Saisonbuch

22/23

20 Jahre
Konzerthaus Dortmund

Wo der Taktstock zum Zauberstab wird.

Editorial

10 Vorwort
14 Saisonspaziergang

Magazin

18 Exklusivkünstler Lahav Shani
24 Curating Artist Gautier Capuçon
28 Zeitinsel Sofia Gubaidulina
34 LSO in Residence
36 Vorteile eines Abos oder Wahlpakets

Konzertkalender

40 September
46 Oktober
53 November
59 Dezember
64 Januar
70 Februar
77 März
86 April
93 Mai
98 Juni
102 Partnerkonzerte
110 Community Music und Education
117 Vorträge: Kopfhörer / Kopfnoten

Engagement

120 Hier wird gefördert
122 Sponsoren & Partner
124 Botschafter
126 Dank an alle Unterstützer
128 Freundeskreis
131 Medienpartner

Karten & Service

132 Kartenkauf und Anfahrt
134 Service vor Ort
136 Saalpläne
140 Künstlerregister

Impressum

144 Fotonachweise
146 Kontakt

Partnerstiftung

wilo foundation

Hauptsponsor

HELLWEG Die Profi-Baumärkte

SIGNAL IDUNA

Förderkreis

BOTSCHAFTER KONZERTHAUS DORTMUND

FREUNDESKREIS KONZERTHAUS DORTMUND

Danke

Sponsor

EDG HOLDING

DSW21

Jaeger Gruppe

e·on

westenergie

NATIONAL-BANK
Mehr. Wert. Erfahren.

Dortmunder Volksbank

Förderer

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

Sparkasse Dortmund

Kunststiftung NRW

Kulturstiftung Dortmund
Eine Initiative der Dortmunder Wirtschaft

PETER POHLMANN STIFTUNG

REINOLDIGILDE ZU DORTMUND

Beisheim Stiftung

Deutsche Bank Stiftung

GELSENWASSER STIFTUNG

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

theater- und konzertfreunde dortmund e.v.

Konzertsponsor

Leue & Nill

Murtfeldt Kunststoffe

Ruhr Nachrichten

Volle Kraft voraus

Das Konzerthaus Dortmund geht in seine 20. Saison.

20 Jahre! Dazu kann ich als jemand, der erst vor vier Jahren hergekommen ist, Dortmund nur gratulieren. Wir haben hier ein Konzerthaus, das sich in wenigen Jahren in die Champions League der Europäischen Konzerthäuser gespielt hat – unter den 22 Häusern der European Concert Hall Organisation stehen nur vier in Deutschland. Bei der Planung dieses Hauses wurde 2002 vieles richtig gemacht: Es war klug, den Fokus auf die Akustik zu legen, und damit einen der bestklingenden Säle Europas zu schaffen. Es war weitsichtig, mit 1550 Plätzen groß zu planen, damit das Konzerthaus wirtschaftlich arbeiten kann. Es war mutig, gleich die großen Stars aus Klassik und Jazz einzubeziehen, damit der Ruf sich bei den Künstlerinnen und Künstlern verbreitet – heute spielen dieselben großen Namen in Dortmund wie in Hamburg, Paris und London. Es war stark, ein anspruchsvolles Programm zu planen und zugleich Musik in der ganzen Bandbreite bis zum Pop zu denken, damit sich alle mit dem Haus identifizieren können.

Von all dem profitieren wir bis heute, profitiert die Stadt und die ganze Region. In den kommenden Jahren werden die weichen Faktoren, wird Kultur für den Standort noch wichtiger werden, wenn es darum geht, Fach- und Führungskräfte in die Region zu holen. Und für mich als Intendant könnte es kaum eine bessere Grundlage geben, das Haus programmatisch weiterzuentwickeln. Denn natürlich sind wir weitergegangen, präsentieren neue Formate wie die Reihe Neuland oder den Joker, gehen mit innovativen Schritten neue Wege wie in der Community Music oder präsentieren Ihnen Künstler möglichst nah- und erlebbar im Rahmen unserer Festivals und Zyklen. Einiges davon möchte ich Ihnen kurz vorstellen, bevor Sie durch das Saisonbuch blättern.

Alle drei Jahre präsentieren wir einen neuen Exklusivkünstler. Nun ist es nach Mirga Gražinytė-Tyla wieder soweit: Der nächste in der Reihe wird der israelische Dirigent und Pianist Lahav Shani sein. Selten habe ich so viel musikalische Reife

12 meisterkurs: curating artist gautier capuçon

bei einem Dirigenten der jüngeren Generation erlebt. Ein weiterer Ausnahmekünstler ist der Cellist Gautier Capuçon, der als Curating Artist das Konzerthaus-Programm eine ganze Woche lang plant und gestaltet. Dabei erleben wir ihn nicht nur mit zartschmelzendem Ton bei Dvořáks und Haydns Cellokonzerten, sondern auch als Lehrer, Kammermusikpartner und Entdecker.

Die Komponistin Sofia Gubaidulina hatte ich schon 2018 besucht und für die vorvergangene Saison eingeladen. Was hatten wir beide uns auf diese Zeitinsel gefreut, bei der sie von ihrem langen und nicht nur musikalisch spannenden Leben erzählt hätte. Corona hat das verhindert, und inzwischen ist sie leider schwer erkrankt. Aber auch falls sie nicht persönlich kommt, ist es mir ein großes Anliegen, mit Ihnen Werke einer der wichtigsten Komponistinnen des 20. Jahrhunderts zu hören.

Das London Symphony Orchestra tritt in sein zweites Jahr als Residenzorchester bei uns ein. Besonders freue ich mich auf das Wochenende mit der faszinierenden Dirigentin und Sängerin Barbara Hannigan inklusive Discovery Day zum Mitmachen. Und natürlich erwarten wir auch wieder Sir Simon Rattle in seinem letzten Jahr als Chefdirigent.

