Im Konzerthaus Dortmund ist dieses Programm nun zum letzten Mal live zu erleben.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52



Do 14.12.2023 20.00 Uhr

### Jochen Malmsheimer & Uwe Rössler und sein Tiffany-Ensemble

**Jauchzet, frohlocket!**  
»Jauchzet, frohlocket!« ist ein halb-konzertanter Spaß für Liebhaberinnen und Liebhaber beißender Pointen, die Jochen Malmsheimer seinem Publikum gnadenlos entgegen schmettert. Doch auch für zarten Schmelz und die eine oder andere Weihnachtsüberraschung der besonderen musikalischen Art ist gesorgt: Uwe Rössler und sein unvergleichliches Tiffany-Ensemble begeistern mit einer musikalischen Schlittenfahrt von Bach bis Crosby.

Sponsor EDG Holding  
Abo Cabaret + Chanson  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Fr 15.12.2023 20.00 Uhr

### Adventskonzert Freiburger Barockorchester

Dorothee Mields Sopran  
Alexander Chance Altus  
Julian Prégardien Tenor  
Manuel Walser Bass  
Zürcher Sing-Akademie  
Freiburger Barockorchester  
Kristian Bezuidenhout Leitung

Mit einem festlichen Programm jenseits des Weihnachtsoratoriums lädt dieses Konzert zu einem Adventsabend ein, dessen Rahmen Johann Sebastian Bach bildet. Neben seiner 4. Orchestersuite und der Kantate BWV 91 erklingen frühbarocke Motetten von Michael Praetorius.

Abo Chorklang  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 12 | 27 | 42 | 53 | 61 | 69



Sa 16.12.2023 20.00 Uhr

### Bastian Pastewka & WDR Funkhausorchester

WDR Funkhausorchester  
Enrico Delamoye Dirigent  
Bastian Pastewka Moderator

**Kein Mucks! sinfonisch**  
Bastian Pastewka bringt seinen Erfolgs-Podcast auf die Bühne: Geheimnisvolle Streichholzbriefchen, gruselige Gräber, einsame Häuser im Nebel und ein Mord aus der Dose – das sind die Zutaten für diesen Retro-Krimi-Abend. Pastewka holt Kriminalhörspiel-Klassiker aus den Archiven, aus der Zeit, als die Magnetbänder rauschten und das Mikrofon keine Gnade mit Patzern und raschelnenden Skript-Seiten hatte. Das WDR Funkhausorchester liefert hierzu einen Soundtrack mit sinfonischer Opulenz.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55





So 17.12.2023 16.00 Uhr

### Martin Fröst – Mozart Klarinettenkonzert

Antwerp Symphony Orchestra  
Elim Chan Dirigentin  
Martin Fröst Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert für Klarinette und Orchester  
A-Dur KV 622  
Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr  
Rhino-Kids kindgerechte Einführung  
um 15.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200  
Kostenlose Kinderbetreuung während  
des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Sponsoren Hellweg Die Profi-Baumärkte,  
Sparkasse Dortmund, Westenergie  
Abo Internationale Orchester III  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



Mi 20.12.2023 20.00 Uhr

### Voodoo Jürgens

Voodoo Jürgens ist seit 2015 auf Erfolgskurs mit seinen schwarzhumorigen Texten im schwersten Wiener Dialekt. Sein Album »Ansa woar« mit dem Hit »Heite grob ma Tote aus« war und ist noch immer die Revolution in Sachen österreichische Musik. Der Liedermacher porträtiert Außenseiter, Gestrauchelte und zwielichtige Gestalten zwischen Größenwahn, Schnaps und Gasse. Er wirkt mit seinem Outfit aus den frühen Siebzigern und dem dazu wie die Faust aufs Auge passenden Vokuhila wie »Ein echter Wiener geht nicht unter« – oder doch eher steil bergauf?

Förderer Sparkasse Dortmund  
Abo Soundtrack Europa  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34



Do 21.12.2023 20.00 Uhr

### Orgelrecital Thierry Escaich

Thierry Escaich, als Organist und Komponist preisgekrönt, bringt zu seinem zweiten Recital im Konzerthaus ein vielfältiges Programm mit, das von Bach bis zu eigenen Werken reicht. Auch Maurice Duruflé ist vertreten, an dessen ehemaliger Wirkungsstätte – der Pfarrkirche Saint-Étienne-du-Mont in Paris – Escaich seit 1997 Titularorganist ist.

Abo Orgel im Konzerthaus  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

# 01 24





Mo 01.01.2024 15.00 + 18.00 Uhr

### Neujahrskonzert: Americas

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Gabriel Feltz** Dirigent  
**Martynas Levickis** Akkordeon

**George Gershwin**  
»Rhapsody in Blue«  
Fassung für Akkordeon und Orchester  
**Aaron Copland**  
Danzón cubano  
**Astor Piazzolla**  
Drei Tangos: »Libertango«, »Oblivion«,  
»Adiós Nonino«  
**Alberto Ginastera**  
»Estancia« Suite op. 8a

In Zusammenarbeit mit Konzerthaus  
Dortmund  
Veranstalter Theater Dortmund

€ 15 | 30 | 47 | 59 | 69 | 76  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 11.01.2024 20.00 Uhr

### Liederabend Franz-Josef Selig

Bislang war Franz-Josef Selig in großen Bass-Partien der Wagner-Opern »Tristan und Isolde« und »Der Fliegende Holländer« im Konzerthaus zu erleben. Nun kommt er erstmals mit einem Liederabend nach Dortmund und zeigt sich von seiner kammermusikalischen Seite. Düster wird es da nicht nur stimmlich, wenn Franz-Josef Selig in sonore Tiefen führt, sondern er auch in seiner Liedauswahl die Abgründe der menschlichen (und göttlichen) Existenz erkundet.

**Franz-Josef Selig** Bass  
**Gerold Huber** Klavier

**Carl Loewe**  
»Odins Meeresritt« op. 118  
»Edward« op. 1 Nr. 1  
»Herr Oluf« op. 2 Nr. 2  
»Die nächtliche Heerschau« op. 23  
»Erlkönig« op. 1 Nr. 3  
»Der Pilgrim von St. Just« op. 99 Nr. 3  
»Archibald Douglas« op. 128  
**Franz Schubert**  
»Auf der Donau« D 553  
»Fahrt zum Hades« D 526  
»Der Tod und das Mädchen« D 531  
»Prometheus« D 674  
»Der Wanderer« D 649  
**Modest Mussorgsky**  
»Lieder und Tänze des Todes« (Auszüge)

Abo Liederabend  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Sa 13.01.2024 17.00 Uhr

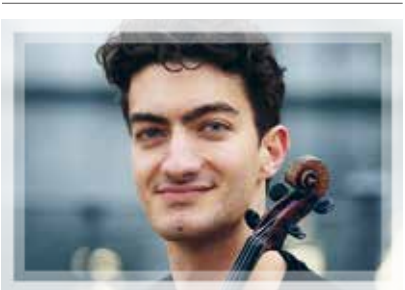
### Junge Wilde – Rising Stars

**Júlia Pusker** Violine  
**Mathis Kaspar Stier** Fagott  
**Sean Shibe** Gitarre  
**Sebastian Heindl** Orgel  
**Sonoro Quartet**  
**N. N.** Moderation

**Sternstundenmarathon**  
Auch in diesem Jahr haben die Mitgliedshäuser der European Concert Hall Organisation (ECHO) aus den Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern Europas ihre »Rising Stars« gekürt. In Dortmund sind sie zu Gast in der Reihe »Junge Wilde« und gestalten einen Abend unterschiedlichster musikalischer Spielarten.

Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



So 14.01.2024 11.00 Uhr

### Mozart Matinee

**Württembergische Philharmonie**  
**Reutlingen**  
**Ariane Matiakh** Dirigentin  
**Stephen Waarts** Violine  
**Emma Wernig** Viola

**Sergej Prokofiew**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique«  
**Max Bruch**  
Konzert für Violine, Viola und Orchester e-moll op. 88  
**Jacques Ibert**  
»Hommage à Mozart«  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Veranstalter Mozart Gesellschaft  
Dortmund

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48



Di + Mi 16. + 17.01.2024 19.30 Uhr

### 5. Philharmonisches Konzert: Faszination Stadion

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Martijn Dendievel** Dirigent  
**Morgan Moody** Bassbariton  
**Mira Foron** Violine  
**Nobby Dickel, Michael Stille** Moderation

**Richard Rodgers**  
»You'll never walk alone«  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Suite und Fußballspiel aus dem Ballett  
»Das goldene Zeitalter« op. 22  
**Franz Waxman**  
»Carmen«-Fantasie  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023





Fr 19.01.2024 20.00 Uhr

Paavo Järvi & Estonian Festival Orchestra

Ein Festival für Arvo Pärt

Als Prolog zur Zeitinsel Arvo Pärt darf man an diesem Abend die Erste Sinfonie des Zeitinsel-Widmungsträgers aus den Händen wahrer Pärt-Experten erleben: Mit Paavo Järvi und dem Estonian Festival Orchestra – einem Zusammenschluss der besten Musikerinnen und Musiker des Landes – übernehmen Koryphäen für die Musik ihres Landesmannes die Interpretation dieses jugendlich wilden Frühwerks. Außerdem erklingt das elegische Orchesterwerk, an dem Pärt arbeitete, als ihn 1976 die Nachricht vom Tod Benjamin Brittens erreichte, bevor nach der Pause mit Schostakowitschs Sinfonie Nr. 1 ein weiterer Gattungserstling auf dem Programm steht, der in seiner Originalität bereits weit vorausweist.

Estonian Festival Orchestra

Paavo Järvi Dirigent

Valentin Silvestrov

Abendserenade aus »Stille Musik«

Arvo Pärt

Sinfonie Nr. 1 »Polyphonic«

Arvo Pärt

»Summa« für Streichorchester

Arvo Pärt

Cantus in Memory of Benjamin Britten

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 1 f-moll op. 10

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation

Förderer Kunststiftung NRW

Abo Internationale Orchester II,

Zeitinsel Arvo Pärt

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 17 | 35 | 55 | 68 | 80 | 88



Sa 20.01.2024 20.00 Uhr

Släpstick: Musikcomedy

The Roaring Twenties

Släpstick – fünf Musikclowns und Vollblutmusiker aus den Niederlanden – laden zu einem Jubiläumsabend, an dem nichts schief gehen kann. Und was ist, wenn die Tischbeine ein wenig wackelig sind? Was, wenn die Orgel kurz vor dem Zusammenbruch steht? Und was ist, wenn der Kronleuchter an ein paar losen Schrauben hängt? Alles unter Kontrolle, dieser rauschenden Jubiläumsvorstellung zum 25. Geburtstag steht nichts im Weg!

Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Sponsor Westenergie

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Di 23.01.2024 20.00 Uhr

Orgelrecital Wayne Marshall – Jazz Fantasy

Wayne Marshall

»Intrada improvisée«

Joseph Jongen

Sonata eroïca op. 94

George C. Baker

Deux évocations

Marcel Dupré

Variations sur un Noël op. 20

Leonard Bernstein

Ouverture zu »Wonderful town«

Leonard Bernstein/Wayne Marshall

Improvisation über Themen aus

»Candide«

George Gershwin/Wayne Marshall

Fantasie über »Rhapsody in Blue«

Wayne Marshall

»Jazz fantaisie improvisée«

Abo Orgel im Konzerthaus

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Mi 24.01.2024 20.00 Uhr

Klavierabend Anna Vinnitskaya

César Franck

Prélude, Fugue et Variation FWV 30

Alexander Skrjabin

Valse op. 1

Alexander Skrjabin

Fantasie h-moll op. 28

Alexander Skrjabin

Deux Poèmes op. 32

Alexander Skrjabin

Sonate für Klavier Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Jörg Widmann

»Zirkustänze« für Klavier

Robert Schumann

»Carnaval« op. 9

Abo Meisterpianisten

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Do 25.01.2024 20.00 Uhr

Berlin Comedian Harmonists

Über den Wolken

Erlebt man die Berlin Comedian Harmonists live im Konzert, kann es durchaus passieren, dass man plötzlich das Gefühl hat, über den Wolken zu schweben. Wenn etwa die wunderbaren Kantilenen von »Ein Freund, ein guter Freund«, »Amapola« oder »Auf Wiedersehn« die Sinne betören und man meint, die Musik würde einen davontragen. Sechs Musiker, die es mit ihrer besonderen Art aufeinander zu hören schaffen, den Klang als eine in sich ruhende Einheit schweben zu lassen.

Sponsor EDG Holding

Abo Cabaret + Chanson

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45





**Sa 27.01.2024** 20.00 Uhr

## Esa-Pekka Salonen & Philharmonia Orchestra

**Philharmonia Orchestra**  
Esa-Pekka Salonen Dirigent  
Johan Dalene Violine

**Ludwig van Beethoven**  
Ouvertüre Nr. 2 zu »Leonore« op. 72a  
**Carl Nielsen**  
Konzert für Violine und Orchester  
op. 33  
**Jean Sibelius**  
»Lemminkäinen«-Suite op. 22

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor National-Bank  
Abo Internationale Orchester IV  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



**Mo 29.01.2024** 19.00 Uhr

## 2. Konzert Wiener Klassik: Italienische Reise

**Dortmunder Philharmoniker**  
Johanna Malangré Dirigentin,  
Moderation

**Aaron Copland**  
»Fanfare for the common man«  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620  
**Anna Meredith**  
»Nautilus«  
**Jacques Offenbach**  
Ouvertüre zu »Orpheus in der Unterwelt«  
**Franz Schubert**  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20  
Vorverkauf ab 06.06.2023



**Mi 31.01.2024** 20.00 Uhr

## Philharmonix

Noah Bendix-Balgley Violine  
Sebastian Gürtler Violine  
Thilo Fechner Viola  
Stephan Koncz Violoncello  
Ödön Rácz Kontrabass  
Daniel Ottensamer Klarinette  
Christoph Traxler Klavier

**The Vienna Berlin Music Club**  
Gegründet von Mitgliedern der Berliner  
und Wiener Philharmoniker, spielen die  
Philharmonix alles, worauf sie schon  
immer Lust hatten. Ihr Markenzeichen:  
brillante Arrangements, unvergleichliche  
Virtuosität und vor allem ungebremste  
Lust am gemeinsamen Musizieren – von  
Klassik, Jazz und Latin bis zu Hollywood-  
Melodien und Pop.

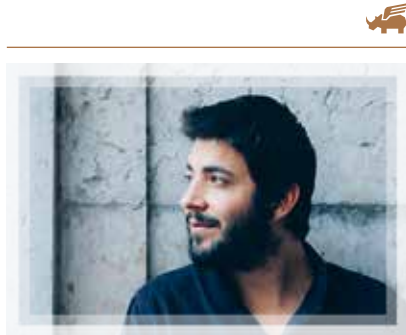
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



02  
24





Fr 02.02.2024 20.00 Uhr

Salvador Sobral

Salvador Sobral Gesang, Klavier  
Max Agnas Klavier  
André Santos Gitarre  
André Rosinha Kontrabass  
Bruno Pedroso Schlagzeug

Salvador Sobral hat sich schon früh dem Jazz verschrieben und fand über Umwege zu ihm zurück. Dazwischen gewann der portugiesische Sänger und Songwriter 2017 überraschend den »Eurovision Song Contest«, überstand eine Herztransplantation und schrieb mehr und mehr eigene Songs mit kunstvollen Pop-Einflüssen. Reich an Nuancen und ausdrucksstark erzählt Sobral aus seinem Leben.

Förderer Sparkasse Dortmund  
Abo Soundtrack Europa  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Mi 07.02.2024 20.00 Uhr

Brahms Requiem – Philippe Herreweghe

Als Euridice in Glucks »Orfeo« begeistert Regula Mühlemann vergangene Spielzeit das Dortmunder Publikum. Nun kehrt sie als Solistin in Brahms' Requiem an der Seite von Florian Boesch und Philippe Herreweghes Collegium Vocale Gent zurück. Der Dirigent und seine Ensembles, die sich einen Namen in der historischen Aufführungspraxis gemacht haben, sind längst nicht (mehr) auf die Musik der Barockzeit spezialisiert, sondern widmen sich auch großen Werken der Romantik wie Schuberts »Unvollendeter« und dem Brahms-Requiem mit dem gleichen Ansatz: Die Werke im Kontext ihrer Zeit und mit dem entsprechenden Instrumentarium deutend, schaffen sie immer wieder mitreißende Aufführungen.

Regula Mühlemann Sopran  
Florian Boesch Bariton  
Collegium Vocale Gent  
Orchestre des Champs-Élysées  
Philippe Herreweghe Dirigent

Franz Schubert  
Sinfonie Nr. 7 h-moll D 759  
»Unvollendete«  
Johannes Brahms  
Ein Deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 45

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Abo Internationale Orchester II  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



Sa 10.02.2024 20.00 Uhr

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Ein Konzert des Ukulele Orchestra ist ein amüsanter, virtuoser, gezupft-gesungener, eingängiger Nachruf auf Rock 'n' Roll und leichte Unterhaltung, nur mit der Unterstützung der »Bonsai-Gitarre« und einer Menagerie aus Stimmen. Erneut zeigen sich die »Ukes« von ihren besten Seiten, wenn sie inspirierend, provozierend, berührend und tiefsinnig Musik mit Popkultur und britischem Humor kombinieren.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55



So 11.02.2024 10.15 + 12.00 Uhr

2. Familienkonzert: Hollywood Hits for Kids!

Dortmunder Philharmoniker  
Koji Ishizaka Dirigent

Bei den Hollywood Hits for Kids kann man sich auf echte Klassiker der Filmmusik freuen! Von Disney-Musik über Pixar bis zu den Warner-Bros.-Studios: In Filmen für die ganze Familie ist die Musik oft ebenso berührend wie die Geschichte. Im Mittelpunkt des Konzerts steht eine Prinzessin, die ein Abenteuer erlebt – und zwar ein ganz besonderes.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Di + Mi 13. + 14.02.2024 19.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert: Unter Tage

Dortmunder Philharmoniker  
Mihhail Gerts Dirigent  
Louis Schwizgebel Klavier

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58  
Edvard Grieg  
»Peer Gynt«-Suite Nr. 1 op. 46  
Edvard Grieg  
»Peer Gynt«-Suite Nr. 2 op. 55

Einführung um 19.00 Uhr  
Öffentliche Probe  
Mo 12.02.2024, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023





Do 15.02.2024 20.00 Uhr

Zeitinsel Arvo Pärt

Mitte Januar wecken Paavo Järvi und das Estonian Festival Orchestra bereits die Vorfreude auf die Zeitinsel Arvo Pärt, die im Februar an vier Tagen noch tiefer in den spannenden Klangkosmos des großen Komponisten hineinzieht. Dabei zeichnet das Festival auch den musikalischen Werdegang des estnischen Meisters nach, der ihn durch viele Stile und Inspirationsquellen zu seiner ganz eigenen Tonsprache führte. Künstlerinnen und Künstler, die Arvo Pärt über Jahrzehnte begleitet haben, werden auf der Konzerthaus-Bühne stehen, wenn dessen facettenreiches Œuvre von allen Seiten beleuchtet wird. Ein Festival, das den Menschen und den Künstler Arvo Pärt ganz nahe bringt.

Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel

Estnischer Philharmonischer  
Kammerchor  
Tallinn Chamber Orchestra  
Tõnu Kaljuste Dirigent

Arvo Pärt  
»Spiegel im Spiegel«  
»Collage über B-A-C-H«  
»Solfeggio«  
»Für Alina«  
»Veni Creator«  
Te Deum

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Förderer Kunststiftung NRW,  
Freunde des Konzerthaus Dortmund  
Abo Chorklang, Zeitinsel Arvo Pärt  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Zeitinsel Arvo Pärt



Fr 16.02.2024 19.00 Uhr

Happy Hour –  
Klassik um Sieben

WDR Sinfonieorchester  
Kristiina Poska Dirigentin  
Josef Špaček Violine  
Hugo Ticciati Violine  
Jan Malte Andresen Moderation

Arvo Pärt  
»Tabula rasa«  
Johann Sebastian Bach  
»Die Kunst der Fuge« BWV 1080  
(Auszüge), Fassung für Streichorchester  
Dmitri Schostakowitsch  
Kammersinfonie c-moll op. 110a

Förderer Kunststiftung NRW  
Sponsor DSW21

Abo Zeitinsel Arvo Pärt  
Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit WDR  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19

Zeitinsel Arvo Pärt



Sa 17.02.2024 14.30 Uhr

Mindful Listening –  
Arvo Pärt

Nicolas Namoradze Klavier, Moderation

Mit einer Mischung aus Konzert und Meditation öffnet der Pianist und Neuropsychologe Nicolas Namoradze seinem Publikum die Ohren. Achtsamkeitsübungen und Hörhilfen schaffen einen ruhigen, bewussten und wahrnehmungsfähigen Geisteszustand, der das Konzert mit Werken von u. a. Arvo Pärt zu einer ganz neuen Erfahrung macht. Vorkenntnisse in klassischer Musik oder Achtsamkeit sind dabei nicht nötig; die drei Mindful-Listening-Konzerte dieser Saison können einzeln oder aufeinander aufbauend besucht werden.

Förderer Kunststiftung NRW  
Abo Neuland, Zeitinsel Arvo Pärt  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 17.02.2024 18.00 Uhr

Arvo Pärt – Chor a cappella

Pärts musikalische Wurzeln stehen im Mittelpunkt dieses Zeitinsel-Abends mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor, der die Beschäftigung des Komponisten mit der Gregorianik und der Musik des Barock durch gezielte Gegenüberstellungen vor Ohren führt. Er reflektiert außerdem Pärts Beziehung zur Religion, der sich als Mitglied der orthodoxen Kirche mit Werken wie Rachmaninows Vesper ebenso auseinandersetzt wie mit großen Werken der katholischen Vokalpolyphonie oder Bachs Motetten.

Estnischer Philharmonischer  
Kammerchor  
Tõnu Kaljuste Dirigent  
Anja Lechner Violoncello

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Kyrie aus Missa brevis

Evelin Seppar  
Neues Werk (Uraufführung, Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund)  
Arvo Pärt  
»Summa«  
»Da pacem Domine«  
»Dopo la vittoria«  
»Kanon pokajanen« (Auszüge)  
Johann Sebastian Bach  
»Lobet den Herrn, alle Heiden« Motette BWV 230  
John Tavener  
»Svyati«  
Sergej Rachmaninow  
»Bogoroditse Djevo« aus Vesper op. 37  
»Das große Abend- und Morgenlob«

Förderer Kunststiftung NRW,  
Freunde des Konzerthaus Dortmund  
Abo Musik für Freaks, Zeitinsel Arvo Pärt  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23





Sa 17.02.2024 21.00 Uhr

Salon – Im Gespräch über Arvo Pärt

Michael Pärt Musikproduzent,  
Leiter Arvo Pärt Centre  
Tõnu Kaljuste Dirigent  
Gidon Kremer Musiker  
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Im Gespräch mit Michael Pärt, Dirigent Tõnu Kaljuste und Geiger Gidon Kremer nähert sich Intendant Raphael von Hoensbroech der Essenz von Pärts Musik und versucht, dem Geheimnis seiner fesselnden Kompositionsweise näherzukommen.

Förderer Kunststiftung NRW  
Abo Zeitinsel Arvo Pärt  
Nicht im Wahlpaket erhältlich  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10



So 18.02.2024 18.00 Uhr

Gidon Kremer Trio – Arvo Pärt & Franz Schubert

Gidon Kremer Violine  
Giedrė Dirvanauskaitė Violoncello  
Georgijs Osokins Klavier

Heino Eller  
Lyrisches Stück für Klaviertrio Nr. 1 E-Dur  
Arvo Pärt  
»Fratres«  
Gija Kantscheli  
»Middelheim«  
Arvo Pärt  
»Mozart-Adagio«  
Franz Schubert  
Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D 929

Förderer Kunststiftung NRW  
Abo Zeitinsel Arvo Pärt  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45



Di 20.02.2024 20.00 Uhr

Liederabend Chen Reiss & Lahav Shani

Chen Reiss Sopran  
Lahav Shani Klavier

Fantasie und Elysium  
Der Dortmunder Exklusivkünstler stellt sich in einer weiteren Funktion vor: Als sensibler Liedbegleiter am Flügel gestaltet Lahav Shani mit Chen Reiss einen Liederabend unter dem Titel »Fantasie und Elysium«. Die beiden präsentieren ein Programm mit Werken ihres israelischen Landsmanns Paul Ben-Haim sowie von Gustav Mahler, Louis Spohr und Robert Schumann.

Abo Liederabend, Exklusivkünstler Lahav Shani  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Fr 23.02.2024 20.00 Uhr

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky Violine  
Sergei Bresler Violine  
Ori Kam Viola  
Kyril Zlotnikov Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12  
Paul Ben-Haim  
Streichquartett Nr. 1 op. 21  
Claude Debussy  
Streichquartett g-moll op. 10

Abo Streichquartett+  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 24.02.2024 20.00 Uhr

Mahler Chamber Orchestra – Prokofiew Romeo und Julia

Mahler Chamber Orchestra  
Musiker der MCO Academy  
am Orchesterzentrum|NRW  
Tugan Sokhiev Dirigent  
Kian Soltani Violoncello

Antonín Dvořák  
Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104  
Sergej Prokofiew  
»Romeo und Julia«-Suite

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor National-Bank  
Abo Internationale Orchester IV  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99





So 25.02.2024 16.00 Uhr

## Sir András Schiff & Sächsische Staatskapelle Dresden

Nach Konzerten mit seiner Cappella Andrea Barca kehrt der Curating Artist der Saison 2021/22 als Solist und Leiter der Sächsischen Staatskapelle Dresden zurück. Vom Flügel aus leitet Sir András Schiff Mozarts Klavierkonzert Nr. 23, das eingerahmt wird von Orchesterwerken Bachs und Mendelssohns. Die Staatskapelle, die in der Saison 2023/24 ihr 475-jähriges Bestehen feiern kann, präsentiert sich an diesem Nachmittag als agiler, in allen Epochen beheimateter Klangkörper.

### Sächsische Staatskapelle Dresden

**Sir András Schiff** Klavier, Leitung

#### Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

#### Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

#### Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr  
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Hellweg

Die Profi-Baumärkte

Konzertponsor Leue & Nill

Abo Internationale Orchester III –

Sonntagskonzerte

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



Di 27.02.2024 20.00 Uhr

## Orgelrecital Christian Schmitt

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate für Orgel Nr. 4 B-Dur op. 65

### Arvo Pärt

»Trivium«

### Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

### Charles-Marie Widor

Moderato aus Orgelsinfonie Nr. 10

D-Dur op. 73 »Romane«

### Maximilian Schnaus

Neues Werk für Pedal solo

### Max Reger

Fantasie und Fuge d-moll op. 135b

Abo Orgel im Konzerthaus

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



# 03 24





Fr 01.03.2024 20.00 Uhr

Hagen Rether

**Liebe**  
Hagen Rethers »Liebe« ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 17 | 25 | 32 | 36 | 42  
Keine Ermäßigungen verfügbar



So 03.03.2024 12.00 + 15.00 Uhr

Tanz mal mit der Maus

**WDR Funkhausorchester**  
**Koji Ishizaka** Dirigent  
**Nina Heuser** Moderation  
**André Gatzke** Moderation  
**Katja Engelhardt** Regie  
  
Die Maus lädt ein zum Tanz – hier wird nicht nur ein- oder zweimal getanzt, sondern das ganze Konzert lang! Die Maus, das WDR Funkhausorchester und das gesamte Publikum verschmelzen zu einer großen Tanzgemeinschaft und tanzen sich wieder mit viel Spaß durch unterschiedliche Kulturkreise.

Nicht im Wahlpaket erhältlich  
In Zusammenarbeit mit WDR  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 15



Mo 04.03.2024 19.00 Uhr

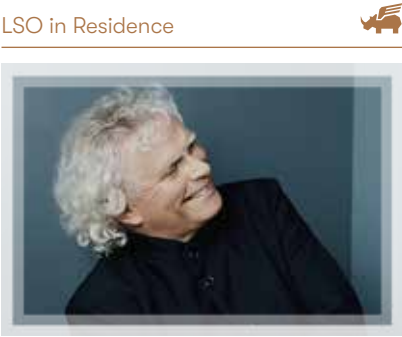
3. Konzert für junge Leute:  
Crossover Concert – A Drop of Water

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Andrea Alessandrini** Dirigent  
**Überraschungsgast**  
  
Ein kleiner Tropfen kann Endloses bewirken und erschafft neue Bedingungen. Auch in der Musik spielen Komponistinnen und Komponisten mit Veränderung und lassen dadurch neue Welten entstehen, einen neuen Raum, in dem sich Bekanntes und Unbekanntes vermischen. Ein Konzert, das die Sinne verwandelt.

Schulkonzert  
Di 05.03.2024, 11.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12  
Vorverkauf ab 06.06.2023



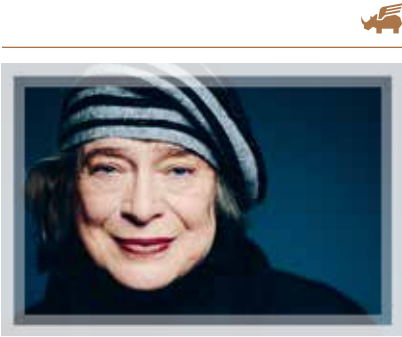
Mi 06.03.2024 20.00 Uhr

Sir Simon Rattle & London  
Symphony Orchestra

**London Symphony Orchestra**  
**Sir Simon Rattle** Dirigent  
**Isabelle Faust** Violine  
  
**Johannes Brahms**  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77  
**John Adams**  
Neues Werk (Deutsche Erstaufführung, Auftragswerk des Konzerthaus Dortmund)  
  
Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Abo Internationale Orchester II,  
LSO in Residence  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 60 | 93 | 115 | 134 | 149



Do 07.03.2024 20.00 Uhr

Klavierabend  
Elisabeth Leonskaja

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sonate für Klavier Nr. 18 D-Dur KV 576  
**Ludwig van Beethoven**  
Sonate für Klavier Nr. 32 c-moll op. 111  
**Franz Schubert**  
Sonate für Klavier B-Dur D 960

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Abo Meisterpianisten  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Fr 08.03.2024 20.00 Uhr

Kalakan

Eine Band – eine Sprache – eine Musik. Unter diesem Motto spielt Kalakan baskische Lieder, von traditionellen Stücken aus dem 15. Jahrhundert bis zu eigenen Kompositionen. Dabei bedient sich das Trio eines Instrumentariums, das in der baskischen Kultur eine lange Geschichte hat: Pandereta, Tobera, Ttun-Ttun, Atabal und Txalaparta sind die Namen ihres Bestecks, das sie mit modernen Sounds anreichern.

Förderer Sparkasse Dortmund  
Abo Soundtrack Europa  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29





Sa 09.03.2024

# SidebySide – 5. Deutsches Mädchenchorfestival zum Weltfrauentag

Seite an Seite präsentieren preisgekrönte Mädchenchöre aus ganz Deutschland und darüber hinaus ein stimmungswaltiges Konzert zur Feier des Weltfrauentages 2024.

Veranstalter Chorakademie  
am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 14 | 19 | 22 | 25 | 29



Di 12.03.2024 20.00 Uhr

Maria João Pires & Swedish Radio Symphony Orchestra

Swedish Radio Symphony Orchestra  
Daniel Harding Dirigent  
Maria João Pires Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21  
C-Dur KV 467  
Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 7 e-moll

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Konzertsponsor Murtfeldt Kunststoffe  
Abo Internationale Orchester I  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



Do 14.03.2024 20.00 Uhr

Überraschungskonzert – Der Joker

Zum zweiten Mal in dieser Saison zücken wir den Joker: Interpretin oder Interpret, Werke, Besetzungsstärke? Wir verraten nichts. Von Solisten wie Pianist Víkingur Ólafsson oder Bratscher Antoine Tamesit über Ensembles wie Omer Klein mit dem Aris Quartett bis hin zu einem ganzen Kammerorchester mit Klassik, Jazz oder kreativen eigenen Arrangements reicht die Bandbreite bisheriger Joker. Und so verspricht auch dieses Konzert eine wahre »Wundertüte« zu werden!

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Sa 16.03.2024 19.00 Uhr

René Jacobs dirigiert Carmen

Unerhört  
Mit diesem konzertanten Opernabend feiern wir gleich zwei Konzerthaus-Premieren. Zum ersten Mal stellt sich der Originalklang-Spezialist René Jacobs dem Dortmunder Publikum vor. Gemeinsam mit dem B’Rock Orchestra macht der Dirigent sich daran, »Carmen« von Bizet in einer Fassung wiederzuentdecken, wie sie der Komponist vorgesehen hatte, bevor der Intendant der Opéra Comique de Paris größere Änderungen verlangte. Änderungen, die Bizet als Dienstleister zu liefern hatte, obwohl er damit zutiefst unzufrieden war. Mit Hilfe der Bizet-Koryphäe Paul Prevost hat der Verlag Bärenreiter die Manuskripte ausgewertet und eine »Carmen« rekonstruiert, wie man sie noch nie gehört hat.

Gaëlle Arquez Carmen  
Sabine Devieille Micaëla  
Julien Behr Don José  
Chœur de Chambre de Namur  
Kinderchor Opera Ballet Vlaanderen  
B’Rock Orchestra  
René Jacobs Dirigent

Georges Bizet  
»Carmen« Oper in vier Akten  
(konzertante Aufführung in  
französischer Sprache mit deutschen  
Übertiteln)

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund  
Abo Konzertante Oper  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119



So 17.03.2024 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Rheingau Chamber Orchestra  
Daniel Geiss Dirigent  
Stipendiatin Mozart Gesellschaft  
Dortmund Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart  
Ausgewählte Ouvertüren und Arien  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Veranstalter Mozart Gesellschaft  
Dortmund

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48





Di 19.03.2024 19.00 Uhr

Junge Wilde –  
Sheku Kanneh-Mason

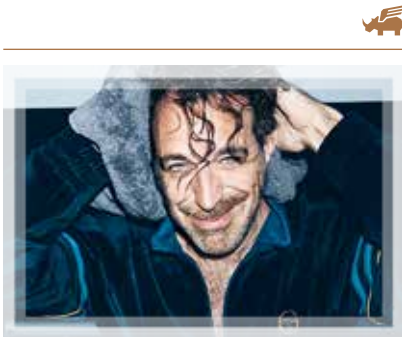
Braihmah Kanneh-Mason Violine  
Sheku Kanneh-Mason Violoncello  
Isata Kanneh-Mason Klavier

Ludwig van Beethoven  
Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2  
Sergej Rachmaninow  
Trio élégiaque Nr. 1 g-moll  
Edmund Finnis  
Preludes  
Johannes Brahms  
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Do 21.03.2024 20.00 Uhr

Chilly Gonzales

Chilly Gonzales Gesang, Klavier

Tour 2024  
Chilly Gonzales ist sowohl für die intimen Klavierklänge seiner Bestseller-Albumtrilogie »Solo Piano« als auch für seine schweißtreibenden Showeinlagen und seine Kompositionen für preisgekrönte Stars bekannt. In Pantoffeln und Bademantel füllt er die großen Philharmonien der Welt. So kann man ihn an einem beliebigen Abend seiner Solokonzerte dabei erleben, wie er beispielsweise einen Billie-Eilish-Hit musikwissenschaftlich analysiert oder sein Talent als Rapper unter Beweis stellt.

In Zusammenarbeit mit  
Budde Talent Agency GmbH  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59  
Keine Ermäßigungen verfügbar



Sa 23.03.2024 20.00 Uhr

Hans Zender: Schuberts  
Winterreise inszeniert

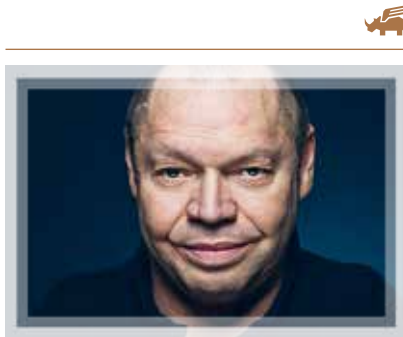
Aurora Orchestra  
Nicholas Collon Dirigent  
Allan Clayton Tenor

Hans Zender  
Schuberts »Winterreise«  
  
In seiner Bearbeitung für Kammerorchester sowie durch das Spiel mit Klangfarben, Tempi, Text- und musikalischen Wiederholungen schafft Hans Zender eine neue Perspektive auf Schuberts Meisterwerk.

Nach dem Konzert: Umtrunk mit einem Getränk aufs Haus im Eingangsfoyer

Abo Neuland  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



So 24.03.2024 18.00 Uhr

Thomas Quasthoff

Thomas Quasthoff Gesang

Der international gefeierte Bassbariton Thomas Quasthoff präsentiert sich mit einer persönlichen Auswahl an Lieblingssongs aus Jazz, Soul und Blues. Mit enorm wandelbarer Stimme und sicherem Gespür für die angemessene Stilis-tik berührt Quasthoff in allen Genres.