Daneben sind die gewohnten Reihen von Konzertanter Oper über Meisterpianisten bis zur Spezialistenreihe Musik für Freaks wieder prallvoll mit Konzerten, von denen ich kaum sagen kann, welche ich Ihnen am meisten empfehlen möchte – ich freue mich schlicht auf jedes. Dasselbe gilt natürlich für unsere Nicht-Klassik-Reihen von Jazz über Soundtrack Europa bis Pop. Schauen Sie dazu am besten in das hinten eingelegte Buch »Themen, Abos & Pakete«, wo wir Ihnen jede einzelne Reihe vorstellen. Ein paar meiner persönlichen Highlights finden Sie zudem im Saisonspaziergang auf den nächsten Seiten. Freuen Sie sich mit mir auf unsere neue Saison und feiern Sie mit uns 20 Jahre Konzerthaus Dortmund beim Eröffnungskonzert am 8. September,

Ihr
Dr. Raphael von Hoensbroech
Intendant und Geschäftsführer des Konzerthaus Dortmund

Saison-spaziergang

Mit zehn Höhepunkten durch das Jahr

Alle Konzerte im individuellen Wahlpaket buchbar

Folgen Sie uns auf einen Spaziergang durch die Saison 2022/23 mit zehn Highlights und besonderen Empfehlungen des Hauses.

Do 08.09.2022 20.00 Uhr

Andris Nelsons & Gewandhausorchester Leipzig

Festliche Saisoneröffnung zum 20-jährigen Konzerthaus-Jubiläum mit der Solistin Yuja Wang

Sa 08.10.2022 20.00 Uhr

Lang Lang – Beethoven Klavierkonzert Nr. 3

Der Starpianist mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi

Mo 28.11.2022 18.00 Uhr

Wagner Tristan und Isolde – Teodor Currentzis

Eine der radikalsten und sinnlichsten Opern Wagners erstmals mit Teodor Currentzis und MusicAeterna

Do 08.12.2022 20.00 Uhr

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra

Auftakt zum zweiten Residenzjahr mit Sibelius und Rachmaninow

Sa 17.12.2022 20.00 Uhr

Martha Argerich, Lahav Shani & Orchestre de Paris

Klassiker in besten Händen: Beethoven Klavierkonzert Nr. 2 und Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5

Sa 04.02.2023 20.00 Uhr

Chorwerk Ruhr – Sonnengesang

Reflexionen über Natur und Schöpfung im Rahmen der Zeitinsel für Sofia Gubaidulina

Fr 24.02.2023 20.00 Uhr

Lady Blackbird

Ein neuer Stern am Jazzhimmel mit einmalig berührender Soulstimme

Mi 15.03.2023 20.00 Uhr

Liederabend Asmik Grigorian

Die international gefeierte Sopranistin gibt mit Rachmaninow-Liedern ihr Konzerthaus-Debüt.

Do 30.03.2023 19.00 + 21.00 Uhr

Gautier Capuçon – Cartoon Jam im Domicil

Live-Performance mit Musik, Tanz und Bildern mit der Primaballerina Dorothée Gilbert und Karikaturist »Plantu«

Sa 24.06.2023 20.00 Uhr

Isabelle Faust – Sol Gabetta – Kristian Bezuidenhout

Saisonabschluss mit Beethovens »Tripelkonzert« und Sinfonie Nr. 8 unter der Leitung von Giovanni Antonini

Konzertinfos im Saisonkalender

Kein Ende in Sicht

Der Dirigent und Pianist Lahav Shani ist neuer Konzerthaus-Exklusivkünstler.

Manchmal ist das Alter entscheidend: bei einem Stück Käse beispielsweise oder einem guten Glas Wein. Gutes Dirigieren hingegen ist sicherlich keine Frage des Alters, schaut man sich Lahav Shani an. 1989 in Tel Aviv geboren, ist seine Karriere in bestem Schwung: Ob Wien, Berlin, London, Boston oder Peking – als einer der gefragtesten und spannendsten jungen Dirigenten mit einer erstaunlichen künstlerischen Reife steht ihm die Klassikwelt offen. Umso größer ist die Freude, dass der junge Israeli in den nächsten drei Saisons häufiger ins Konzerthaus kommt, denn Lahav Shani ist neuer Dortmunder Exklusivkünstler!

»In einem Orchester ist die Zusammenarbeit zwischen Menschen ungeachtet ihrer Herkunft das wichtigste Element. […] Am Ende geht es darum, dass 100 Leute auf der Bühne das Gleiche denken. Das ist ein zutiefst menschliches Gefühl.« Lahav Shani