Sponsor EDG Holding  
Abo Cabaret + Chanson  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59



Di + Mi 26. + 27.03.2024 19.30 Uhr

7. Philharmonisches  
Konzert: Im Ruhrgebiet  
geboren

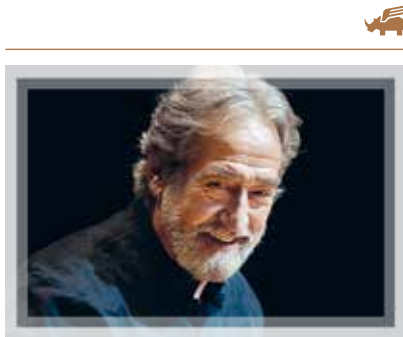
Dortmunder Philharmoniker  
Gabriel Feltz Dirigent

Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 6 a-moll  
  
Nach dem großen Erfolg mit der 5. Sinfonie setzen die Dortmunder Philharmoniker und Gabriel Feltz ihre Reise durch das Massiv der Mahler'schen Sinfonik mit der 6. Sinfonie fort, die in Essen ihre Uraufführung erlebte.

Einführung um 19.00 Uhr  
Öffentliche Probe  
Mo 25.03.2024, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Fr 29.03.2024 18.00 Uhr

Johannes-Passion  
am Karfreitag

Solistenensemble  
La Capella Nacional de Catalunya  
Le Concert des Nations  
Jordi Savall Leitung

Johann Sebastian Bach  
»Passio secundum Joannem«  
(Johannes-Passion) für Soli, Chor und Orchester BWV 245

Förderer Departament de Cultura  
der Generalitat de Catalunya, Institut  
Ramon Llull, Direction Régionale des  
Affaires Culturelles Occitanie  
Kofinanziert von der Europäischen  
Union  
Abo Chorklang  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79



So 07.04.2024 10.15 + 12.00 Uhr

**3. Familienkonzert:  
Dodos Traum**

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Andrea Alessandrini** Dirigent  
**Bodo Schulte** Puppenspieler  
**Andrea Hoever** Moderation

Dodo ist das Maskottchen des Tiny Music Houses und ist vor kurzem nach Dortmund gezogen. Dabei hat er zum ersten Mal von einer Sportart gehört, die viele Menschen im Ruhrgebiet ganz toll finden: Fußball! Aber wie das Spiel mit dem runden Ball und den eckigen Toren so richtig funktioniert, das hat Dodo noch nicht ganz verstanden. Warum Fußball und die Musik ganz viel gemeinsam haben und wieso sich eine Fußballmannschaft und ein Orchester ganz ähnlich sind, zeigt dieses Familienkonzert.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7

Vorverkauf ab 06.06.2023



Di 09.04.2024 20.00 Uhr

**Orgelrecital Amelie Held**

**Alfred Hollins**  
Concert overture Nr. 2 c-moll  
**César Franck**  
Prélude FWV 23  
**Richard Wagner**  
»Karfreitagszauber« aus »Parsifal«  
Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen  
WWV 111  
**Charles Tournemire**  
Choral-Improvisation über  
»Victimae paschali laudes«  
**Simon Preston**  
»Alleluyas«  
**Franz Liszt**  
Fantasie und Fuge über »Ad nos, ad  
salutarem undam«

Abo Orgel im Konzerthaus  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25



Mi 10.04.2024 19.00 Uhr

**Junge Wilde –  
Christina Gansch**

**Christina Gansch** Sopran  
**Klingzeug Barockensemble**

**Händel, der Spion**  
Diese One-Woman-Opera mit Kammerensemble ist ein Pasticcio aus Händel-Arien, die zusammen eine Barockoper mit origineller Geschichte um Händel als Spion in London formen.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«  
**Rhino-Kids** kindgerechte Einführung  
um 18.00 Uhr: T 0231 – 22 696 200

Sponsoren E.ON, Westenergie  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29





Fr + Sa 12. + 13.04.2024 20.00 Uhr

### Max Raabe & Palast Orchester

Max Raabe Gesang  
Palast Orchester

#### Wer hat hier schlechte Laune

Verblüffend, wie die Frage »Wer hat hier schlechte Laune?« immer gute Laune macht, unabhängig von der individuellen Gemütsverfassung. Auf ebendiese Weise wirkt auch die aktuelle Tour von Max Raabe & Palast Orchester. Egal wie die Laune vor dem Konzert ist, anschließend verlassen die Zuschauerinnen und Zuschauer den Saal mit einem Lächeln.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 40 | 60 | 78 | 88 | 97

Keine Ermäßigungen verfügbar



Di + Mi 16. + 17.04.2024 19.30 Uhr

### 8. Philharmonisches Konzert: Mensch und Maschine

Dortmunder Philharmoniker  
Gabriel Feltz Dirigent  
Gloria Rehm Sopran

**John Adams**  
»Short ride in a fast machine«  
**Johann Strauss (Sohn)**  
»Perpetuum mobile« op. 257  
**George Gershwin**  
»An American in Paris«  
**György Ligeti**  
»Mysteries of the Macabre«  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Einführung um 19.00 Uhr  
Öffentliche Probe  
Mo 15.04.2024, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42

Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 18.04.2024 20.00 Uhr

### Curly Strings

Eeva Talsi Violine, Gesang  
Taavet Niller Kontrabass, Gesang  
Jaan Jaago Gitarre, Gesang  
Villu Talsi Mandoline, Gesang

Estnische Folkklänge, einprägsame Melodien mit Texten in der klangvollen Muttersprache und amerikanischer Bluegrass-Sound – die Curly Strings aus Estland versprechen ein einzigartiges Klangerlebnis. Live reißen das intensive Zusammenspiel, die sympathische, verspielte Energie und die herzliche Präsentationsweise des Quartetts mit – man möchte immer weiter zuhören.

Förderer Sparkasse Dortmund  
Abo Soundtrack Europa  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34



So 21.04.2024 11.00 Uhr

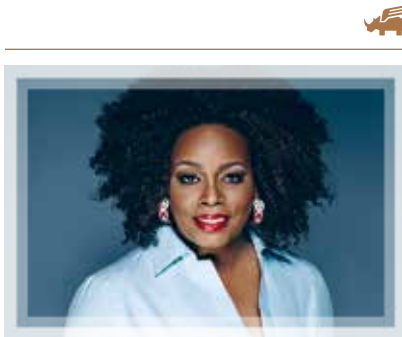
### Mozart Matinee

Bremer Philharmoniker  
Felix Mildenberger Dirigent  
Andrii Paliarush Klarinette

**Carl Maria von Weber**  
Ouvertüre zu »Der Freischütz« op. 77  
**Carl Maria von Weber**  
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74  
**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Veranstalter Mozart Gesellschaft  
Dortmund

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48



Fr 26.04.2024 20.00 Uhr

### Dianne Reeves & hr-Bigband

hr-Bigband  
John Beasley Leitung, Arrangements  
Dianne Reeves Gesang

Die »New York Times« feierte sie als »meistbewunderte Jazz-Diva seit den Glanzzeiten von Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald und Billie Holiday«: Die fünffache »Grammy«-Preisträgerin Dianne Reeves gehört mit ihrer atemberaubenden Virtuosität, ihrem Improvisationsvermögen und ihrem einzigartigen Stil seit Jahren zu den großen Jazz-Sängerinnen unserer Zeit. Bei ihrem dritten Besuch im Konzerthaus Dortmund präsentiert sie ihre viel bewunderte Stimme gemeinsam mit der hr-Bigband.

Jazz-Abo  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 28 | 46 | 56 | 66 | 75



So 28.04.2024 18.00 Uhr

### Seong-Jin Cho & Orchestre National de France

Orchestre National de France  
Cristian Măcelaru Dirigent  
Seong-Jin Cho Klavier

**Lili Boulanger**  
»D'un matin de printemps«  
**Camille Saint-Saëns**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 F-Dur op. 103 »L'Égyptien«  
**Lili Boulanger**  
»D'un soir triste«  
**Claude Debussy**  
»La Mer«

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Sponsoren Hellweg Die Profi-Baumärkte,  
Dortmunder Volksbank  
Abo Internationale Orchester III  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

05  
24



Mi 01.05.2024 18.00 Uhr

## Yannick Nézet-Séguin dirigiert Die Walküre

### Erster Tag des Bühnenfestspiels

Als Yannick Nézet-Séguin 2022 Wagners »Rheingold« auf die Konzerthaus-Bühne brachte, war das der Auftakt zu einem »Ring« der Extraklasse, der mit Hingabe weiter geschmiedet wird. Mit der »Walküre« folgt nun nach dem »Vorabend« der erste Tag des Bühnenfestspiels, in einer von Nézet-Séguin an der New Yorker Metropolitan Opera handverlesenen Besetzung.

**Stanislas de Barbeyrac** Siegmund  
**Elza van den Heever** Sieglinde  
**Soloman Howard** Hunding  
**Brian Mulligan** Wotan  
**Karen Cargill** Fricka  
**Tamara Wilson** Brünnhilde  
**Jessica Faselt** Helmwige  
**Brittany Olivia Logan** Gerhilde  
**Justyna Bluj** Ortlinde

**Iris van Wijnen** Waltraute  
**Maria Barakova** Siegrune  
**Ronnita Miller** Grimgerde  
**Bongiwe Nakani** Schwertleite  
**Catriona Morison** Roßweiße  
**Rotterdam Philharmonic Orchestra**  
**Yannick Nézet-Séguin** Dirigent

### Richard Wagner

»Die Walküre« WWV 86b  
(konzertante Aufführung in deutscher Sprache mit Übertiteln)

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund  
Konzertsponsor MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Kollegen  
Abo Konzertante Oper  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129



Fr 03.05.2024 20.00 Uhr

## The people united...

**Giorgi Gigashvili** Klavier

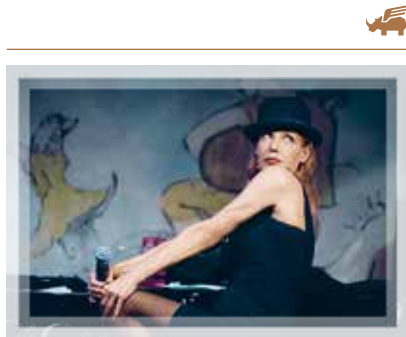
### Frederic Rzewski

»The people united will never be defeated!« 36 Variationen über »¡El pueblo unido jamás será vencido!«

Abo Musik für Freaks  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23





Sa 04.05.2024 20.00 Uhr

### Ute Lemper & WDR Funkhausorchester

WDR Funkhausorchester  
Enrico Delamboy Dirigent  
Ute Lemper Gesang

**Berliner Lichter**  
Berlin in den 1920er-Jahren: In politisch aufgebrachtter Atmosphäre erfasst ein unermüdlicher Lebenshunger die Menschen, ihre Lieder, ihre Tänze – den zunehmenden Verhärtungen der Gesellschaft zum Trotz. Ute Lemper lässt Hits und verborgene Perlen jener Jahre wieder auferstehen, das WDR Funkhausorchester aus Köln ergänzt mit Melodien, deren Sinnlichkeit und Intelligenz typisch sind für die Lichterstadt Berlin.

Sponsor EDG Holding  
Abo Cabaret + Chanson  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55



So 05.05.2024 18.00 Uhr

### Tabea Zimmermann, Jean-Guihen Queyras & Belcea Quartet

Tabea Zimmermann Viola  
Jean-Guihen Queyras Violoncello  
Belcea Quartet  
Corina Belcea Violine  
Axel Schacher Violine  
Krzysztof Chorzelski Viola  
Antoine Lederlin Violoncello

**Johannes Brahms**  
Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18  
**Johannes Brahms**  
Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

Abo Streichquartett+  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



So 12.05.2024 18.00 Uhr

### Konzert im Dunkeln

Gerlinde Sämann Sopran  
Vincent Kibildis Harfe

»Wie macht sie das bloß?« Diese Frage wird der blinden Sängerin Gerlinde Sämann, die im Konzerthaus bereits als Mitglied des Balthasar-Neumann-Chors zu hören war, immer wieder gestellt. Das Konzert wird mit einem Experiment antworten: In völliger Dunkelheit kann das Publikum dem Abend mit Werken für Sopran und Harfe von Dowland, Purcell und anderen lauschen und sich dabei selbst dabei beobachten, wie Gehör und andere Sinne geschärft werden.

Nach dem Konzert: Umtrunk mit einem Getränk aufs Haus im Eingangsfoyer

Abo Neuland  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Mo 13.05.2024 19.00 Uhr

### Junge Wilde – Noa Wildschut

Noa Wildschut Violine  
Pablo Barragán Klarinette  
Frank Dupree Klavier

In ihrem letzten Programm als »Junge Wilde«, das Noa Wildschut im Trio mit Klarinette und Klavier bestreitet, widmet sich die Geigerin einem dezidiert jüdischen Programm. Darin spielt der von Exklusivkünstler Lahav Shani in den Fokus gerückte israelische Komponist Paul Ben-Haim ebenso eine Rolle wie Werke von Paul Schoenfield, Ernest Bloch oder Claude Vivier.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Di 14.05.2024 20.00 Uhr

### Liederabend Fatma Said

Im Alter von vierzehn Jahren begann Fatma Said's musikalische Reise, die sie von ihrer Heimatstadt Kairo zum Opernstudio der Mailänder Scala, den BBC Radio 3 New Generation Artists und letzten Endes auf die weltweit prestigeträchtigsten Konzert- und Opernbühnen führen sollte.

Fatma Said Sopran  
Malcolm Martineau Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
»Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte« KV 520  
»Das Veilchen« KV 476  
»Abendempfindung« KV 523  
»Warnung« KV 433 (H16c)  
»Der Zauberer« KV 472

**Maurice Ravel**  
Cinq mélodies populaires grecques

**Maurice Ravel**  
»Shéhérazade«  
**Manuel de Falla**  
»Tus ojos negros«  
**Fernando Obradors**  
»Del cabello más sutil« aus Canciones Clásicas Españolas (Band 1)  
**Federico García Lorca**  
Canciones españolas antiguas (Auszüge)  
**Gamal Abdel-Rahim**  
»Ana bent el sultan«  
**Georges Bizet**  
»Adieu de l'hôtesse arabe«  
**Najib Hankash**  
»Aatini al naya wa ghanni«

Hauptsponsor Hellweg  
Die Profi-Baumärkte  
Konzertsponsor Ruhr Nachrichten  
Abo Liederabend  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35



Fr 17.05.2024 20.00 Uhr

### Sir Simon Rattle –Mozart Letzte Sinfonien

In den Sommermonaten 1788 komponierte Mozart innerhalb kurzer Zeit drei Sinfonien – es sollten seine letzten sein. Und obwohl sie in nur wenigen Wochen entstanden, handelt es sich um individuelle Meisterwerke mit je eigenem Charakter. Mit Sir Simon Rattle am Pult führt uns das Mahler Chamber Orchestra diese schöpferische Fülle vor Ohren und festigt seinen Ruf als Mozart-Orchester erster Güte.

**Mahler Chamber Orchestra**  
**Sir Simon Rattle** Dirigent

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe  
Sponsor Galerie Utermann  
Abo Internationale Orchester I  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 28 | 55 | 86 | 107 | 125 | 139



So + Mo 19. + 20.05.2024

### Festkonzerte 2024 der Chorakademie

**Chöre der Chorakademie**  
**am Konzerthaus Dortmund**

Die traditionellen Festkonzerte der Chorakademie zu Pfingsten mit einem bunt gemischten Programm, präsentiert von unterschiedlichen Ensembles aus Europas größter Singschule.

Veranstalter Chorakademie  
am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40



Di + Mi 21. + 22.05.2024 19.30 Uhr

### 9. Philharmonisches Konzert: Schmelztiegel der Kulturen

**Dortmunder Philharmoniker**  
**Howard Griffiths** Dirigent  
**Claire Huangci** Klavier  
**Burcu Karadağ** Ney  
**Aykut Köseleli** Perkussion  
**Hakan Güngör** Kanun

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Ouvertüre zu »Le nozze di Figaro«  
KV 492  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17  
G-Dur KV 453  
**Fazıl Say**  
»Istanbul-Sinfonie«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Do 23.05.2024 20.00 Uhr

### Tango-Orkesteri Unto

**Pirjo Aittomäki** Gesang  
**Mauno Järvelä** Violine  
**Petri Hakala** Gitarre  
**Johanna Juhola** Akkordeon  
**Timo Alakotila** Klavier  
**Hannu Rantanen** Kontrabass

Finnischer Tango, das ist Sehnsucht und Leidenschaft. Diese beiden Pole spiegelt die Musik des Tango-Orkesteri Unto wider, in dem sich die besten Musikerinnen und Musiker des finnischen Folk und Jazz zusammengeschlossen haben. Sie präsentieren einen frischen Zugang zu den Klassikern des finnischen Tangos und bereichern die Tradition auch mit neuen Stücken.

Förderer Sparkasse Dortmund  
Abo Soundtrack Europa  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Fr 24.05.2024 20.00 Uhr

### Matthew Halsall

Als Trompeter, dessen unaufgeregtes, gefühlvolles Spiel eine nachdenkliche Schönheit ausstrahlt, und als Komponist und Bandleader hat Matthew Halsall sich seine eigene reiche Klangwelt geschaffen. Ein Sound, der aus dem Erbe des britischen Jazz, dem spirituellen Jazz von Alice Coltrane und Pharoah Sanders sowie aus Einflüssen der Weltmusik, und der elektronischen Musik und sogar der modernen Kunst und Architektur schöpft, um etwas ganz Eigenes zu schaffen. Eine Musik, die in Nordengland verwurzelt ist, aber auf globale Inspirationen zurückgreift.

Jazz-Abo  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29  
Keine Ermäßigungen verfügbar





Sa 25.05.2024 20.00 Uhr

**Von Hollywood nach  
St. Petersburg mit dem  
OZM|Symphony**

OZM|Symphony Sinfonieorchester  
des Orchesterzentrum|NRW  
Garry Walker Dirigent  
Jiyoon Lee Violine

**Erich Wolfgang Korngold**  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur  
op. 35  
**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74  
»Pathétique«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Orchesterzentrum|NRW

€ 14



So 26.05.2024 18.00 Uhr

**Víkingur Ólafsson –  
Goldberg-Variationen**

Víkingur Ólafsson Klavier

Johann Sebastian Bach  
»Goldberg-Variationen« BWV 988

Víkingur Ólafsson hat das kontrapunk-  
tische Werk von Bach intensiv erforscht  
und erweckt in den »Goldberg-Varia-  
tionen« die verschiedensten Facetten  
zum Leben. Schlank und schnörkellos,  
gleichzeitig ungemein expressiv in  
seinem Spiel zieht der Isländer in den  
Bann und fasziniert mit sinnlicher Ex-  
perimentierfreude und suggestiver  
Dichte im Ausdruck.

Sponsor Jaeger Gruppe  
Abo Meisterpianisten  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49



Do 30.05.2024 18.00 Uhr

**Operngala mit Nadine  
Sierra & Pretty Yende**

Neue Philharmonie Westfalen  
Lorenzo Passerini Dirigent  
Nadine Sierra Sopran  
Pretty Yende Sopran

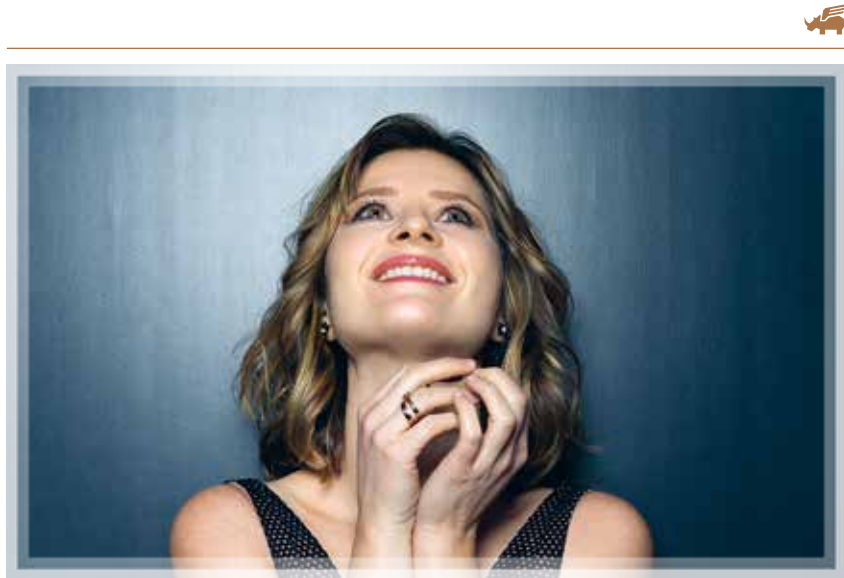
Ob furiose Arien oder prickelnd-brillan-  
te Duette – diese Gala mit Musik u. a.  
von Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti  
und Charles Gounod verspricht wieder  
ein rauschendes Opernfest. Mit den So-  
pranistinnen Nadine Sierra und Pretty  
Yende stehen zwei Weltstars auf der  
Bühne, die regelmäßig an den bedeu-  
tenden Opernhäusern wie der Wiener  
Staatsoper und der Metropolitan Opera  
in New York gefeiert werden.

Veranstalter Klangvokal Musikfestival  
Dortmund

€ 20 | 25 | 35 | 45 | 55 | 69







So 02.06.2024 16.00 Uhr

### Lisa Batiashvili & Maximilian Hornung – Brahms Doppelkonzert

Brahms’ letztes Orchesterwerk, über das der Geiger der Uraufführung Joseph Joachim sagte, er möchte »seinem Doppelkonzert fast den Vorrang vor dem Violinkonzert zugestehen«, kommt an diesem Nachmittag in Bestbesetzung auf die Bühne: Lisa Batiashvili und Maximilian Hornung interpretieren das Doppelkonzert für Violine und Violoncello, bevor nach der Pause die 7. Sinfonie des Brahms-Protegées Dvořák erklingt.

**Netherlands Philharmonic Orchestra**  
**Lorenzo Viotti** Dirigent  
**Lisa Batiashvili** Violine  
**Maximilian Hornung** Violoncello

**Johannes Brahms**  
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102  
**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 7 d-moll op. 70

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr  
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Hellweg  
Die Profi-Baumärkte  
Abo Internationale Orchester III – Sonntagskonzerte  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



Do 06.06.2024 19.00 Uhr

### Junge Wilde – Vivi Vassileva

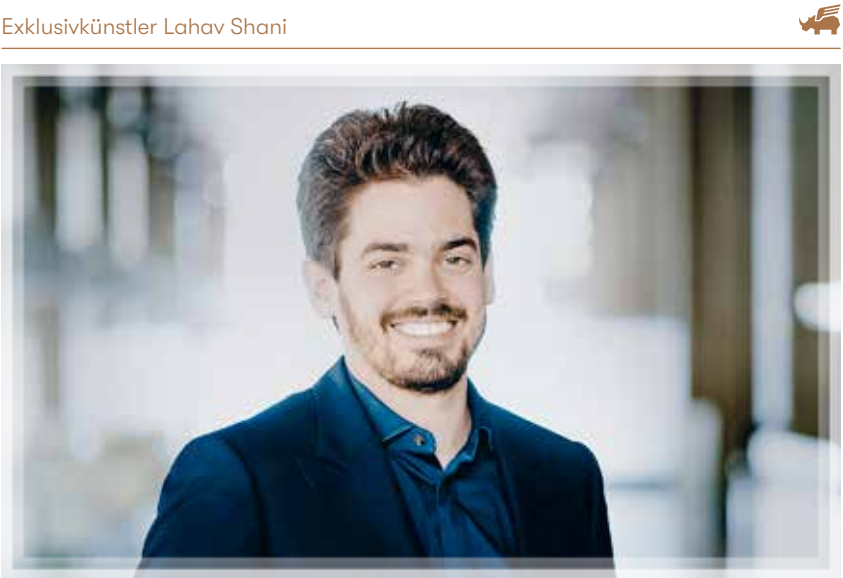
**Vivi Vassileva** Perkussion  
**Lucas Campara Diniz** Gitarre

Vivi Vassileva packt wieder aus: Werke für Schlagwerk solo von David Lang, für Marimbafon etwa von Arnold Marinissen und für Vibrafon und Gitarre unter anderem von Astor Piazzolla hat die Musikerin gemeinsam mit all ihren Instrumenten im Gepäck für ihr drittes »Junge Wilde«-Konzert.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr  
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON  
Abo Junge Wilde  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29



Sa 08.06.2024 19.00 Uhr

### Lahav Shani & Rotterdam Philharmonic Orchestra

Drei Funktionen in einem Konzert – Exklusivkünstler Lahav Shani führt die Demonstration seines künstlerischen Facettenreichtums zu neuen Höhen: Als Kammermusiker setzt er sich in Prokofievs Ouvertüre an den Flügel, bevor er gleich im Anschluss sein Rotterdam Philharmonic Orchestra von jenem Instrument aus als Solist im Dritten Klavierkonzert des Komponisten leitet. Schließlich greift er nach der Pause zum Taktstock und dirigiert Strauss’ »Don Quixote« – vielseitiger geht es nicht!

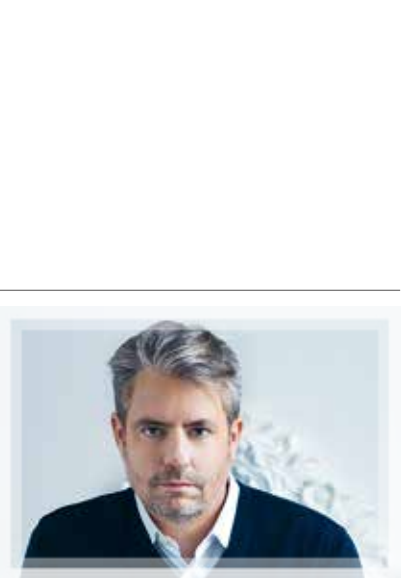
**Rotterdam Philharmonic Orchestra**  
**Lahav Shani** Klavier, Leitung  
**Roman Spitzer** Viola  
**Emanuele Silvestri** Violoncello

**Sergej Prokofiew**  
Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 für Klarinette, Streichquartett und Klavier  
**Sergej Prokofiew**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26  
**Richard Strauss**  
»Don Quixote« Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation  
Abo Internationale Orchester II, Exklusivkünstler Lahav Shani  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99



So 09.06.2024 18.00 Uhr

### Jules Massenet: Werther

**Matthew Polenzani** Werther  
**Annalisa Stroppa** Charlotte  
**Opernkinderchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund**  
**WDR Funkhausorchester**  
**Giacomo Sagripanti** Dirigent

**Jules Massenet**  
»Werther« Drame Lyrique in vier Akten und fünf Bildern (konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Einführung um 17.15 Uhr

In Zusammenarbeit mit WDR  
Veranstalter Klangvokal Musikfestival Dortmund

€ 20 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65





Do 13.06.2024 20.00 Uhr

## Britten War Requiem – Teodor Currentzis

### Mahnung und Gedenken

Es ist eine mahnende Erinnerung an die beiden Weltkriege im vergangenen Jahrhundert, die angesichts gegenwärtiger Krisenzeiten umso eindrücklicher ist: Benjamin Britten's »War Requiem« bewegt nicht nur musikalisch, sondern ist auch textlich tief ergreifend. Im Wechsel erklingen Worte der lateinischen Totenmesse und aus Gedichten von Wilfred Owen, der über »das Leid des Krieges« schrieb und mit gerade einmal 25 Jahren im Ersten Weltkrieg starb. Schon bei der Uraufführung 1962 verfehlte dieses vertonte Andenken an die Kriegsoffer und die aufrüttelnde Botschaft für Frieden nicht seine Wirkung. Nun erklingt das musikalische Epos zum Abschluss der Saison 2023/24 als Zeichen gegen das Vergessen im Konzerthaus Dortmund.

N. N. Sopran  
Allan Clayton Tenor  
Matthias Goerne Bariton  
Knabenchor der Chorakademie  
am Konzerthaus Dortmund  
BBC Symphony Chorus  
SWR Vokalensemble  
SWR Symphonieorchester  
Teodor Currentzis Dirigent

Benjamin Britten  
»War Requiem« op. 66

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Abo Chorklang  
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109



So 16.06.2024 18.00 Uhr

## Der Sound der 80er

Bonita Niessen Gesang  
Viviane Essig Gesang  
Henrik Wager Gesang  
Andreas Wolfram Gesang  
Kinderkonzertchor der Chorakademie  
am Konzerthaus Dortmund  
Neue Philharmonie Westfalen  
Rasmus Baumann Dirigent

Klangvokal lässt den Glamour der coolen Achtzigerjahre wieder auferstehen: Erleben Sie die aufregendsten Songs von Elton John, Depeche Mode, Pink Floyd, Madonna, Michael Jackson und vielen anderen in aufregenden sinfonischen Arrangements mit Orchester, Band und Sängerenensemble.

Veranstalter Klangvokal Musikfestival  
Dortmund

€ 20 | 25 | 32 | 40 | 45 | 55



Di + Mi 18. + 19.06.2024 19.30 Uhr

## 10. Philharmonisches Konzert: Wunschkonzert

Dortmunder Philharmoniker  
Gabriel Feltz Dirigent  
Benedetto Lupo Klavier

Zum Abschluss der Saison laden die Dortmunder Philharmoniker zu einem Wunschkonzert mit beliebten Stücken ein. Vom Wasser bis zu Luftwesen, von den Wäldern Finnlands bis zur Sonne Italiens, von fetzigen Reißern bis zu beseelten langsamen Sätzen ist alles dabei, was das Herz begehrt. Nach einer Vorauswahl entscheidet das Publikum über das tatsächliche Programm direkt im Saal. Abstimmung bis zum 26.05.2024 und nähere Informationen unter [tdo.li/wunschkonzert](https://tdo.li/wunschkonzert)

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Mo 24.06.2024 19.00 Uhr

## 3. Konzert Wiener Klassik: Perspektive Ruhrgebiet

Dortmunder Philharmoniker  
Noam Aviel Dirigentin  
Dorel Golan Klavier

Franz Schubert  
Ouverture im italienischen Stil C-Dur  
Nino Rota  
Concerto soirée für Klavier und Orchester  
Guillaume Connesson  
»Night club« für Kammerorchester  
Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 95 c-moll Hob. I:95

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20  
Vorverkauf ab 06.06.2023



Di 02.07.2024 19.00 Uhr

## Stummfilmkonzert: Modern Times

Dortmunder Philharmoniker  
N. N. Dirigent

»Modern Times« (Moderne Zeiten) von Charles Chaplin ist ein bis heute aktueller Klassiker des Stummfilms, der auf einmalige Weise zwischen Komik, Tragik, bittersüßer Romanze und Entsetzen balanciert. Nach einer aufwändigen Restaurierung konnte die Partitur in eine live mit Orchester aufführbare Fassung gebracht werden. In dieser Form wird »Modern Times« auf ungeahnte Weise lebendig – weit mehr als ein Kinofilm.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20  
Vorverkauf ab 06.06.2023





# Veranstaltungen

## unserer Partner

So 17.09.2023 11.00 Uhr

### Chris Hopkins meets his Piano Friends feat. Ehud Asherie

Chris Hopkins Klavier  
Ehud Asherie Klavier

#### Swingende Jazz-Duette an zwei Flügeln

Chris Hopkins lädt jedes Jahr im Rahmen seiner »Piano-Friends«-Reihe einen neuen Gast von internationalem Format ein – diesmal den israelisch-stämmigen New Yorker Tasten-Virtuoson Ehud Asherie. Auf dem Programm stehen stilbildende Kompositionen der alten Meister sowie geschickt arrangierte Titel aus der Swing-Ära und dem »Great American Song Book« von George Gershwin bis Duke Ellington.

Ort Eingangsfoyer  
Veranstalter Klavier & Flügel Galerie  
Maiwald  
€ 35

Fr 06.10.2023 20.00 Uhr

### Konstantin Wecker

#### Utopia 2.0 – Wir werden weiter träumen

Sein Traum von einem herrschaftsfreien Leben ist noch nicht zu Ende. Weshalb auch? Für Konstantin Wecker ist er die Wirklichkeit. Aus diesem Grund wird der Sänger und Komponist sein Programm »Utopia« auf einer Tournee im Herbst 2023 in der Version 2.0 neu aufleben lassen. Wie der Titel schon verrät, handelt es sich dabei beileibe um keine reine Fortsetzung, sondern um eine konsequente Weiterentwicklung des Programms aus dem Jahr 2021 – mit noch nie gehörten Arrangements und aktuellen Gedichten und Gedanken.

Veranstalter Meistersinger Konzerte und Promotion GmbH  
€ 38,85 | 56,10 | 65,30 | 74,50 | 82,55 | 91,75

Di 10.10.2023 20.00 Uhr

### Vicky Leandros

#### Ich liebe das Leben!

Eine unverwechselbare Stimme, weltweit über 55 Millionen verkaufte Tonträger, Siegerin des 72er »Eurovision Song Contest« und eine Karriere, die seit 57 Jahren besteht: Die Rede ist von Vicky Leandros. Eine Künstlerin, die schon lange ein fester Bestandteil des nationalen Kulturguts ist.

Veranstalter Semmel Concerts  
Entertainment GmbH  
€ 65,75 | 77,25 | 88,75 | 106 | 123,25

Do 23.11.2023 19.30 Uhr

### Höhner Weihnacht

Fröhlich und festlich, rockig und melodios – die »Höhner Weihnacht« ist ein ganz besonderes Konzert. Auch 2023



möchten die Höhner wieder gemein-  
sam mit ihren Fans die Festzeit auf ihre  
ganz eigene Art begrüßen, nämlich mit  
kölschem Temperament, wunderbaren  
Weihnachstönen und extra viel Gänse-  
haut-Jeföhl.

Veranstalter Meyer-Konzerte  
GmbH & Co. KG  
€ 41,40 | 47,40 | 51,40 | 57,40 | 61,40

Di 28.11.2023 20.00 Uhr

### Söhne Hamburgs

Stefan Gwildis Gesang  
Joja Wendt Klavier  
Rolf Claussen Perkussion

**Endlich wieder Weihnachten!**  
Sie sind die heiligen drei, die jeder  
kennt, der Claussen, der Gwildis  
und der Wendt – und sie laden zum  
Weihnachtsvergnügen der besonde-  
ren Art: Im Winter 2023 beschenken die  
drei Söhne Hamburgs sich selbst und  
ihren Fans einen randvollen Advents-  
kalender und kommen erstmals auch  
nach Dortmund.

Veranstalter concertteam nrw  
€ 30,50 | 47 | 52,50 | 58 | 63,50 | 69

Mo 11.12.2023 19.30 Uhr

### Eine Weihnachtsgeschichte

**Ein Bühnenmärchen mit Musik, Samuel  
Finzi, Herbert Knaup und Ensemble**  
Der alte Geizhals Scrooge wird von vier  
Geistern heimgesucht und entdeckt  
seine Menschlichkeit wieder. Dickens’  
Erzählung ist die perfekte Einstimmung  
auf die Weihnachtszeit.

Veranstalter BB Promotion GmbH  
€ 49,90 | 59,90 | 64,90 | 69,90 | 79,90

Sa 23.12.2023 16.00 + 19.30 Uhr

### Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

**Der Märchenklassiker im Original mit  
Orchesterbegleitung**  
Alle Fans des tschechischen Kultfilms  
dürfen sich schon jetzt ganz besonders  
auf die kommende Weihnachtszeit  
freuen. Dann ist der wunderbare Mär-  
chenklassiker wieder in strahlendem  
Kinoformat und mit großem Orchester  
zu erleben.

Veranstalter BB Promotion GmbH  
€ 50,90 | 60,90 | 80,90 | 90,90 | 100,90

Mi 03. – Sa 06.01.2024 19.30 Uhr  
Sa 06.01.2024 15.30 Uhr  
So 07.01.2024 14.30 + 18.30 Uhr

### Stomp

Es ist das furioseste, originellste und  
witzigste Rhythmuspektakel der Erde:  
Stomp ist ein Phänomen! Mit nichts als  
Schrott und untrüglichem Rhythmus-  
gefühl bewaffnet, loten die herrlich  
eigenwilligen Stomp-Charaktere zuvor  
unbekannte Klangtiefen aus. Zurück  
auf Tour sorgen sie garantiert für stau-  
nende Augen, klingelnde Ohren und  
erschöpfte Lachmuskeln.

Veranstalter BB Promotion GmbH  
€ 49,90 | 59,90 | 69,90 | 79,90 | 89,90

Di 09.01.2024 20.00 Uhr

### Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

**Das Österreichische K&K Ballett  
K&K Philharmoniker  
Matthias Georg Kendlinger**  
Musikalische Gesamtleitung

**Operettenmelodien, Walzer, Polkas  
und Märsche der Strauß-Dynastie**

Sie ist ein Garant für frisches Lebens-  
gefühl, Vitalität und Sinneslust: die  
»Wiener Johann Strauß Konzert-Gala«.  
Seit 1996 zog Matthias Georg Kendlin-  
gers Exportschlager – das Original mit  
den K&K Philharmonikern und dem  
Österreichischen K&K Ballett – mehr als  
1,3 Millionen Fans in 19 europäischen  
Ländern in seinen Bann. Sie ist einfach  
ein musikalischer Jungbrunnen, an dem  
selbst Könige und Kaiser ihre wahre  
Freude gehabt hätten – Kultstatus in-  
begriffen!