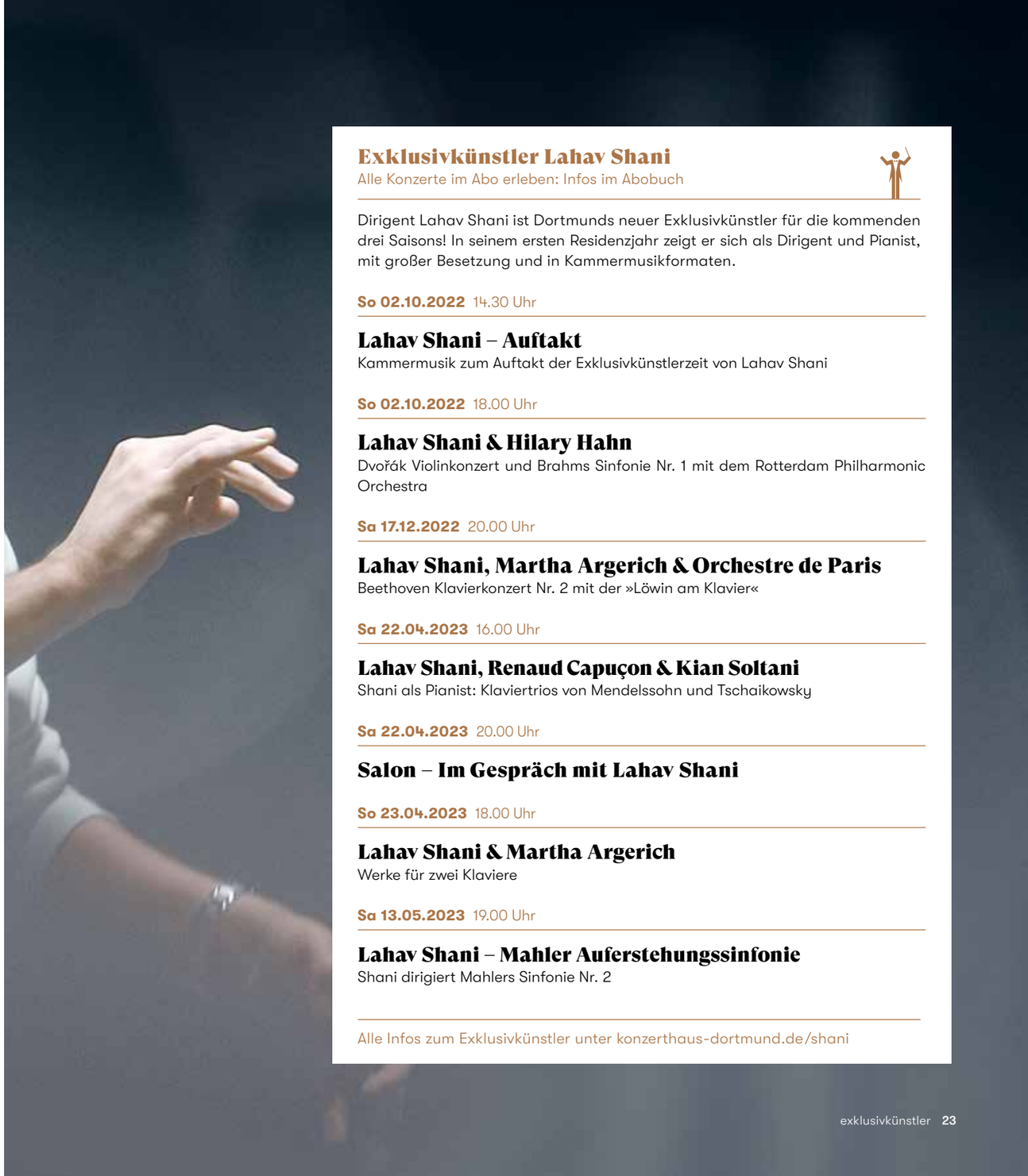
Betrachtet man Shanis Vita, stellt sich schnell der Eindruck ein: Dieser Künstler ist nicht zu stoppen; mit 16 Jahren Debüt als Pianist beim altehrwürdigen Israel Philharmonic Orchestra, 2013 Gewinner beim renommierten »Gustav-Mahler-Dirigentenwettbewerb«, seit 2017 regelmäßige Engagements bei Daniel Barenboims Staatskapelle Berlin und Erster Gastdirigent der Wiener Symphoniker, seit 2018 Chefdirigent des Rotterdam Philharmonic Orchestra, seit 2020 Künstlerischer Leiter des Israel Philharmonic Orchestra.

Trotz allen Erfolgs bleibt Lahav Shani dennoch bescheiden und unprätentiös in seinem Auftreten – und das, obwohl die Ernennungen in Rotterdam und Israel gleich in mehrfacher Hinsicht historisch sind: In Israel löst Lahav Shani als jüngster Chefdirigent nicht nur Zubin Mehta ab, der über 40 Jahre die Position bekleidete, er ist auch erst der zweite Musikdirektor überhaupt, den das 1936 gegründete Orchester ernannte. Mit gerade einmal 29 Jahren geht Lahav Shani auch in Rotterdam als jüngster Chefdirigent in die Geschichte des Orchesters ein und folgt damit auf so große Namen wie Valery Gergiev und Yannick Nézet-Séguin. Schon bei der ersten Probe mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra soll es zwischen Lahav Shani und den niederländischen Orchestermusikerinnen und -musikern gefunkt haben. »Es ist so einfach, mit den Musikern zu kommunizieren, sie reagieren auf kleinste Zeichen. Sie gehen gern Risiken ein, so wie ich: Spiel nie auf Sicherheit, geh immer an Grenzen. Als Dirigent kann man sich nichts Besseres wünschen«, schwärmt Lahav Shani.

Apropos Risiken: Lahav Shani sprang nicht nur äußerst kurzfristig beim traditionellen Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker für den erkrankten Kirill Petrenko ein, er ist auch häufig ohne Orchesterpartitur und Taktstock im Konzert zu sehen. Ein Anzeichen von jugendlichem Leichtsinn? Nein, Lahav Shani weiß genau, was er tut. Vielmehr erlaubt er sich eine Flexibilität und lässt die Musik im tatsächlichen Moment des Konzerts entstehen. Mit ökonomischen Hand- und Körperbewegungen formt er ein gemeinsames Gefühl für die Musik, einen kollektiven Geist mit dem ganzen Orchester. Dabei ist seine Technik so mitreißend, dass er bislang Ungehörtes aus den Klangkörpern herausholt und sie zu Höchstleistungen bringt.

»Dirigieren bedeutet zuerst Kommunikation. Ich erreiche die besten Ergebnisse nur durch Überzeugung, nicht dadurch, dass ich alles ansage. Das ist genau, wie in der Kammermusik, man muss sich die Vorschläge der Kollegen anhören, und wenn man anderer Meinung ist, dann muss man insistieren. Aber man muss immer begründen, warum.«
Lahav Shani

Sechsmal ist Lahav Shani, der von seinem Mentor Daniel Barenboim als »Rarität« betitelt wurde, in seiner ersten Saison als Dortmunder Exklusivkünstler zu erleben – und zwar als Dirigent ebenso wie als Pianist. Bei seinem ersten Konzert widmet er sich zusammen mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra dem sinfonischen Erstling von Johannes Brahms. An zwei weiteren Konzertabenden trifft Lahav Shani auf die Grande Dame der Klavierkunst Martha Argerich, zunächst mit dem Orchestre de Paris und Beethovens zweitem Klavierkonzert und später kammermusikalisch als Klavierduo. An einem weiteren Abend bittet Lahav Shani Renaud Capuçon und Kian Soltani zum Zusammenspiel, mit denen er bereits 2019 Klaviertrios von Tschaikowsky und Dvořák eingespielt hat. Zu Gast im Salon von Intendant Raphael von Hoensbroech spielt Lahav Shani zusammen mit seinem Bruder Rom israelische Stücke, Jazz und Klassik und gewährt einen Einblick in die Musik seiner Kindheit. Das Finale seines ersten Residenzjahres bestreitet er erneut mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und Mahlers eindrucksvoller »Auferstehungssinfonie« – ob mit oder ohne Partitur bleibt eine Überraschung. Freuen können wir uns in jedem Fall auf Dortmunds neuen instinktiven Exklusivkünstler!