Veranstalter Da Capo Musikmarketing  
GmbH – Niederlassung Leipzig  
€ 59 | 67 | 75 | 82 | 90 | 97

Mi 13.03.2024 20.00 Uhr

### Glenn Miller Orchestra directed by Wil Salden

»The very best of...« heißt es, wenn The  
World Famous Glenn Miller Orchestra  
wieder im Konzerthaus zu Gast ist.  
Neben weltbekannten Glenn-Miller-  
Melodien wie »Chattanooga Choo

Choo«, »In the mood« und »Pennsylva-  
nia 6-5000« werden auch Stücke aus  
der legendären Swing-Ära der 30er-  
und 40er-Jahre mit Originalarrange-  
ments und im authentischen Sound  
zu hören sein.

Veranstalter Schmidt & Salden GmbH  
& Co. Event KG  
€ 45 | 50 | 55 | 59 | 62 | 65

Sa 01.06.2024 12.00 Uhr

### Wir sind Dortmund Musik!

**Orchester, Chöre, Bands, Solistinnen  
und Solisten von Dortmund Musik**

Dortmund Musik begrüßt alle neugierigen  
und musikinteressierten Menschen  
jeden Alters: Es erwartet Sie ein span-  
nendes und abwechslungsreiches  
Programm zum Zuhören und Mit-  
machen, u. a. mit dem Dortmunder  
Jugendorchester DOJO, dem Schlag-  
zeugensemble Boogie Voodoo und  
der Glen Buschmann Jazz Akademie.  
Instrumente zum Ausprobieren, eine

Musikrallye und viele weitere Aktionen  
laden alle ein, selbst Musik zu machen  
und sie gemeinsam mit anderen zu er-  
leben.

Veranstalter Dortmund Musik  
Eintritt frei

Mi 26.06.2024 20.00 Uhr

### Tschaikowsky und Schostakowitsch

**Dortmunder Universitätsorchester  
Julian Pontus Schirmer** Dirigent  
**Anton Roters** Violine

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur op. 35  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Einführung um 19:15 Uhr

Veranstalter Dortmunder  
Universitätsorchester e. V.  
€ 10 | 14 | 18 | 22 | 26



A magical forest scene at night. In the foreground, two women are looking up with expressions of wonder. The woman on the left has short grey hair and is wearing a light blue shirt. The woman on the right has dark hair and is wearing a light blue shirt. They are both smiling and looking upwards. The woman on the right has her arm around the woman on the left. A red rectangular box highlights the hands of the two women, which are clasped together. The background is a dark forest with trees and glowing lights. The lights are in various colors, including blue, green, and yellow. In the lower right, there are silhouettes of deer and some glowing flowers. The overall atmosphere is magical and enchanting.

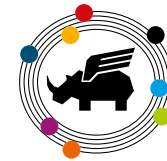
**Wo Melodien  
zu Magie werden.**





# Community Music

## Musik in Gemeinschaft



Ob jung oder alt, Nord- oder Südstadt, Stadion oder Brückstraße – Dortmund ist bunt, und das Community-Music-Programm am Konzerthaus ist es auch! Unter dem Motto »Musik für alle« sind seit dem Start des Programms 2019 bereits 10.800 Menschen in über 800 Workshops zusammengekommen. Alle sind willkommen und können ihre Geschichte und ihre Energie einbringen.

Community Music bringt Menschen zusammen und verbindet durch Musik. Das Konzerthaus Dortmund hat das erste Community-Music-Programm Deutschlands initiiert und empfängt alle mit offenen Türen: Unsere Angebote richten sich an Kitas, Schulen, Familien, Musikerinnen und Musiker, Erwachsene und Seniorinnen und Senioren. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich.

Ein Teil unserer Arbeit findet im Konzerthaus statt, aber man findet uns auch in der Stadt, in Jugendzentren, sozialen Einrichtungen und auf den Straßen und Plätzen des Brückviertels, der direkten Nachbarschaft des Konzerthauses. Im unmittelbaren Austausch mit unseren Nachbarinnen und Nachbarn wollen wir Brücken bauen zwischen Menschen, Communities, dem Konzerthaus und

der Stadt. Bei unseren Brückviertel-Treffen mit Kaffee und Kuchen und auf Nachbarschaftsfesten lernen wir einander kennen, tauschen uns aus und machen gemeinsam Musik.

Die folgenden Seiten zeigen nur einen Teil unserer Arbeit, in der wir uns auch vom künstlerischen Programm des Konzerthaus Dortmund inspirieren lassen: Wir bringen Musik, Instrumente, Künstlerinnen und Künstler des Konzerthauses in direkten Kontakt mit den unterschiedlichsten Menschen in Dortmund. Dabei werden wir mit den Mitgliedern der Communitys selbst kreativ, wenn wir musikalisches Material verarbeiten, Klänge sammeln, improvisieren und gemeinsam unsere eigene Musik schreiben.

### Das Community-Music-Team

**Matthew Robinson** (en, de), T 0231 - 22 696 143  
[matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de](mailto:matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de)

**Marleen Kiesel** (de, en, fr), T 0231 - 22 696 148  
[marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de](mailto:marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de)

**Elisa Beck** (de, en, fr, es), T 0231 - 22 696 163  
[elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de](mailto:elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de)

**Dennis Dickopp** (de, en)  
[communitymusic@konzerthaus-dortmund.de](mailto:communitymusic@konzerthaus-dortmund.de)



Beisheim Stiftung

Deutsche Bank Stiftung



GELSENWASSER  
STIFTUNG

# Für alle

## Miteinander musizieren

### Platz am Apfelbrunnen

#### Nachbarschaftsfeste

**Herbstfest: 27.09.2023** 18.00 Uhr

**Winterfest: 20.12.2023** 18.00 Uhr

**Frühlingsfest: 06.03.2024** 18.00 Uhr

### April bis Juni 2024

#### Aurora-Projekt

Die Dortmunder Communitys sind kreativ, schreiben, gestalten, improvisieren und kommen zusammen. Über zwölf Wochen hinweg ab April treffen sie sich, werden unterstützt von Mitgliedern des Aurora Orchestra und dem Community Musician Pete Moser aus England. Wohin die Reise geht, entscheiden alle gemeinsam, auf jeden Fall wird es aber eine große, bunte Aufführung geben: ein Sommerfest am 29. Juni 2024.

**Fr + Sa 20. + 21.10.2023**

#### LSO Discovery Weekend

London meets Dortmund: Zum fünften Mal sind die Musikerinnen und Musiker des London Symphony Orchestra (LSO) mit ihrem Community-Music-Team zu Gast! Sie übernehmen das Konzerthaus, es klingt und spielt im ganzen Foyer. Mit zahlreichen Angeboten für Familien gestalten wir einen bunten Vormittag. Bei einer Verschnaufpause gibt es Snacks und auch das Konzerthaus wird besichtigt. Währenddessen ziehen Ensembles aus dem Orchester durch Dortmund und sind zu Gast in Gemeindezentren, Gärten und Wohnzimmern zu kleinen Tea-Time-Konzerten.

*wilo foundation*

**Montags** 17.30 – 19.00 Uhr, pdL Münsterstraße 9 – 11

#### Community Chor

Ein Chorerlebnis für alle mit und ohne Vorerfahrung. Wir lernen unsere Stimme kennen und kommen mit Liedern aus aller Welt zusammen.

**Donnerstags** 18.00 – 19.30 Uhr

#### Brückviertel Community Jam

Einmal im Monat gehen wir mit Schwung an die Instrumente, egal ob Profi oder Musikneuling: Gemeinsam jammen wir, entwickeln eigene Musik und treffen uns in entspannter Atmosphäre. Wir lernen voneinander, zeigen einander Lieder und haben Spaß.

### Alle Termine und Infos

[konzerthaus-dortmund.de/communitymusic](https://konzerthaus-dortmund.de/communitymusic)

# Für Kitas & Schulen

## Musik zum Entdecken

### Community Music on tour

Mit euch gestalten wir einen Community-Music-Workshop, Projekttag oder ein besonderes Event. Pausensingen vielleicht, Schulhof-Karneval oder ein Sonnenblumenfest? Schreibt uns, meldet euch mit verrückten, bunten Ideen, die wir unterstützen können.

**Workshops mit den Rising Stars** Fr 12.01.2024

Für Ensembles aller Art wie Streichquartette, Gitarrenorchester oder Bläsertrio sowie Organistinnen und Organisten gibt es am 12. Januar 2024 die Möglichkeit, die »Rising Stars« (siehe Seite 69) zu treffen, etwas mit ihnen zu erarbeiten und die Ergebnisse bei einem Werkstattkonzert zu zeigen.

### Junge Wilde

Bevor abends die Konzerte im Konzerthaus Dortmund stattfinden, besuchen die jungen Künstlerinnen und Künstler der Reihe »Junge Wilde« Schulen und soziale Einrichtungen. Bei den Besuchen dreht sich alles um die Musik und Fragen der Gruppe an die Künstlerinnen und Künstler.

### Hausführungen

Gruppen und Schulklassen können eine Hausführung durch das Konzerthaus buchen und Orte erkunden, die dem Publikum sonst verborgen bleiben.

### Kontakt

[elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de](mailto:elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de)



### Digitale Schulkonzerte mit Ralph Caspers

Auf einer Leinwand oder vielen Tablet-Bildschirmen, von zu Hause oder im Klassenzimmer: Mit einer Liveübertragung aus dem Konzerthaus Dortmund kommt ihr Ralph Caspers und Künstlerinnen und Künstlern, die zu Gast im Konzerthaus sind, ganz nah! Caspers führt durch das Programm aus Musik und spannenden Fragen. Mit einem digitalen Tool können während der Übertragung Fragen gestellt werden. Das Video steht danach noch sechs Wochen kostenfrei zur Verfügung. Zusätzlich gibt es Material zur Vor- und Nachbereitung.

**Mi 13.09.2023** 11.30 Uhr

#### Ohrenöffner mit Ralph Caspers und dem Simply Quartet

**Di 19.03.2024** 11.30 Uhr

#### Ohrenöffner mit Ralph Caspers und Cellist Sheku Kanneh-Mason

**Do 06.06.2024** 11.30 Uhr

#### Ohrenöffner mit Ralph Caspers und Perkussionistin Vivi Vassileva

### Kostenloser Livestream und Infos

[konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert](https://konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert)



westenergie



# Für Kids & Familien

Sehen, hören, selberrachen



**Donnerstags** 09.30 – 10.15 Uhr, Fabido-Kita Stollenstraße

## Guten-Morgen-Musik

Singen, lachen, Musik machen! Ein musikalischer Morgen für Kinder von 6 Monaten bis 3 Jahren und ihre Begleitpersonen: Hier wird gesungen und gelauscht, und wir begegnen mit Neugier neuen Klängen.

## Podcast

## Minimoderator\*innen

Es gibt viel zu entdecken! Kids berichten aus dem Konzerthaus Dortmund, blicken hinter die Kulissen, besuchen Konzerte und treffen Künstlerinnen und Künstler oder das Konzerthaus-Team. Gemeinsam mit Studierenden der TU Dortmund entwickeln sie einen eigenen Podcast, stellen Fragen oder führen Interviews. Termine werden später bekannt gegeben.

## Kontakt

marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

**Mo – Sa 08. – 13.07.2024**

## Sommerferienprojekt

In der ersten Sommerferienwoche laden wir Kinder von 8 bis 14 Jahren zu einer Projektwoche ein. Eigene Songs schreiben, Instrumente spielen oder eine Band zusammenstellen – alles ist möglich! Gemeinsam präsentieren wir am 13. Juli 2024 unsere Ergebnisse, so bunt und verrückt sie auch sein werden.

**13.04. + 11.05. + 15.06.2024** 11.00 – 13.00 Uhr

## Creative Family Orchestra

Unser Samstags-Angebot für Familien geht im Frühjahr 2024 in eine neue Runde! Dortmunder Communitys, Musikerinnen und Musiker und Familien kommen hier zusammen und werden Teil des großen »Aurora-Projekts«. Hier musizieren wir, komponieren, entwickeln und gestalten. Wir präsentieren unsere Ergebnisse am 29. Juni 2024.

## Alle Termine, Veranstaltungsorte und Infos

konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

## Sonntagskonzerte Kinderbetreuung

Eltern genießen das Konzert – die Kinder haben die Möglichkeit, bei der Kinderbetreuung zu spielen oder zu lesen. Das Angebot gibt es zu Konzerten um 11.00 und 16.00 Uhr der Reihe »Internationale Orchester – Sonntagskonzerte«.

## Rhino-Kids-Club

Ins Konzert gehen – ganz ohne Eltern! Dafür kannst du mit den anderen Kids des Rhino-Kids-Clubs gemeinsam erst eine Konzerteinführung besuchen, hinter die Kulissen blicken, Musik entdecken und vielleicht sogar Künstlerinnen und Künstler persönlich treffen. Anschließend besuchst du mit den Rhino Kids als Gruppe das Konzert. Und aufgepasst: Wenn du mehr als ein Rhino-Kids-Konzert besuchst, bekommst du ein T-Shirt für den Rhino-Kids-Club! Das Angebot inklusive der Konzertkarte kostet für Kinder 5 € pro Konzert und richtet sich an Kinder von 6 bis 12 Jahren. Das Konzert kann natürlich auch gemeinsam mit den Eltern oder Begleitpersonen besucht werden. Das Angebot startet eine Stunde vor Konzertbeginn.

## Weitere Infos und Anmeldung

konzerthaus-dortmund.de/kids  
T 0231 – 22 696 200

westenergie



**Mi 13.09.2023** 20.00 Uhr Konzertbeginn

## Simply Quartet

Vier Streichinstrumente im Gespräch

**Fr 10.11.2023** 20.00 Uhr Konzertbeginn

## Hilary Hahn & Filarmónica Joven de Colombia

Stargeigerin trifft kolumbianisches Jugendorchester

**So 17.12.2023** 16.00 Uhr Konzertbeginn

## Antwerp Symphony Orchestra

Vom klassischen Klarinettenkonzert bis zur romantischen Sinfonie

**Sa 20.01.2024** 20.00 Uhr Konzertbeginn

## Släpstick

Eine Band, viele Instrumente und Witz

**Mi 10.04.2024** 19.00 Uhr Konzertbeginn

## Christina Gansch

Auf den Spuren des Komponisten G. F. Händel – Was war seine Geschichte?

# Für Erwachsene

Singen, hören, verstehen



## Impulse und Übungen

### Community Musician Training

In verschiedenen Formaten bieten Gäste aus der internationalen Community-Music-Szene und das Community-Music-Team Workshops an, um Wissen zu teilen, neue Methoden zu erforschen und sich untereinander zu vernetzen.

**Sa + So 11. + 12.11.2023** Konzerthaus Dortmund

### Songmaking mit Pete Moser

Community-Music-Pionier Pete Moser aus England ist für ein Wochenende zu Gast in Dortmund: Dortmunder Communitys und Community-Music-Trainees werden gemeinsam kreativ und lernen mit- und voneinander. Dabei dreht sich alles um das Thema Songwriting und kreatives Arbeiten mit Gruppen: Methoden, Inspiration, und natürlich viel eigene Praxis.

**20. jeden Monats** 15.00 – 16.00 Uhr per Zoom

### Community Music Practitioners Sharing

Von überall kann man sich hier digital zuschalten. Wir teilen Erfahrungen, Fragen, Ideen aus der Praxis, können einander Input geben und uns miteinander vernetzen.

## Monatlich

### Community Musician Training NRW

An verschiedenen Standorten in NRW ist Matthew Robinson zu Gast, um über Community Music zu berichten, zu inspirieren und sein Wissen zu teilen. Wenn ihr einen Wunsch habt, in welcher Stadt das Format stattfinden soll, lasst es uns wissen.

## Weitere Infos, Termine und Anmeldung

[matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de](mailto:matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de)

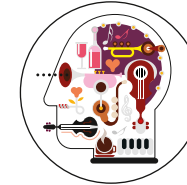
**Montags** 11.00 – 12.30 Uhr

### Sing, Sing, Sing

Zum Start in die Woche treffen sich Junggebliebene ab 60 Jahren zum gemeinsamen Singen im Konzerthaus. Singen belebt und macht Freude – und auf eine Pause für nette Gespräche und gegenseitiges Kennenlernen wird natürlich auch nicht verzichtet.

## Weitere Infos

[konzerthaus-dortmund.de/communitymusic](https://konzerthaus-dortmund.de/communitymusic)



## Vortragsreihe Kopfnoten

### Eine kleine Geschichte von Komponistinnen und Interpretinnen

Es ist bezeichnend, dass die neue Saison mit einer Auftragskomposition des Konzerthaus Dortmund an eine Komponistin beginnt: Die Sopranistin Hila Baggio und das Israel Philharmonic Orchestra werden das neue Werk der Israelin Betty Olivero aus der Taufe heben. Es hat sich viel getan, seit die musikalische Genderforschung vor rund vierzig Jahren ihre Stimme erhoben hat. Die Arbeiten von Eva Rieger oder Freia Hoffmann dokumentierten und kritisierten noch eine Ausgrenzung von Komponistinnen und Interpretinnen in einem männerdominierten Musikleben, die sich in den letzten Jahren doch deutlich verändert hat.

Es bleibt noch viel zu tun, aber ein Blick in die neue Saison zeigt doch ein erfreulich verändertes Bild: Musik von Fanny Hensel und Lili Boulanger, die Dirigentinnen Elim Chan und Kristiina Poska, Solistinnen wie Hilary Hahn oder Tabea Zimmermann: Sie alle stehen für »Equality & Diversity in Concert Halls«, wie sie 2021 in einer Untersuchung der Stiftung Donne – Women in Music erhoben wurden. Grund genug, dass sich auch die »Kopfnoten« diesem Thema widmen.

### Vortragsreihe mit Michael Stegemann

Sieben Montage in der Saison, jeweils um 18.30 Uhr  
Ort Orchesterzentrum|NRW, Brückstr. 47, 44135 Dortmund

## Weitere Infos

[konzerthaus-dortmund.de/kopfnoten](https://konzerthaus-dortmund.de/kopfnoten)



## Vortragsreihe Kopfhörer

### Über Musik lässt sich streiten

Die beiden Musikprofessoren und -journalisten Holger Noltze und Michael Stegemann beugen sich mit Liebe zum Detail, Lust an der Differenzierung und ohne Furcht vor Zuspitzung über Lieblingsplatten und Lieblingsstücke. Mit einem Interpretationsvergleich öffnen sie die Ohren für große Werke, die kurz darauf live im Konzerthaus zu hören sind.