Exklusivkünstler Lahav Shani

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch

Dirigent Lahav Shani ist Dortmunds neuer Exklusivkünstler für die kommenden drei Saisons! In seinem ersten Residenzjahr zeigt er sich als Dirigent und Pianist, mit großer Besetzung und in Kammermusikformaten.

So 02.10.2022 14.30 Uhr

Lahav Shani – Auftakt
Kammermusik zum Auftakt der Exklusivkünstlerzeit von Lahav Shani

So 02.10.2022 18.00 Uhr

Lahav Shani & Hilary Hahn
Dvořák Violinkonzert und Brahms Sinfonie Nr. 1 mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra

Sa 17.12.2022 20.00 Uhr

Lahav Shani, Martha Argerich & Orchestre de Paris
Beethoven Klavierkonzert Nr. 2 mit der »Löwin am Klavier«

Sa 22.04.2023 16.00 Uhr

Lahav Shani, Renaud Capuçon & Kian Soltani
Shani als Pianist: Klaviertrios von Mendelssohn und Tschaikowsky

Sa 22.04.2023 20.00 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Lahav Shani

So 23.04.2023 18.00 Uhr

Lahav Shani & Martha Argerich
Werke für zwei Klaviere

Sa 13.05.2023 19.00 Uhr

Lahav Shani – Mahler Auferstehungssinfonie
Shani dirigiert Mahlers Sinfonie Nr. 2

Alle Infos zum Exklusivkünstler unter konzerthaus-dortmund.de/shani

Savoir-vivre

Leben wie Gautier in Dortmund: Der Cellist Gautier Capuçon lässt die Sonne ins Konzerthaus und feiert ein Curating-Artist-Festival mit vielen Künstlerfreundinnen und -freunden.

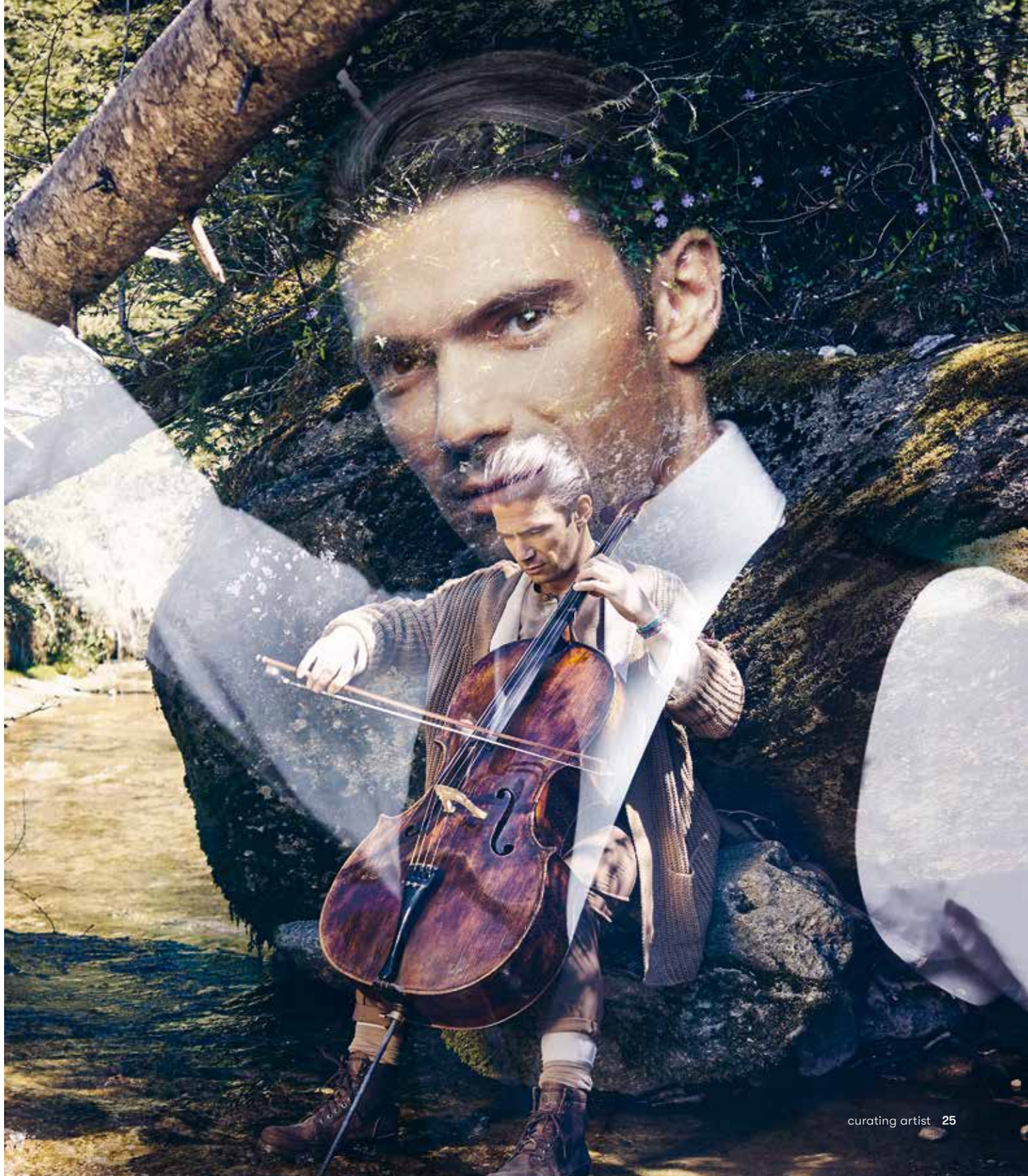
Für Gautier Capuçon schwärmt nicht nur das Publikum. Er ist das, was man einen Künstlerliebling nennt, geschätzter Kollege, unkompliziert auch jenseits der Bühne, beliebter Gesprächspartner für die Presse – oder kurz gesagt: Everybody's Darling. Hilfsbereit und zugewandt, optimistisch und inspiriert besticht der Cellist durch unbändige Spielfreude und die Lust daran, Musik mit Menschen zu teilen.

In Chambéry geboren, begann Capuçon im Alter von fünf Jahren mit dem Cellospiel. Er hatte sich in genau dieses Instrument verliebt, in seinen Klang, das Geerdete in Form und Haltung. Frühe Fotos zeigen einen strahlenden Jungen, noch etwas ungelenk am Cello.

»Ich lächele einfach sehr gern, bis heute. Cellospielen bedeutet eben Freude.« Gautier Capuçon

Gautier Capuçon studierte am Conservatoire in Paris und anschließend in der Meisterklasse von Heinrich Schiff in Wien. Mit seinem eleganten, ausdrucksvollen Spiel und diesem charakteristischen, intensiven Ton stieg er in die erste Riege der Solisten auf. Waren die Capuçons zuvor keine Musikerfamilie, so sind sie es jetzt: Nachdem die Eltern allen Geschwistern ermöglichten, Instrumente zu lernen, wurde der fünf Jahre ältere Renaud Capuçon als Geiger der erste Profimusiker der Familie auf dem internationalen Parkett.

»Er ist viel mehr als der kleine Bruder: Cellist Gautier Capuçon ist eine der Orchideen unter den acht ›Jungen Wilden‹ des Konzerthauses«, schrieben die »Ruhr Nachrichten« über seine ersten Schritte im Konzerthaus, wo er ab der Saison 2006/07 Künstler der Reihe »Junge Wilde« war. Ja, auch im Konzerthaus ging Renaud seinem Bruder voran, als er 2006 sein erstes Konzert als Exklusivkünstler hier gab. Doch Curating Artist – das war Renaud noch nicht. Gautiers weiter Blick, seine Aufgeschlossenheit, das Suchen nach Inspiration auch außerhalb



darf sie nur manchmal aufblitzen. In unserem Festival hat sie Platz in einem genreübergreifenden Format mit dem Pianisten Jérôme Ducros, der Primaballerina Dorothée Gilbert und dem von ihm geschätzten Zeichner Jean »Plantu« Plantureux. Musik, Tanz und Bilder fließen an diesem Abend im Jazzclub Domicil zusammen und wirken kreativ aufeinander ein. Ist dies ein Abend zu viert, wird der Kreis auf der Bühne beim Konzert mit dem Hagen Quartett noch etwas erweitert. Streichquintette von Mozart und Schubert zeigen einen (Wiener) klassischen Gautier im Zusammenspiel mit einem Ensemble, das selbst für eine langjährige, enge Zusammenarbeit steht und auch unserem Curating Artist sehr verbunden ist.

»Beim Unterrichten lerne ich viel, allein dadurch, dass ich so viel erkläre. Ich bin schneller geworden, vor allem beim Analysieren eines Stücks.« Gautier Capuçon

Seit einigen Jahren schon unterstützt der Cellist junge, talentierte Musikerinnen und Musiker am Beginn ihrer Karriere. Neben dem Unterricht in Meisterkursen geht es auch um das gesamte Berufsfeld vom Management über Plattenfirmen und Reisen bis zum Umgang mit Stress, Nervosität und Druck – eine Arbeit, die auch Capuçon selbst bereichert.

Studierende der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen kommen im Rahmen des Festivals in den Genuss einer Masterclass. Noch am selben Abend präsentiert Capuçon seine »Capucelli«, die Stipendiatinnen und Stipendiaten seiner Classe d'Excellence de Violoncelle, und gibt mit ihnen ein Konzert mit Leckerbissen für Celloensemble.

der Musik – all das prädestiniert ihn, eine gesamte Woche im Konzerthaus zu gestal-ten und seine Ideen zu Programmen, Besetzungen und Formaten in völliger Freiheit zu verwirklichen. Dazu bringt der Franzose viele Freunde und Facetten ins Spiel.

Der Pianist Frank Braley gehört schon lange zur Kammermusik-Familie der Capuçons und ist auch im Konzerthaus seit 2007 mehrmals mit einem oder gleich beiden Capuçon-Brüdern aufgetreten. Er teilt mit Gautier Capuçon und dem Publikum die Bühne bei Beethovens gesamten Cellosonaten, die in intimem Rahmen stattfinden und so das Duo wie die Musik hautnah erleben lassen.

Die lockere Seite Gautier Capuçons – im Programm der Philharmonien dieser Welt

Das Cellospiel ist für Gautier Capuçon Vergnügen, keine Arbeit. »Es war und ist meine Passion«, erklärt er. Daraus ergibt sich ein irres Pensum, wenn die Konzertplanung das Bedürfnis nach so vielen Konzerten wie möglich zu stillen versucht. Was als »freier Tag« in der Festival-Planung eingetragen ist, bedeutet etwa: Gautier muss zu einer lange geplanten Probe nach Wien. Und auch innerhalb des Programms geht er in die Vollen und nimmt sich mit dem Kammerorchester Wien – Berlin gleich beide Haydn-Konzerte an einem Abend vor. Das »große Besteck« lässt der Cellist bei diesem Curating-Artist-Festival natürlich auch nicht zu kurz kommen: Mit den Wiener Symphonikern unter Andrés Orozco-Estrada spielt er das wohl berühmteste Cellokonzert der Welt, das Dvořák-Konzert. Gautier Capuçon weiß eben, wie man sich amüsiert…

Curating Artist Gautier Capuçon

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch

Eine ganze Woche lang die große künstlerische Freiheit genießen, das kann Gautier Capuçon in seiner Eigenschaft als Curating Artist der Saison 2022/23, und Sie können dabei sein:

Sa 25.03.2023 17.00 Uhr

Gautier Capuçon – Beethoven-Sonaten

Sa 25.03.2023 20.00 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Gautier Capuçon

So 26.03.2023 18.00 Uhr

Gautier Capuçon – Haydn Cellokonzerte

Beide Konzertklassiker Haydns an einem Abend

Di 28.03.2023 20.00 Uhr

Gautier Capuçon & Hagen Quartett

Do 30.03.2023 19.00 + 21.00 Uhr

Gautier Capuçon – Cartoon Jam im Domicil

Live-Performance mit Musik, Tanz und Cartoons

Sa 01.04.2023 10.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Gautier Capuçon

Sa 01.04.2023 20.00 Uhr

Best of Cello

So 02.04.2023 16.00 Uhr

Dvořák Cellokonzert

Mit den Wiener Symphonikern unter Andrés Orozco-Estrada

Alle Infos zum Festival unter konzerthaus-dortmund.de/capucon

Musik aus der Stille

Die Komponistin Sofia Gubaidulina steht im Mittelpunkt einer Zeitinsel.