**Mo 30.10.2023** 19.00 Uhr

### Kopfhörer – Mozart Requiem

Das Werk live: Di 31.10.2023, 20.00 Uhr

**Mi 29.11.2023** 19.00 Uhr

### Kopfhörer – Bruckner Sinfonie Nr. 7

Das Werk live: Sa 02.12.2023, 20.00 Uhr

**Mi 21.02.2024** 19.00 Uhr

### Kopfhörer – Prokofiew Romeo und Julia

Das Werk live: Sa 24.02.2024, 20.00 Uhr

**Mi 24.04.2024** 19.00 Uhr

### Kopfhörer – Wagner Die Walküre

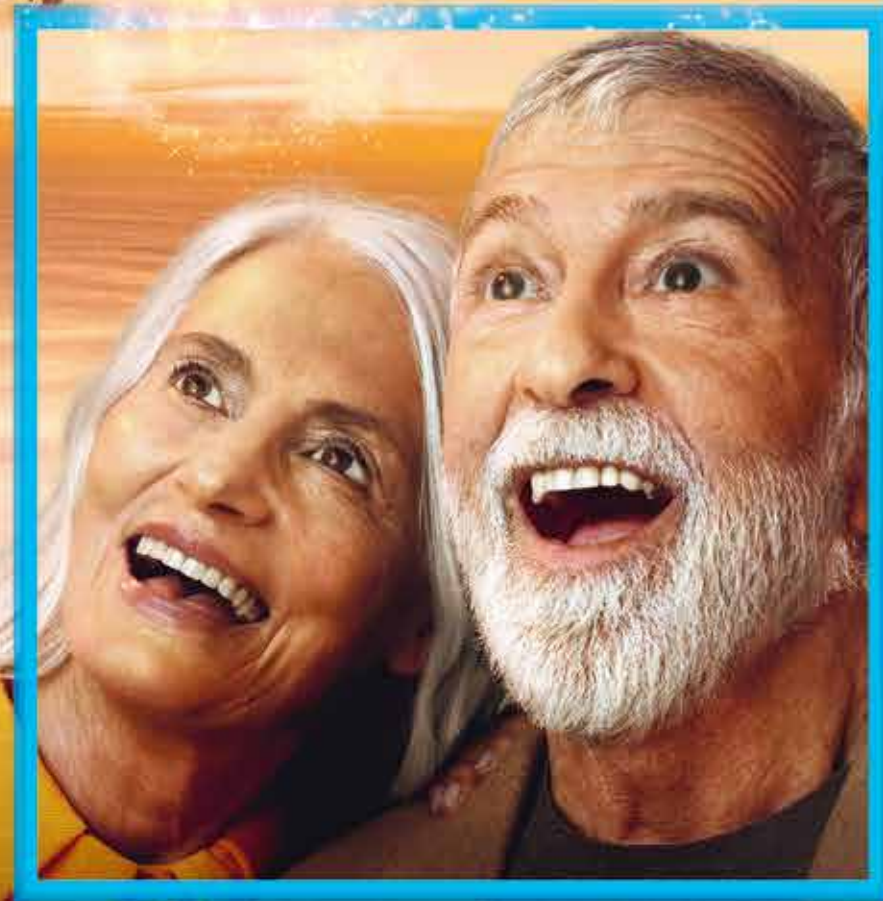
Das Werk live: Mi 01.05.2024, 18.00 Uhr

## Weitere Infos

[konzerthaus-dortmund.de/kopfhoerer](https://konzerthaus-dortmund.de/kopfhoerer)



**Wo Augen  
gebannt lauschen.**





# Kultur, Innovation und Zukunft

Im Ruhrgebiet wird wieder gefördert

Das Konzerthaus Dortmund ist der kulturelle Förderturm des Ruhrgebiets. Es steht für erstklassige Konzerte, weltweit gefeierte Künstlerinnen und Künstler, ein vielfältiges Programm und eine brillante Akustik ebenso wie für die Freiheit, Konzerte neu zu entdecken und Pilotprojekte wie die deutschlandweit erste umfassende Etablierung von Community Music. All dem ist es zu verdanken, dass das Konzerthaus Dortmund schon 2012 in den kleinen Kreis der European Concert Hall Organisation (ECHO) aufgenommen wurde. Das Prädikat zeichnet das Haus als eines von nur vier deutschen der 24 führenden Musikhäuser Europas aus. So tragen wir aktiv dazu bei, dass das Kulturleben in Dortmund und der Ruhrregion besonders und abwechslungsreich bleibt.

Doch mit Liebe zur Musik und städtischer Unterstützung allein ist dies nicht möglich. Zwar werden wir zu 45 % öffentlich gefördert, doch das bedeutet auch, dass wir die

anderen 55 % selbst erwirtschaften müssen. Diese Mittel setzen sich aus Ticketverkäufen, Vermietung und vor allem aus Sponsorengeldern und privatem Engagement zusammen.

Neben unternehmerischem Engagement, als Förderstiftung, im Botschafternetzwerk und Freundeskreis können Sie das kulturelle Leben auch mit einer Großspende, einer Einzelspende, Anlassspenden, z. B. zu Geburtstagen oder Jubiläen, durch Schenkung oder Nachlass unterstützen: Alles ist ein großes Geschenk, denn nur mit Ihnen bleiben wir Spitzenklasse und können unseren Beitrag zur Förderung der Region und der Gesellschaft leisten.

## Ihre Ansprechpartnerinnen für individuelle Beratung

**Rebecca Zimmermann** T 0231 – 22 696 181  
rebecca.zimmermann@konzerthaus-dortmund.de

**Dr. Harriet Oelers** T 0231 – 22 696 182  
harriet.oelers@konzerthaus-dortmund.de

**Sarah Mohren** T 0231 – 22 696 183  
sarah.mohren@konzerthaus-dortmund.de







# Erfolgreiche Partnerschaften

Wirtschaft trifft Kultur

Visionäre Unternehmen, die ein Gespür für den produktiven und Innovationen anregenden Austausch von Kultur und Wirtschaft haben, wissen, dass für eine florierende Stadt beide Bereiche Hand in Hand gehen müssen. Sponsoring ist für uns eine Partnerschaft auf Augenhöhe, denn nur durch eine gute Zusammenarbeit gelingt es, die Strahlkraft der Stadt und Region zu steigern und mit der kulturellen Lebensqualität zu punkten.

Als Sponsor des Konzerthaus Dortmund ist Ihr Unternehmen nah dran an seiner kaufkräftigen Zielgruppe, die erwiesenermaßen Exklusivität, Qualität und Kreativität zu schätzen weiß.

Gleichzeitig ist das Sponsoring ein Signal an Kundinnen, Kunden und Mitarbeitende: Sie nehmen gesellschaftliche Verantwortung wahr, schätzen Tradition und Kultur und ermöglichen eigene Erlebnisräume und persönliches Wachstum.

---

Engagieren Sie sich mit Ihrem Unternehmen für das Konzerthaus Dortmund und lassen Sie uns gemeinsam Kultur gestalten!

---

Wir setzen Ihre Förderung / Ihr Engagement mit ausgewählten und individuell abgestimmten Gegenleistungen in Szene – von klassisch bis ausgefallen, von materiell bis ideell. Gerne erläutern wir Ihnen unsere Kooperationsmodelle oder senden Ihnen unsere Imagebroschüre zu.

# Privates Engagement

## Unser Botschafterkreis



Ein Netzwerk feinsinniger Musikbegeisterter und angesehener Persönlichkeiten aus Dortmund, dem Ruhrgebiet und Westfalen sind unsere Botschafterinnen und Botschafter. Sie sind eine der tragenden Säulen des Konzerthaus Dortmund und wirken als Fürsprecher und Multiplikatoren in die Gesellschaft, Wirtschaft und Politik hinein. In diesem handverlesenen Kreis können sie kulturellen Austausch genießen und sich damit gleichzeitig für ihre Stadt und die gesamte Region engagieren. Denn ihnen ist bewusst, dass ein ausgezeichnetes Kulturleben der Motor für strukturellen Wandel ist, der in Dortmund mit einem renommierten, international strahlenden Konzerthaus großen Nachklang findet.

Dank ihres finanziellen und ideellen Beitrags gelingt es uns, Dortmund musikalisch auf Augenhöhe mit den Hauptstädten Europas zu stellen und unsere Gesellschaft nachhaltig zu prägen. Mit den Botschafterinnen und Botschaftern können wir unvergessliche Musikerlebnisse möglich machen.

Nur für unsere Botschafterinnen und Botschafter organisieren wir exklusive Veranstaltungen. Sie können mit dem Intendanten in engen Austausch kommen, haben eine persönliche Ansprechperson und können eine Botschafter-Karte mit besonderen Vorteilen erwerben.

Sie sehen sich als Teil dieser tragenden Säule? Dann kommen Sie mit den Botschafterinnen und Botschaftern ins Gespräch und lassen Sie sich empfehlen.







Die Botschafterinnen und Botschafter des Konzerthaus Dortmund

Georg Abel, Mercedes Benz NL Dortmund · Liselotte und Dr. Helmut von Achten · Prof. Dr. Lutz Aderhold · Dr. Andreas Bellmunt · Britta und Roland Bracht · Gabi und Dr. Michael Brenscheidt Lilo und Frank Bünthe · Heidrun und Dr. Hans von Dewall · Dr. Stephen Dunker, DHPD Wirtschaftsprüfer u. Steuerberater · Susanne und Udo Dolezych · Sabine und Dr. Klaus Engel · Christa Frommknecht · Ingrid Gantenbrink · Beatrice und Thomas Goeke · Iris und Volker Goeke · Johannes Großpietsch, Busche Verlagsgruppe · Benjamin Heinig · Christoph Helbich, SHA Scheffler Helbich Architekten · Inka und Dr. Mazen Hilal Uta Höfling · Detlev Höhner, Murtfeldt Kunststoffe · Martina und Hans Jörg Hübner · Ann-Grit und Peter N. Jülich · Hans-Jörg Karthaus · Prof. Dr. Stefan Kirmße · Annette und Dr. Uwe Kiszka · Dr. Wolfram Kiwit, Verlag Lensing-Wolff · Dr. Martin Kleine Sarah und Herbert Kleinewiese · Michael Kohler, audalis Kohler Punge & Partner · Felix Krämer, Aug. Krämer Kornbrennerei Traudel Kroh · Dr. Manfred Kühne · Dr. Alice L. und Dr. Jochen Kühner · Dr. Gunther Lehleiter · Margrit und Ulrich Leitermann · Dr. Thomas Lichtenberg · Dr. Eva und Dr. Rainer Löb · Johanna Lonnemann, LD Medienhaus · André Maiwald, Maiwald Klavier & Flügel Galerie · Michael Martens, Dortmunder Volksbank · Dr. Fatma Michels und Dr. Bukurije Plasger, Frauenarztpraxis Michels und Plasge · Jutta und Hans-Hugo Miebach · Lukas Minssen · Dietrich Nill · Margarete und Axel Nill · Susanne und Medard Nolden · Marc T. Oehler · Renate und Dr. Jochen Opländer · Gabriele und Günter Pantel · Prof. Dr. Tido Park, PARK Wirtschaftsstrafrecht · Ines Pohlmann-Feuerhake-Fund und Peter Pohlmann · Beatrix Polchau · Marie-Luise Kauermann und Prof. Helmut Riester · Michael Sander · Wolfgang Scharf, Creditreform Dortmund Scharf · Dirk Schaufelberger · Cornelia und Thomas Schieferstein · Marie-Theres Schnarrenberger-Weitkamp · Dr. Arne Schneider, Elmos Stiftung · Familie Schneider · Dr. Wolfgang Schröder · Christoph Schubert, Husemann Eickhoff Salmen & Partner GbR · Angelika Ullm und Architekt Ralf Schulte-Ladbeck, A-SL-Baumanagement · Reinhold Semer · Mechtild und Paul Th. Steinau · Marie Elise und Dr. Hans Stetter Helma und Dr. Heinz-Siegmond Thieler · Prof. Dr. Detlev Uhlenbrock, MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner · Emil und Christiane Underberg · Prof. Dr. Angela und Wilfried Utermann · Hans-Josef Vogel · Iris Woerner und Axel Vosschulte · Martina und Thomas Wrede und weitere Botschafter und Botschafterinnen, die nicht genannt werden möchten.

Der Botschafterkreis wird im Botschafterboard ehrenamtlich vertreten von

Detlev Höhner, Sprecher · Iris Woerner, stellv. Sprecherin · Johannes Großpietsch · Dirk Schaufelberger · Dr. Jochen Opländer  
Martina Wrede

Stand 03 / 2023

Danke für: So klingt nur Dortmund

Unsere Partner

Partnerstiftung

Wilo-Foundation

Hauptsponsoren

Hellweg Die Profi-Baumärkte  
National-Bank  
Signal Iduna Gruppe

Sponsoren

Dortmunder Volksbank  
DSW21  
EDG Holding  
E.ON  
Galerie Utermann  
Jaeger Gruppe  
Westenergie

Konzertsponsoren

Leue & Nill  
Murtfeldt Kunststoffe  
MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner  
Ruhr Nachrichten

Produktsponsoren

Bergmann Brauerei  
Mercedes-Benz Niederlassung Dortmund

Förderkreise

Botschafter des Konzerthaus Dortmund  
Freunde des Konzerthaus Dortmund e. V.

Mäzene

Dr. Jochen Opländer  
Michael Sander

Förderer

Beisheim Stiftung  
Deutsche Bank Stiftung  
E.ON Stiftung  
Gelsenwasser-Stiftung  
Kulturstiftung Dortmund  
Kunststiftung NRW  
Landesmusikrat NRW  
Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW  
Sparkasse Dortmund  
Stadt Dortmund  
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

# Club der Kenner


Unser Freundeskreis



Der »Club der Kenner«, das Gesicht unseres begeisterungsfähigen Publikums, ein zentraler Bestandteil des Konzerthauses, kurz gesagt: unser Freundeskreis. Mit Musikbegeisterung, Offenheit und Neugierde beflügelt er unsere Arbeit und hilft uns, das Konzerthaus Dortmund weiter glänzen zu lassen. Schon vor dem Bau war der Freundeskreis ein entscheidender Wegbereiter für unsere Vision eines Weltklasse-Konzertsaals mitten im Ruhrgebiet. Und noch immer steht er uns mit seinem Engagement treu zur Seite.

Sie sind bereits von unserem Programm und den bei uns auftretenden Künstlerinnen und Künstlern überzeugt? Dann sorgen Sie als Freundeskreis-Mitglied dafür, dass wir weiterhin zur musikalischen Spitzenklasse gehören. Auch ein kleiner finanzieller Beitrag hat für uns eine große Bedeutung.

Gemeinsam mit vielen anderen fördernden Mitgliedern ermöglichen Sie die Verwirklichung großartiger Konzerte und unvergesslicher Musikmomente. Darüber hinaus profitieren unsere Freundeskreis-Mitglieder von vielen Vorzügen:

- Vorkaufsrecht für Ihre Konzertkarten zwei Wochen vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- exklusive kostenfreie Backstage-Angebote wie Einführungen, Hausführungen oder Gesprächsrunden
- die jährliche Einladung zum Empfang des Intendanten nur für Freundinnen und Freunde
- die jährliche Einladung zur Mitgliederversammlung mit anschließender Saisonvorstellung
- das goldene Rhinoceros alatus  als Anstecknadel und sichtbares Zeichen Ihrer Zugehörigkeit
- 10 % Rabatt beim Kartenkauf (auf Eigenveranstaltungen)
- Namentliche Nennung auf der Konzerthaus-Website

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf der folgenden Seite.

# Freunde werden

Gemeinsam mit über 450 Freundeskreis-Mitgliedern verleiht Dennis Waldhoff seiner Liebe zur Musik Flügel.

Leidenschaft verbindet – machen Sie mit!

FREUNDESKREIS  
KONZERTHAUS DORTMUND





# Werden Sie Teil des Konzerthaus Dortmund

**Mitgliedsbeitrag pro Jahr** (Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen.)

- ☐ Kostenlose Studierenden-Mitgliedschaft    ☐ 60 € 1-Personen-Mitgliedschaft    ☐ 90 € 2-Personen-Mitgliedschaft  
☐ 150 € Firmen-Mitgliedschaft    ☐ 285 € Förder-Mitgliedschaft    ☐ 575 € Paten-Mitgliedschaft  
☐ ..... € Erhöhung um eine zusätzliche Spende

**Konzerthaus-Website**    ☐ Ich möchte nicht namentlich auf der Konzerthaus-Website genannt werden.

**Zahlungsweise**    ☐ per Überweisung nach Rechnungserhalt    ☐ per SEPA-Lastschriftmandat:

IBAN DE .....

Kontoinhaber\*in .....

**Angaben zur Person** Name, Vorname .....

Geburtsdatum ..... Telefon .....

Firma ..... E-Mail .....

Straße ..... PLZ, Ort .....

**Bei 2-Personen-Mitgliedschaft** Name, Vorname .....

Ort, Datum ..... Unterschrift .....

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund | freunde@konzerthaus-dortmund.de | T 0231–22 696 183 | F 0231–22 696 255

Beim SEPA-Lastschriftverfahren wird der fällige Beitrag unter Angabe der Gläubiger-ID DE42ZZZ00000928279 und der Mandatsreferenz, die in einem separaten Schreiben mitgeteilt wird, abgebucht. Die Mitgliedschaft verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn bis zum 30. Juni keine schriftliche Kündigung vorliegt.

# Projekt 5 mal 5“

## 5 Porträts malen in 5 Jahren zum 25. Geburtstag des Konzerthaus Dortmund 2027

Um die kulturelle und musikdramaturgische Geschichte dieser 25 Jahre in einmaliger, imposanter Weise zu dokumentieren, stellt die Kulturstiftung Dortmund ein einzigartiges, ambitioniertes Projekt vor: Ziel ist, dass Oliver Jordan, der Hausmaler des Konzerthaus Dortmund, der u. a. schon das vermutlich größte Tryptichon der Welt für das Komponisten-Foyer geschaffen hat, jedes Jahr ein Porträt aktueller Künstlerinnen und Künstler anfertigen wird, das dem Konzerthaus Dortmund geschenkt wird.

**Dazu brauchen wir jede Unterstützung,  
jede Hilfe ist notwendig, um dieses Ziel zu erreichen.**



Wenn Sie von dieser Idee genauso begeistert sind wie wir, laden wir Sie ein, sich zu beteiligen. Jeder Beitrag ist wichtig und willkommen.