»Im Staccato des Lebens kann die Kunst das Legato wiederherstellen.« Könnte es eine passendere Leitidee zur Zeitinsel der Saison 2022/23 geben, die eigentlich bereits für das erste Pandemie-Jahr 2020 geplant war? Sofia Gubaidulina heißt die Komponistin, die diesen Satz formulierte und der diese Zeitinsel gewidmet ist.

Auf knapp 70 Jahre kompositorisches Schaffen, rund 150 veröffentlichte Werke und unzählige Auszeichnungen bringt es die gebürtige Tatarin und Wahlhamburgerin, die im Oktober 2021 90 Jahre alt wurde. Noch immer ist sie produktiv, und so darf man im Rahmen der Zeitinsel einen Ausschnitt aus ihrem Schaffen kennenlernen, der von Werken der 1970er-Jahre bis zu ihrem letzten großen, 2020 uraufgeführten Orchesterwerk »Der Zorn Gottes« reicht.

Ich bin unendlich
glücklich, daß wie
dieses Festival in
Dortmund
bevor steht.
Ich hoffe, daß alles
gut gelingt.
Sofia Gubaidulina

Der Titel verrät ein zentrales Motiv in Gubaidulinas Schaffen: Komponieren ist für sie ein religiöser Akt. Ihr Bezug zu Gott spielt in vielen Werken eine Rolle, doch es sind keineswegs nur Themen wie Zeit, Gott, Liebe, Hass, Tod und Auferstehung, aus denen die Komponistin ihre Inspiration bezieht. So wird die Zeitinsel eröffnet mit einem rund 15-minütigen Stück, das lange auf seine Uraufführung warten musste: Wie viele von Gubaidulinas Werken, die in der Sowjetunion verboten waren, weil sie nicht den Regeln des Sozialistischen Realismus entsprachen, erfuhr auch das Märchenpoem von 1971 erst 1992 seine erste öffentliche Aufführung. Die zauberhafte Geschichte handelt von einem kleinen Stückchen Schulkreide, das davon träumt, statt Wörtern und Zahlen Schlösser und Gärten zu malen. Als sie in der Schulklasse nicht mehr zu gebrauchen ist, nimmt ein Junge sie mit und malt mit ihr auf dem Asphalt all das, wovon sie geträumt hatte. Die Kreide ist so glücklich, dass sie gar nicht merkt, wie sie sich beim Zeichnen dieser wunderschönen Welt auflöst.

»Das Märchen gefiel mir derart und erschien mir so symbolhaft für das Schicksal eines Künstlers, dass bei mir eine sehr persönliche Beziehung zu dieser Arbeit entstand.« Sofia Gubaidulina

Gegenübergestellt wird das Märchenpoem in diesem Konzert der 9. Sinfonie Dmitri Schostakowitschs, der Gubaidulinas Karriere mitgeprägt hat, obwohl sie sich nur einmal begegneten: Als Mitglied der Prüfungskommission, vor der Gubaidulina 1963 in Moskau am Konservatorium ihren Abschluss machte, ermunterte Schostakowitsch sie, ihren »Irrweg« fortzusetzen. Auch wenn dies dazu führte, dass sie viele Jahre für die Schublade komponierte und nur überleben konnte, indem sie Filmmusik schrieb.

Neben Musik für großes Orchester liebt Gubaidulina das kammermusikalische Experimentieren mit Instrumenten aus ihrer tatarischen Heimat und aller Welt. Beim Planungstreffen mit Intendant Raphael von Hoensbroech in ihrem Haus nahe Hamburg zeigte die damals

Zeitinsel Gubaidulina

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch

Ein Festival rund um eine der größten Komponistinnen der Gegenwart. Das Publikum kann an vier Tagen die oft groß angelegte Musik Sofia Gubaidulinas entdecken, traditionsbewusst, aber auch unerhört und avantgardistisch.

Do 02.02.2023 19.00 Uhr

Happy Hour – Klassik um Sieben

Gubaidulinas bezauberndes Märchenpoem für Orchester

Fr 03.02.2023 18.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Sofia Gubaidulina

Fr 03.02.2023 21.00 Uhr

Late Night Concert

Percussion-Duo und Orgel: Gubaidulinas Faszination für ungewöhnliche Kombinationen

Sa 04.02.2023 11.00 Uhr

Bach & Gubaidulina

Das Bajan im Wechselspiel mit Violine und Cello

Sa 04.02.2023 20.00 Uhr

Chorwerk Ruhr – Sonnengesang

Reflexionen über Natur und Schöpfung

So 05.02.2023 19.30 Uhr

Sofia Gubaidulina: Große Sinfonik

Mit Antoine Tamestit und dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Alle Infos zum Rahmenprogramm unter konzerthaus-dortmund.de/gubaidulina

88-Jährige begeistert ihren Instrumentenfundus auf dem Dachboden, zupfte mit leuchtenden Augen die Saiten einer japanischen Koto-Zither und sprach über eines ihrer Lieblingsinstrumente: das Bajan – ein osteuropäisches Knopfakkordeon. Im Rahmen der Zeitinsel bringt Elsbeth Moser es solistisch und in kammermusikalischen Werken mit Violine und Cello zu Gehör. Um ihre Experimentierfreude und Sammelleidenschaft für ausgefallene Instrumente wird es auch im Rahmen eines Salons mit dem Intendanten gehen, bei dem das Dortmunder Publikum mehr über den Menschen Gubaidulina erfahren kann, bevor der Abend mit Werken für Percussion-Duo und Orgel weitergeht und ihre Vorliebe für ungewöhnliche Instrumentenkombinationen und die Faszination für Schlagwerk deutlich werden. Das Schlagwerk spielt auch in ihrem »Sonnengesang« eine wichtige Rolle: »Für mich ist das ein Schlüsselwerk im Zugang zum Schaffen von Sofia Gubaidulina«, sagt Raphael von Hoensbroech über die Vertonung des gleichnamigen Gedichts Franz von Assisis. Darin verleihen ein Solo-Cello und Perkussion in Verbindung mit mystischen Chorpassagen dem Dank an Gott für die Schönheit der Schöpfung in bisweilen meditativen, aber auch vehementen Klängen Ausdruck.