**Mehr Informationen über das Projekt und Ihre Möglichkeiten finden Sie auf der Website der Kulturstiftung Dortmund:**

**Kulturstiftung Dortmund**  
Eine Initiative der Dortmunder Wirtschaft





# Karten & Service

## Infos zum Kartenkauf

### Vorverkaufsbeginn

**Abos und Wahlpakete:** 19.04.2023

**Einzelkarten:** 03.05.2023

### Kartenverkauf

T 0231 – 22 696 200

Konzerthaus Dortmund GmbH  
Ticketing

Brückstraße 21, 44135 Dortmund  
info@konzerthaus-dortmund.de  
konzerthaus-dortmund.de  
F 0231 – 22 696 222

**Mo – Fr:** 10.00 – 18.30 Uhr

**Sa:** 11.00 – 15.00 Uhr

**Konzertkasse:** 90 Minuten  
vor Konzertbeginn

### Geschenkgutscheine

Gutscheine sind das ganze Jahr über in unserem Ticketing oder online erhältlich und können für alle Veranstaltungen, Abonnements und Wahlpakete im Konzerthaus eingelöst werden.

### Corona

Unter Corona-Bedingungen ergeben sich ggf. Änderungen bei den Veranstaltungsabläufen. Aktuelle Infos unter [konzerthaus-dortmund.de/corona](https://konzerthaus-dortmund.de/corona)


## Ermäßigungen

### Abos & Wahlpakete

Mit einem Abo oder Wahlpaket sparen Sie bis zu 30 % gegenüber den Einzelkartenpreisen und genießen viele weitere Vorteile. Kund\*innen unter 27 Jahren erhalten bei ausgewählten Abonnements sogar eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Abo-Preis.

Weitere Informationen zu unseren Abonnements und Wahlpaketen finden Sie auf Seite 35 und im Abobuch.

### Einzelkarten

Ermäßigungen auf Einzelkarten werden, soweit nicht anders vermerkt, für alle Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Dortmund (im Saisonbuch mit  gekennzeichnet) gewährt. Sie erhalten diese nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises, den Sie bitte bei Kartenkauf und Einlass in den Saal unaufgefordert vorzeigen. Es kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

#### Kund\*innen unter 27 Jahren

Bis 7 Tage vor der Veranstaltung:

50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Ab 7 Tage vor der Veranstaltung:

12,50 € pro Einzelkarte

#### Begleitpersonen

##### von Schwerbehinderten

(falls Notwendigkeit im Ausweis vermerkt)  
100 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

#### Inhaber\*innen des Dortmund-Passes

50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

### Gruppenangebote

Sparen Sie bei gemeinsamen Konzertbesuchen! Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir spezielle Ermäßigungen an. Auf Wunsch organisieren wir individuelle Führungen durch das Konzerthaus. Kontakt und Infos siehe S. 135  
**Firmen wenden sich bitte an die Abteilung Development:** Kontakt und Infos siehe S. 120.

### Hörplätze

Bei ausgewählten Veranstaltungen bieten wir Hörplätze an. Karten für unsere Hörplätze kosten 8,00 € und sind nur an der Abendkasse und nach Verfügbarkeit 90 Minuten vor Beginn der Veranstaltung erhältlich. Eine Reservierung von Hörplätzen ist nicht möglich. Je Kund\*in wird nur eine Karte ausgegeben. Bei Veranstaltungen unserer Partner können abweichende Regelungen gelten.



# Kostenfreie Konzertanreise

## Unser Service mit DSW21: Das VRR-KombiTicket

Umweltfreundliche Anreise mit dem ÖPNV im gesamten VRR-Gebiet

Ihre Eintrittskarte wird zum Fahrschein

Gilt für Einzeltickets, Wahlpakete und Abos bei Eigenveranstaltungen

und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Alle Details unter [konzerthaus-dortmund.de/kombiticket](https://konzerthaus-dortmund.de/kombiticket)



### Anfahrt / Parken

Das Konzerthaus Dortmund liegt im Zentrum der Stadt Dortmund. Der Haupteingang befindet sich in einer Fußgängerzone.

### Kostenlose An- und Abfahrt mit dem VRR-KombiTicket bei Eigenveranstaltungen und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Haltestellen Kampstraße oder Reinoldikirche/Konzerthaus mit allen U-Bahn-Linien zu erreichen

### Hauptbahnhof

fußläufig erreichbar in ca. 7 Minuten

### Anfahrt mit dem Auto

Zieladresse für die Direktvorfahrt (ohne Parkmöglichkeit): Reinoldistraße 14

**Parkhaus Kuckelke**  
Kuckelke 3 – Abendtarif ab 16.00 Uhr  
**Parkhaus Bissenkamp**  
Gerberstraße 8 – Abendtarif ab 16.00 Uhr  
**Parkhaus Burgwall** Burgwall 8  
**Parkhaus Alte Post** Königswall 1

Weitere Informationen unter [konzerthaus-dortmund.de/anfahrt](https://konzerthaus-dortmund.de/anfahrt)

### Garderobe / Programmhefte

**Einlass / Garderobe**  
Das Foyer öffnet spätestens 90 Minuten vor Konzertbeginn. An der Garderobe im Foyer nimmt unser Personal gerne Ihre Mäntel, Rucksäcke oder Regenschirme entgegen. Die Garderobengebühr beträgt 1,50 € pro Person.

**Programmheft**  
Zu jeder Eigenveranstaltung aus dem Bereich Klassik gibt es ein ausführliches Programmheft. Darin finden Sie neben dem detaillierten Programm des Abends Hörtipps und mehrseitige Werkeinführungen von Musikjournalist\*innen sowie Biografien und Fotos der Beteiligten. Diese Hefte werden gegen einen Unkostenbeitrag verkauft. Sie erhalten sie ab 16.00 Uhr am Vortag des Konzerts im Ticketing oder am Konzertabend selbst im Foyer.

Bereits drei Tage vor dem Konzert finden Sie unter [konzerthaus-dortmund.de](https://konzerthaus-dortmund.de) auf der jeweiligen Veranstaltungsseite ein Programmheft-PDF zum Download. Bitte beachten Sie, dass das Dokument zur Ansicht, aber nicht zum Druck bereitsteht.

### Barrierefreiheit

Das Konzerthaus Dortmund verfügt über ebenerdige Zugänge. Foyer, Parkett sowie 1. und 2. Balkon sind über Aufzüge zu erreichen. Behindertengerechte Toiletten sind vorhanden. Im Konzerthaus stehen 16 Rollstuhlplätze in verschiedenen Preisgruppen zur Verfügung. Wir bitten Rollstuhlfahrer\*innen, ihre Karten möglichst frühzeitig zu bestellen. Auch blinde oder stark sehbehinderte Gäste mit Blindenführhund bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, rufen Sie uns bitte an. Unser kostenloser Begleitservice hilft Ihnen gerne: T 0231 – 22 696 200.

Behindertengerechte Parkplätze finden Sie vor unserer Passage in der Reinoldistraße und im Parkhaus Bissenkamp.

**Informationen zu Hörhilfen**  
Für Nutzer\*innen von Hörhilfen gibt es im Haus auf den meisten Plätzen eine Induktionsschleife. Um sie zu nutzen, müssen Sie die Einstellung Ihres Geräts gegebenenfalls auf »Telefonie« ändern. Bei der Platzwahl berät Sie unser Ticketing-Team gerne: T 0231 – 22 696 200.

### Gastronomie

### Restaurant Stravinski

Das Restaurant Stravinski bietet seinen Gästen vor und nach dem Konzertbesuch eine qualitativ hochwertige Küche für alle Ansprüche. Auf der abwechslungsreichen Karte finden Sie alles von der Kaffeespezialität über Bistroangebote für den kleinen Hunger bis zu mehrgängigen Menüs.

Auch in den Konzertpausen bewirbt das Restaurant Stravinski die Gäste auf den verschiedenen Ebenen des Konzerthauses. Das Konzertpublikum hat die Möglichkeit, schon vor dem Konzert einen Stehtisch mit Getränken und kleinen Speisen für die Pause zu reservieren.

**Kontakt**  
Restaurant Stravinski  
T 0231 – 22 696 290  
[stravinski@konzerthaus-dortmund.de](mailto:stravinski@konzerthaus-dortmund.de)  
[restaurantstravinski.de](https://restaurantstravinski.de)

**Öffnungszeiten**  
**Di – Fr:** ab 11.30 Uhr  
**Sa – Mo und feiertags:** ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

### Klavierhaus

### Klavier & Flügel Galerie Maiwald

Flügel gibt es im Konzerthaus nicht nur auf der Bühne oder auf dem Rücken des Konzerthaus-Logotiers, dem geflügelten Nashorn, sondern auch im Foyer, wo die Klavier & Flügel Galerie Maiwald eine Filiale betreibt. Dort findet man Instrumente für jeden Bedarf. Als Alleinvertretung in Dortmund und Umgebung für Klaviere und Flügel von Steinway & Sons sowie der Marken Boston und Essex berät das Team von Maiwald kompetent und umfassend.

**Kontakt**  
Klavier & Flügel Galerie Maiwald  
T 0231 – 22 696 145  
[post@steinway-dortmund.de](mailto:post@steinway-dortmund.de)  
[piano-maiwald.de](https://piano-maiwald.de)

**Öffnungszeiten**  
**Mo – Fr:** 14.00 – 19.00 Uhr  
**Sa:** 11.00 – 16.00 Uhr  
und nach Vereinbarung

### Hausführungen

### Öffentliche Hausführungen

Viermal in der Saison 2023/24 bieten wir öffentliche Hausführungen an. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung aber erforderlich: T 0231 – 22 696 200.

**Di 29.08.2023** 17.00 Uhr  
**Mi 04.10.2023** 11.00 Uhr  
**Di 06.02.2024** 17.00 Uhr  
**Di 07.05.2024** 11.00 Uhr

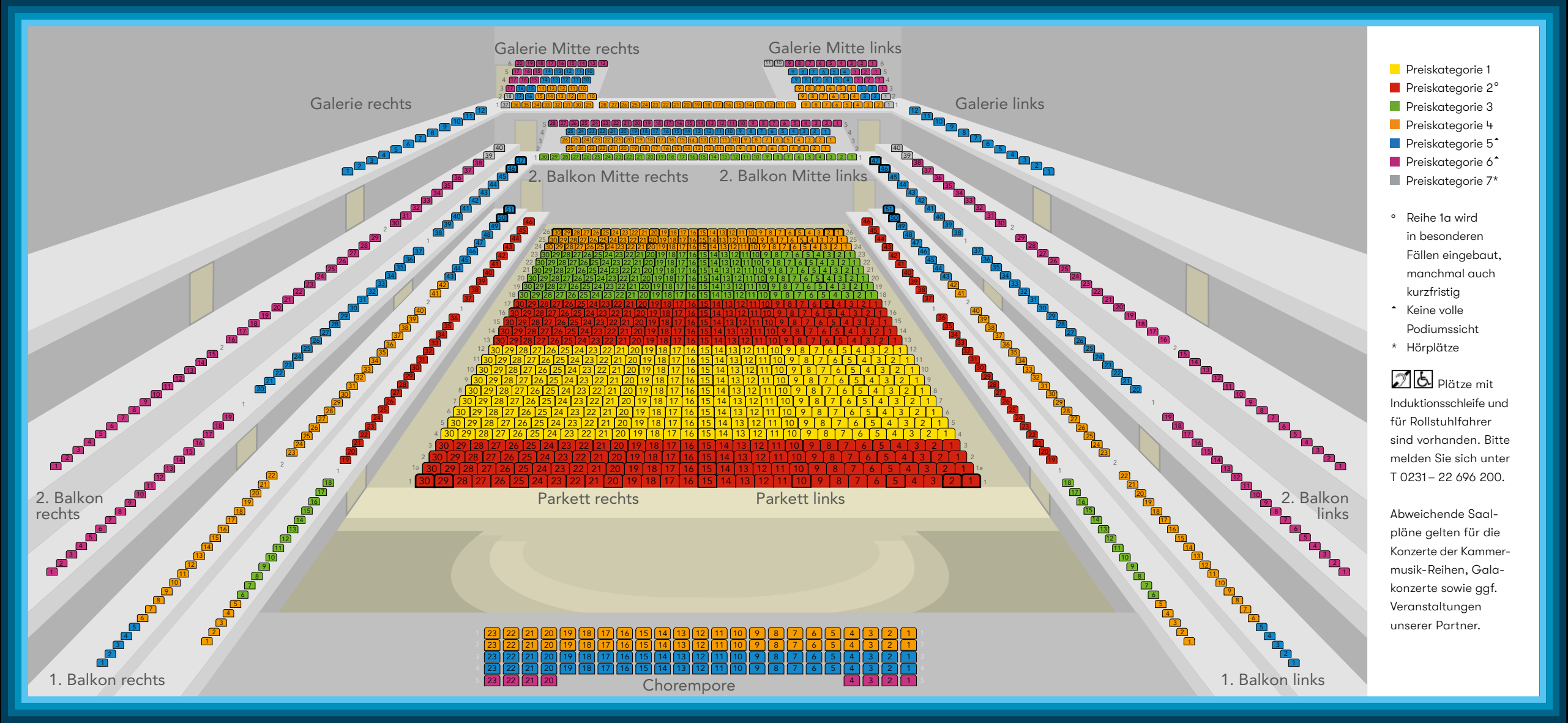
### Gruppenführungen

Auf Wunsch bieten wir für Gruppen individuelle Führungen an. Sprechen Sie uns an, um eine auf Ihre Gruppe zugeschnittene Führung durch das Konzerthaus Dortmund zu vereinbaren.

**Ansprechpartner**  
Ticketing  
T 0231 – 22 696 200  
[info@konzerthaus-dortmund.de](mailto:info@konzerthaus-dortmund.de)

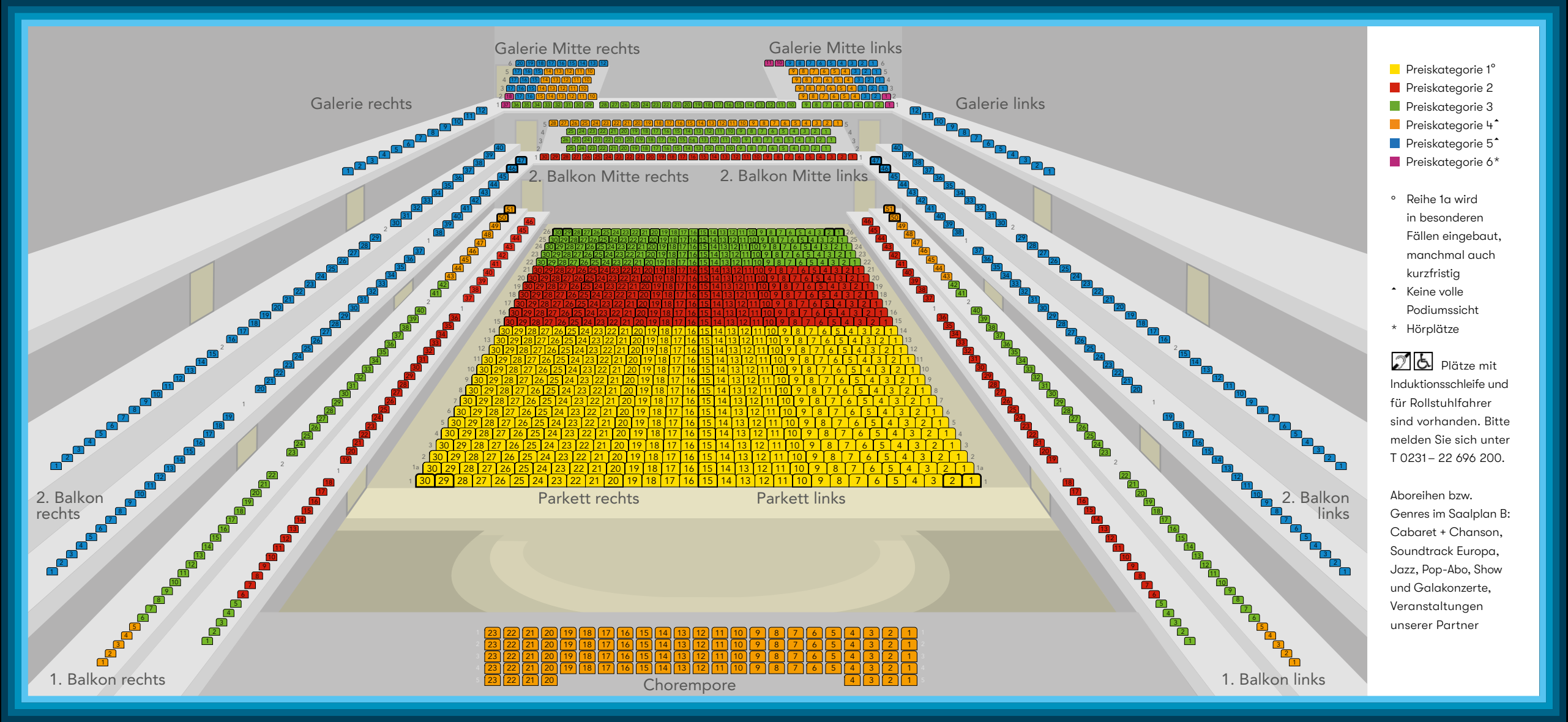
**Ansprechpartnerin für Schulklassen und Jugendgruppen**  
Elisa Beck  
T 0231 – 22 696 163  
[elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de](mailto:elisa.beck@konzerthaus-dortmund.de)

# Saalplan A





# Saalplan B



# Künstlerregister

Die Musikerinnen und Musiker unserer Eigenveranstaltungen in der Übersicht

Dirigentinnen / Dirigenten		Gesang	
Bezuidenhout, Kristian	15.12.2023	Alsmann, Götz	13.12.2023
Chan, Elim	17.12.2023	Arquez, Gaëlle	16.03.2024
Collon, Nicholas	23.03.2024	Baggio, Hila	03.09.2023
Currentzis, Teodor	13.06.2024	Barakova, Maria	01.05.2024
Delamboye, Enrico	16.12.2023, 04.05.2024	Behr, Julien	16.03.2024
Emelyanychev, Maxim	16.11.2023	Bluj, Justyna	01.05.2024
Gatti, Daniele	08.10.2023	Boesch, Florian	07.02.2024
Harding, Daniel	12.03.2024	Cargill, Karen	01.05.2024
Herreweghe, Philippe	07.02.2024	Chance, Alexander	15.12.2023
Ishizaka, Koji	03.03.2024	Clayton, Allan	23.03.2024, 13.06.2024
Jacobs, René	16.03.2024	de Barbeyrac, Stanislas	01.05.2024
Järvi, Paavo	19.01.2024	Devieille, Sabine	16.03.2024
Kaljuste, Tõnu	15.02.2024, 17.02.2024	Dico, Tina	19.10.2023
Măcelaru, Cristian	28.04.2024	Di Pierro, Nahuel	31.10.2023
Mäkelä, Klaus	26.09.2023	Fang, Ying	31.10.2023
Nelsons, Andris	04.09.2023	Faselt, Jessica	01.05.2024
Nézet-Séguin, Yannick	01.05.2024	Frankie, Kat	13.10.2023
Orozco-Estrada, Andrés	04.11.2023, 10.11.2023	Gansch, Christina	10.04.2024
Pappano, Sir Antonio	20.10.2023, 21.10.2023	Goerne, Matthias	13.06.2024
Peltokoski, Tarmo	19.11.2023	Herre, Max	24.09.2023
Pichon, Raphaël	31.10.2023	Howard, Soloman	01.05.2024
Poska, Kristiina	16.02.2024	Jaroussky, Philippe	22.11.2023
Rattle, Sir Simon	06.03.2024, 17.05.2024	Jürgens, Voodoo	20.12.2023
Salonen, Esa-Pekka	27.01.2024	Kilsby, Laurence	31.10.2023
Savall, Jordi	29.03.2024	Lemper, Ute	04.05.2024
Shani, Lahav	03.09.2023, 02.12.2023, 08.06.2024	Logan, Brittany Olivia	01.05.2024
Sokhiev, Tugan	24.02.2204	Lozano, Ray	24.09.2023
Viotti, Lorenzo	02.06.2024	Mields, Dorothee	15.12.2023