»Es muss still sein, wenn man die Welt atmen hören will. Stille ist für mich die Voraussetzung, um Musik schreiben zu können.« Sofia Gubaidulina

Zum Abschluss der Zeitinsel erklingt dann das bereits erwähnte jüngste große Orchesterwerk »Der Zorn Gottes«, das Gubaidulina dem Jubilar des Uraufführungsjahres Beethoven widmete. Darin lässt sie gleichsam die Posaunen von Jericho erschallen. Auf mächtige Blechsalven folgt ein Ausbruch der Wut, dass Beethoven nur so die Ohren geschlackert hätten. Voraus geht den schmetternden Blechbläsern an diesem Abend das Konzert für Viola mit dem Solisten Antoine Tamestit – ein vollkommen gegensätzliches Stück, in dem die Komponistin ganz auf den Dialog zwischen der Bratsche und einem sensiblen Orchesterklang setzt.

An vier Tagen wird in sechs Konzerten so eine Komponistin erlebbar, die zugleich traditionsbewusst, aber auch unerhört, experimentell und avantgardistisch denkt. Mit Ausdauer und Lust sucht sie bis heute das Noch-nie-Erklungene und eröffnet so ihrem Publikum stets überraschende neue Perspektiven.

It’s British, isn’t it?

Eine neue Saison mit dem London Symphony Orchestra steht an.

Wir haben gute Nachrichten für unser Publikum: Da die erste Saison der Residenz des London Symphony Orchestra (LSO), Corona sei Dank, komplett ausfiel, dürfen wir uns nun umso mehr freuen, dass die Zusammenarbeit um ein Jahr verlängert werden konnte und wir so das volle Programm gemeinsam mit dem britischen Klangkörper verwirklichen können.

Einer darf auch diese Saison nicht fehlen: Sir Simon Rattle, der bereits in der Saison 2021/22 begeistert in Dortmund empfangen wurde, leitet das erste Konzert im Dezember. Auf dem Programm steht unter anderem Rachmaninows 3. Sinfonie, das letzte sinfonische Werk des Komponisten, voller instrumentaler Raffinesse und rhythmischer Freiheiten.

Ein ganzes Wochenende lang beschlagnahmen wir das LSO dann im März – und das Orchester nimmt im Gegenzug das gesamte Konzerthaus ein. Über das Konzertprogramm hinaus kann man dann den Musikerinnen und Musikern aus Großbritannien beim Discovery Day in Workshops, interaktiven Einführungen, intimen Tea Times und anderen Programmpunkten näherkommen.

Musikalisch wird Barbara Hannigan eine spannende Doppelrolle einnehmen, denn die Starsopranistin ist eine echte Rarität im Klassikbetrieb: Sie singt nicht nur, sie dirigiert auch – in Dortmund sogar gleichzeitig, was sie bei Mahlers 4. Sinfonie eindrucksvoll beweisen wird. Vielleicht sind es gerade die Erfahrungen, die sie auf beiden Seiten des Dirigentenpults machen konnte, die aus ihr eine der spannendsten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit machen. Hannigan zeichnet aus, dass sie das Orchester als Klangspektrum sieht und es mehr inszeniert als dirigiert.

»Als Solistin, die von einem Dirigenten geführt wird, nehme ich dessen Energie auf und gebe sie weiter. Als Dirigentin wiederum sammle ich die Energien des Orchesters, um selbst welche aufzubauen. Es ist wie ein Kreislauf. Letzten Endes geht es bei beiden Aufgaben ums Atmen. Beim Sänger genauso wie beim Dirigenten.« Barbara Hannigan

Mit Werken wie Alban Bergs Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« und Claude Viviers »Lonely child« erwartet uns ein eindrückliches, emotionales Programm, das bei diesem Orchester und Ausnahmekünstlerin Barbara Hannigan in besten Händen ist.

LSO in Residence

Alle Konzerte im Abo erleben: Infos im Abobuch

Das zweite Residenzjahr des großen britischen Klangkörpers, eröffnet von Musikdirektor Sir Simon Rattle und beschlossen mit einem ganzen LSO-Wochenende.

Do 08.12.2022 20.00 Uhr

Sir Simon Rattle – Rachmaninow 3. Sinfonie

Sibelius’ sausende Waldgeister treffen auf Rachmaninows letzte Sinfonie.

Sa 04.03.2023 20.00 Uhr

Barbara Hannigan & London Symphony Orchestra

Veronika Eberle spielt Bergs Violinkonzert

So 05.03.2023 16.00 Uhr

Barbara Hannigan – Mahler 4. Sinfonie

Hannigan singt und dirigiert Mahler

Alle Infos zum Rahmenprogramm unter konzerthaus-dortmund.de/lso

Hier werden Wünsche Musik

Ihr Wahlpaket oder Abonnement

Wenn Sie sich jetzt in die nächsten Seiten vertiefen, werden Sie für Ihre drei bis zwölf Wünsche belohnt: Mit unseren Wahlpaketen und Abonnements kommen Sie in regelmäßigen Konzertgenuss und sparen je nach Anzahl der Veranstaltungen oder je nach Abo bis zu 30 %.

Vorteile

- Mit einer Buchung Tickets für die ganze Spielzeit – auch für schnell ausverkaufte Konzerte
- Zugang zu unserer exklusiven Veranstaltungsreihe Konzerthaus Backstage
- Vorkaufsrecht für zusätzliche Einzeltickets drei Wochen vor dem Vorverkaufsstart
- Ihre Pläne haben sich geändert? Tauschen Sie eine Veranstaltung aus Ihrem Wahlpaket oder Abo.
- Kostenlose An- und Abreise mit dem ÖPNV in NRW

Wahlpakete

Sie möchten Ihr Konzertjahr individuell und nach Ihren Wünschen planen? Dann ist das Wahlpaket genau das Richtige für Sie. Stellen Sie sich aus unseren Eigenveranstaltungen (im Konzertkalender markiert mit unserem Nashorn 🦏) Ihr persönliches Saisonprogramm zusammen und profitieren Sie von Preisermäßigungen zwischen 10 % und 30 %.