Miller, Ronnita	01.05.2024	Kanneh-Mason, Braihmah	19.03.2024
Morison, Catriona	01.05.2024	Kremer, Gidon	17.02.2024, 18.02.2024
Mühlemann, Regula	07.02.2024	Mutter, Anne-Sophie	08.09.2023
Mulligan, Brian	01.05.2024	Pusker, Júlia	13.01.2024
Nakani, Bongiwe	01.05.2024	Špaček, Josef	16.02.2024
Prégardien, Julian	15.12.2023	Ticciati, Hugo	16.02.2024, 17.02.2024
Quasthoff, Thomas	24.03.2024	Wildschut, Noa	13.05.2024
Raabe, Max	12.04.2024, 13.04.2024	Zukerman, Pinchas	02.12.2023
Reeves, Dianne	26.04.2024		
Reiss, Chen	20.02.2024		

Violoncello	
Richter, Anna Lucia	22.09.2023, 23.09.2023
Sämann, Gerlinde	12.05.2024
Said, Fatma	14.05.2024
Selig, Franz-Josef	11.01.2024
Sobral, Salvador	02.02.2024
Taylor, Beth	31.10.2023
van den Heever, Elza	01.05.2024
van Wijnen, Iris	01.05.2024
Walser, Manuel	15.12.2023
Wilson, Tamara	01.05.2024
Dirvanauskaitė, Giedrė	18.02.2024
Hornung, Maximilian	02.06.2024
Kanneh-Mason, Sheku	19.03.2024
Lechner, Anja	17.02.2024
Queyras, Jean-Guihen	05.05.2024
Silvestri, Emanuele	08.06.2024
Soltani, Kian	24.02.2024
Woods, Seth Parker	08.11.2023, 09.11.2023

Violine		Klavier	
Batiashvili, Lisa	02.06.2024	Bushakevitz, Ammiel	22.09.2023
Chauvin, Julien	22.11.2023	Cho, Seong-Jin	28.04.2024
Dalene, Johan	27.01.2024	Dupree, Frank	13.05.2024
Faust, Isabelle	06.03.2204	Gerstein, Kirill	20.10.2023
Hahn, Hilary	03.11.2023, 04.11.2023,	Gigashvili, Giorgi	03.05.2024
	05.11.2023, 06.11.2023, 08.11.2023, 10.11.2023	Gonzales, Chilly	21.03.2024



Huber, Gerold	11.01.2024
Kanneh-Mason, Isata	26.10.2023, 19.03.2024
Leonskaja, Elisabeth	07.03.2024
Lifits, Michail	12.12.2023
Lisiecki, Jan	19.11.2023
Martineau, Malcolm	14.05.2024
Namoradze, Nicolas	29.10.2023, 26.11.2023, 17.02.2024
Ólafsson, Víkingur	26.05.2024
Osokins, Georgijs	18.02.2024
Ott, Alice Sara	21.10.2023
Pires, Maria João	12.03.2024
Rana, Beatrice	14.10.2023
Schiff, Sir Andrés	25.02.2024
Shani, Lahav	20.02.2024, 08.06.2024
Sokolov, Grigory	17.11.2023
Thibaudet, Jean-Yves	04.09.2023
Vinnitskaya, Anna	24.01.2024
Wang, Yuja	26.09.2023
Wollny, Michael	11.11.2023

Orgel

Apkalna, Iveta	05.11.2023
Escaich, Thierry	21.12.2023
Heindl, Sebastian	13.01.2024
Held, Amelie	09.04.2024
Marshall, Wayne	23.01.2024
Schmitt, Christian	27.02.2024

Schlagwerk

Haffner, Wolfgang	11.11.2023
Vassileva, Vivi	06.06.2023

Weitere Instrumente

Barragán, Pablo	Klarinette	13.05.2024
Campara Diniz, Lucas	Gitarre	06.06.2024
Danielsson, Lars	Kontrabass	11.11.2023
Fernández, David Alonso	Horn	12.12.2023
Fröst, Martin	Klarinette	17.12.2023
Gómez Godoy, Cristina	Oboe	12.12.2023
Halsall, Matthew	Trompete	24.05.2024
Kibildis, Vincent	Harfe	12.05.2024
Landgren, Nils	Posaune	11.11.2023
Rondeau, Jean	Cembalo	05.09.2023
Shibe, Sean	Gitarre	13.01.2024
Spitzer, Roman	Viola	08.06.2024
Stier, Mathis Kaspar	Fagott	13.01.2024
Zimmermann, Tabea	Viola	05.05.2024

Kabarett

Dittsche	28.10.2023
Malmsheimer, Jochen	14.12.2023
Pastewka, Bastian	16.12.2023
Rether, Hagen	01.03.2024

Orchester

Antwerp Symphony Orchestra	17.12.2023
Aurora Orchestra	23.03.2024
Bamberger Symphoniker	02.12.2023
Boston Symphony Orchestra	04.09.2023
B’Rock Orchestra	16.03.2024
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	19.11.2023
Estonian Festival Orchestra	19.01.2024

Filarmónica Joven de Colombia	10.11.2023
Freiburger Barockorchester	15.12.2023
hr-Sinfonieorchester Frankfurt	04.11.2023
Israel Philharmonic Orchestra	03.09.2023
Le Concert de la Loge	22.11.2023
Le Concert des Nations	29.03.2024
London Symphony Orchestra	20.10.2023,

	21.10.2023, 06.03.2024
Mahler Chamber Orchestra	24.02.2024,
	17.05.2024
Netherlands Philharmonic Orchestra	02.06.2024
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino	08.10.2023
Orchestre des Champs-Élysées	07.02.2024
Orchestre National de France	28.04.2024
Philharmonia Orchestra	27.01.2024
Rotterdam Philharmonic Orchestra	01.05.2024,
	08.06.2024

Royal Concertgebouw Orchestra	26.09.2023
Sächsische Staatskapelle Dresden	25.02.2024
Swedish Radio Symphony Orchestra	12.03.2024
SWR Symphonieorchester	13.06.2024
Tallinn Chamber Orchestra	15.02.2024
WDR Funkhausorchester	16.12.2023, 03.03.2024,
	04.05.2024
WDR Sinfonieorchester	16.11.2023, 16.02.2024

Chöre

BBC Symphony Chorus	13.06.2024
Chœur de Chambre de Namur	16.03.2024
Collegium Vocale Gent	07.02.2024
Estnischer Philharmonischer Kammerchor	15.02.2024,
	17.02.2024
Kinderchor Opera Ballet Vlaanderen	16.03.2024

Knabenchor der Chorakademie	13.06.2024
am Konzerthaus Dortmund	
La Capella Nacional de Catalunya	29.03.2024
SWR Vokalensemble	13.06.2024
Zürcher Sing-Akademie	15.12.2023

Streichquartette

Belcea Quartet	05.05.2024
Jerusalem Quartet	23.02.2024
Simply Quartet	13.09.2023
Sonoro Quartet	13.01.2024

Weitere Ensembles

Berlin Comedian Harmonists	25.01.2024
Curly Strings	18.04.2024
Dexys Midnight Runners	12.10.2023
Ensemble Pygmalion	31.10.2023
GoGo Penguin	12.11.2023
hr-Bigband	26.04.2024
John McLaughlin Quintet	18.10.2023
Kalakan	08.03.2024
Kaleidoscope Chamber Collective	08.11.2023
Klingzeug Barockensemble	10.04.2024
Mikis Takeover! Ensemble	24.09.2023
Naturally 7	17.10.2023
Palast Orchester	12.04.2024, 13.04.2024
Phantasm Viol Consort	07.12.2023
Philharmonix	31.01.2024
Släpstick	20.01.2024
Tango-Orkesteri Unto	23.05.2024
The Ukulele Orchestra of Great Britain	10.02.2024

# Fotonachweise

## Editorial

Intendant von Hoensbroech  
(Marcel Maffei)

## Magazin

**Festival Hilary Hahn & Friends**  
Hahn (OJ Slaughter)

**Exklusivkünstler Lahav Shani**  
Shani (Sonja Werner)

**Zeitinsel Arvo Pärt**  
Pärt (Birgit Püve / Arvo Pärt Centre, Laulasmaa, Tallinn)

**LSO in Residence**  
Orchester (Sonja Werner)

**Wahlpaket und Abonnement**  
Orchester (Sonja Werner)

## Kalender

**September**  
Titelbild September (Julia Unkel),  
Akademie für Gesang (Holger Jacoby),

Shani (Hans van der Woerd), Nelsons  
(Marco Borggreve), Rondeau (Clement  
Vayssieres), Mutter (Monika Höfler),  
Simply Quartet (Cristina Ferri), McFall  
(Julia Leijola), Richter (Kaupo Kikkas),  
Virtual Reality (bildgeber.de), Herre  
(Christian Amouzou), Magie (Robert  
Nippoldt), Wang (Julia Wesely), Schu-  
bert-Wettbewerb (Sonja Werner)

**Oktober**  
Titelbild Oktober (Julia Unkel), Robin  
Hood (Robert Nippoldt), Gatti (Anne  
Dokter), Zacharias (Constanze Zacha-  
rias), Dexys Midnight Runners (Julia  
Unkel), Frankie (Cathleen Wolf), Rana  
(Simon Fowler), Naturally 7 (Nina Siber),  
Mc-Laughlin (Andrea Palmucci), Dico  
(Helgi Hrafn Jónsson), Pappano (Mu-  
sacchio & Ianniello, EMI), Ott (Pascal  
Albandopulos), Shwartz (Nurit Mozes),  
Lugansky (Jean-Baptiste Millot), Kan-  
neh-Mason (John Davis), Dittsche (Beba  
Lindhorst), Namoradze (Anoush Abrar),  
Pichon (Piergab)

**November**  
Titelbild November (Sonja Werner),  
Reif (Simon Pauly), Hahn (OJ Slaugh-  
ter), Orozco-Estrada (Martin Sigmund),

Hahn (OJ Slaughter), Apkalna (Ko-  
Cheng Lin), Hahn (OJ Slaughter), Jo-  
ker (Sonja Werner), Hahn (Dana van  
Leeuwen, Universal), Woods (Agentur),  
Orozco-Estrada (Martin Sigmund), 4  
Wheel Drive (Stephen Freiheit), GoGo  
Penguin (Emily Dennison), Tifu (Kim  
Mariani), Emelyanychev (Andrej Grilc),  
Sokolov (Anna Flegontova, DG), Lisiecki  
(Stefano Galuzzi), Jaroussky (Simon  
Fowler, Erato / Warner Classics),  
Meeuwsen (Foppe Schut), Namoradze  
(Anoush Abrar), Nussknacker (Robert  
Nippoldt)

**Dezember**  
Titelbild Dezember (Peyman Azhari),  
Zukerman (Cheryl Mazak), Knust (Isa-  
bella Thiel), Phantasm (Marco Borggre-  
ve), Chorakademie (Finn Löw), Gómez  
Godoy (Felix Broede), Alsmann (Jens  
Koch), Malmsheimer (Ernst Luk), Frei-  
burger Barockorchester (Britt Schilling),  
Pastewka (Boris Breuer), Fröst (Mats  
Bäcker, Sony), Jürgens (Florian Lehner),  
Escaich (Marie Rolland)

**Januar**  
Titelbild Januar (Julia Unkel), Levickis  
(Sebastian Madej), Selig (Marion Köll),

Pusker (Szilvia Csibi), Waarts (Emma  
Wernig), Foron (Veit Mette), Järvi (Kau-  
po Kikkas), Släpstick (Jaap Reedijk),  
Marshall (Charles Best), Vinnitskaya  
(Björn Kadenbach), Berlin Comedian  
Harmonists (Oliver Betke), Salonen  
(Benjamin Suomela), Dortmunder Phil-  
harmoniker (Jürgen Altmann), Philhar-  
monix (Max Parovsky)

**Februar**  
Titelbild Februar (Julia Unkel), Sobral  
(Warner Music), Herreweghe (Michiel  
Hendryckx), Ukulele Orchestra (Allison  
Burke), Prinzessin (Robert Nippoldt),  
Gerts (Kaupo Kikkas), Pärt (Kaupo Kik-  
kas), Poska (Kaupo Kikkas), Namoradze  
(Nathan Elson), Pärt (Birgit Püve), Kremer  
(Angie Kremer), Schultsz (Nicole Pont),  
Kremer (Giedrė Dirvanauskaitė), Reiss  
(Paul Marc Mitchell), Jerusalem Quartet  
(Felix Broede), Soltani (Holger Hage,  
DG), Schiff (Nadja Sjöström), Schmitt  
(Uwe Arens)

**März**  
Titelbild März (Peyman Azhari), Rether  
(Dominic Reichenbach), Tanz mal mit  
der Maus (Ben Knabe, WDR), Tropfen  
(Robert Nippoldt), Rattle (Julia Wese-

ly), Leonskaja (Marco Borggreve), Kala-  
kan (Agentur), Chorakademie (Jannes  
Grothus), Pires (Harald Hoffmann, DG),  
Joker (Sonja Werner), Arquez (Julien  
Benhamou, DG), Geiss (Mozart Ge-  
sellschaft), Kanneh-Mason-Trio (Jake  
Turney), Gonzales (Alexandre Isard),  
Collon (Chris Christodoulou), Quast-  
hoff (Bernd Brundert), Feltz (Franziska  
Strauss), Savall (Philippe Matsas)

**April**  
Titelbild April (Peyman Azhari), Do-  
do (Robert Nippoldt), Held (Thomas  
Brunot), Gansch (Michael Obex),  
Raabe (Gregor Hohenberg), Feltz  
(Liudmila Weremies), Curly Strings  
(Maris Savik), Paliarush (Frank Hans-  
wijk), Reeves (Jerris Madison), Cho  
(Harald Hoffmann, DG / Chopin)

**Mai**  
Titelbild Mai (Marco Borggreve), Nézet-  
Séguin (Hans van der Woerd), Gigash-  
vili (Luca Guadagnini, Lineematische),  
Lemper (David Andrako), Zimmermann  
(Marco Borggreve), Sämann (Severin  
Schweiger), Wildschut (Simon van Box-  
tel), Said (James Bort), Rattle (Monika  
Rittershaus), Festkonzert (Chorakade-

mie), Griffiths (Studio Zahora), Tango-  
Orkesteri Unto (Johanna Tirronen),  
Halsall (Emily Dennison), OZM |Sym-  
phony (Ekkehardt Reinsch), Ólafsson  
(Ari Magg), Sierra (Merri Cyr)

**Juni**  
Titel Juni (Peyman Azhari), Batiashvili  
(Chris Singer), Vassileva (Adriana Yanku-  
lova), Shani (Marco Borggreve), Polen-  
zani (Fay Fox), Currentzis (Petra Cod-  
dington), Der Sound der 80er (Pedro  
Malinowski), Feltz (Liudmila Jeremies),  
Aviel (Siggi Ragnar), Stummfilmkonzert  
(Roy Export Company S. A. S.)

**Veranstaltungen unserer Partner**  
Stomp (Steve McNicholas)

## Community Music und Education

Brückviertel-Winterfest (Oliver Hitzegrad)

## Engagement





Konzertfoto (Petra Coddington), Spon-  
sorenwand, Botschafterdinner (Julia  
Unkel)



# Impressum

## Kontakt

Konzerthaus Dortmund  
Brückstraße 21  
44135 Dortmund  
T 0231 – 22 696 200  
F 0231 – 22 696 222  
info@konzerthaus-dortmund.de  
konzerthaus-dortmund.de

 /konzerthaus.dortmund  
 @konzerthaus\_do  
 @konzerthaus\_do  
 /konzerthausdortmund

## Ticket-Hotline

T 0231 – 22 696 200

## Aufsichtsrat

Frau Barbara Brunsing,  
Bürgermeisterin, Vorsitzende  
Herr Carsten Giebel,  
Ratsmitglied, stellv. Vorsitzender  
Herr Thomas Bahr, Ratsmitglied  
Frau Lisa Denzel, Ratsmitglied

Herr Stefan Dondrup, Ratsmitglied  
Herr Dominik de Marco, Ratsmitglied  
Herr Uwe Kaminski, Ratsmitglied  
Herr Jörg Stüdemann, Stadtdirektor  
Herr Dr. Jendrik Suck, Ratsmitglied  
Herr Thomas Zweier

## Impressum

### Herausgeber

Konzerthaus Dortmund GmbH  
Intendant und Geschäftsführer  
Dr. Raphael von Hoensbroech

### Redaktion, Texte, Anzeigen

Marion Daldrup, Katharina Dröge,  
Nicole Richter, Teresa Saxe,  
Dr. Heiko Schmitz

### Kampagnendesign

Leagas Delaney, Hamburg

### Art Direktion, Design

Kristina Erdmann

### Postproduktion

Yvonne Piwodda

## Druck

druckpartner, Druck- und Medienhaus

## Termine

Redaktionsschluss 02.03.2023  
Druckunterlagenschluss 13.03.2023

## Hinweis

Termin-, Programm- und  
Besetzungsänderungen sowie mögliche  
Druckfehler vorbehalten

Aus Platzgründen wird auf die gleich-  
zeitige Verwendung der Sprachformen  
männlich, weiblich und divers (m/w/d)  
verzichtet. Sämtliche Personenbezeich-  
nungen gelten gleichermaßen für alle  
Geschlechter.



Unsere Umwelt liegt uns am Herzen,  
deshalb verpflichten wir uns zu ver-  
antwortungsbewusstem Handeln. Alles  
über unsere Maßnahmen unter konzert-  
haus-dortmund.de/nachhaltigkeit

**KONZERTHAUS DORTMUND**

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund

T 0231 – 22 696 200 | F 0231 – 22 696 222

[info@konzerthaus-dortmund.de](mailto:info@konzerthaus-dortmund.de)

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

**KONZERTHAUS  
DORTMUND**