10 % ab drei Veranstaltungen
15 % ab fünf Veranstaltungen
20 % ab sieben Veranstaltungen
25 % ab neun Veranstaltungen
30 % ab zwölf Veranstaltungen

Ihr Wahlpaket endet mit Ablauf der Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

Abonnements

Von uns für Sie geplant: In unseren Abonnements haben wir die besten Konzerte eines Musikgenres für Sie vereint. Wir reservieren Ihnen einen Stammplatz für alle Konzerte Ihres Abonnements.

Eine Übersicht aller Aboreihen und weitere Informationen finden Sie in unserem Abobuch. Gerne berät Sie unser Ticketing auch persönlich bei Ihrer Auswahl.

Ticket- und Aboberatung
T 0231 – 22 696 200
info@konzerthaus-dortmund.de, konzerthaus-dortmund.de/abonnements
Öffnungszeiten Ticketing
Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr,
Sa 11.00 – 15.00 Uhr

Bestellschein am Ende des Buches

Wo Hören zu Staunen wird.

09
20
22

Schon 2010 hat sich der damals 31-jährige Andris Nelsons akribisch auf seinen Auftritt vorbereitet. Jetzt leitet er die Saisoneröffnung 2022/23.

22.03.2010 andris nelsons

Fr 02.09.2022 20.00 Uhr

20 Jahre Chorakademie – Das große Jubiläumskonzert

Chöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Überraschungskonzert und Festakt zum 20-jährigen Jubiläum mit den Ensembles der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund.

Veranstalter Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

Do 08.09.2022 20.00 Uhr

Andris Nelsons & Gewandhausorchester Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig
Andris Nelsons Dirigent
Gábor Richter Trompete
Yuja Wang Klavier

Dmitri Schostakowitsch
Kammersinfonie c-moll op. 110a
Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-moll op. 35
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr
Feier des Saisonauftakts mit einem Sekt aufs Haus nach dem Konzert
Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Förderer Botschafter des Konzerthaus Dortmund
Abo Internationale Orchester I
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 60 | 93 | 115 | 134 | 149

Sa 10.09.2022 20.00 Uhr

Myung-Whun Chung & Münchner Philharmoniker

Wenn die Münchner Philharmoniker mit Myung-Whun Chung ein durch und durch romantisches Programm präsentieren, sind alle in ihrem Element. Truls Mørk widmet sich mit Schumanns Cellokonzert einem der letzten klingenden Zeugnisse jenes Hochgefühls, das der deutsche Romantiker nach seiner Berufung zum Düsseldorfer Musikdirektor am Rhein empfand, bevor nach der Pause Dvořáks Sinfonie »Aus der Neuen Welt« erklingt, die der Komponist während seines dreijährigen Amerika-Aufenthalts schuf.

Münchner Philharmoniker
Myung-Whun Chung Dirigent
Truls Mørk Violoncello

Robert Schumann
Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95
»Aus der Neuen Welt«

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119

Di + Mi 13. + 14.09.2022 19.30 Uhr

1. Philharmonisches Konzert: Manege frei!

Dortmunder Philharmoniker
Anna Skryleva Dirigentin
Alexander Prushinskiy Violine

Rodion Schtschedrin
»Alte russische Zirkusmusik« Konzert für Sinfonieorchester Nr. 3
Alexander Glasunow
Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 82
Igor Strawinsky
»Petruschka« (1947)

Einführung um 19.00 Uhr

Öffentliche Probe
Mo 12.09.2022, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Sa 17.09.2022 16.00 Uhr

DEW21-Museumsnacht im Konzerthaus

Terry Wey Countertenor
Ulfried Staber Bariton

Im Rahmen der DEW21-Museumsnacht können Sie ein einmaliges Projekt erleben: eine vierzigstimmige Motette, interpretiert von nur zwei Sängern! Terry Wey und Ulfried Staber singen das Renaissancewerk »Spem in alium« von Thomas Tallis nach und nach über mehrere Stunden hinweg ein. Abschließend werden die Stimmen übereinander gelegt und im Saal zugespielt. Außerdem können Sie im Foyer des Konzerthauses unser Community-Music-Programm kennenlernen und selbst aktiv werden.

In Zusammenarbeit mit DEW21 Museumsnacht
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich

So 18.09.2022 10.15 + 12.00 Uhr

1. Familienkonzert: Fee Felinas Wunsch

Dortmunder Philharmoniker

Next World – Eine Komposition von Jochen Hartman-Hilter
Wie würde unsere Welt aussehen, wenn sich alle engagieren und um sie kümmern würden? In einem musikalischen Computerspiel wollen Vater und Sohn Fee Felina dabei helfen, die Gleichgültigkeit der Menschen zu besiegen. Und die einzigen, die sie unterstützen können, seid ihr!

Eine Kooperation mit dem Dortmunder Jugendorchester (DOJO) und dem Percussion-Ensemble Boogie Woodoo der Musikschule Dortmund sowie Jekits-Grundschulen in Dortmund

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 22.09.2022 20.00 Uhr

Orgelrecital Thomas Ospital

César Franck
Choral Nr. 1 E-Dur
Louis Vierne
›Naïades‹ aus »Pièces de fantaisie« op. 55 Nr. 4
Alexandre-Pierre-François Boëly
Fantasie und Fuge B-Dur op. 18 Nr. 6
César Franck
Choral Nr. 2 h-moll
Maurice Ravel
»Ma mère l'oye« (»Meine Mutter, die Gans«) für Klavier zu vier Händen, Fassung für Orgel von Thomas Ospital
Thomas Ospital
Improvisation
César Franck
Choral Nr. 3 a-moll

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Fr 23.09.2022 20.00 Uhr

Árstíðir

Gekonnte Leichtigkeit aus Island
Warme und wohlklingende Stimmen, zarte musikalische Strukturen, elektronische Klangteppiche, verwoben mit realen Instrumenten – man fühlt sich rundum angenehm eingehüllt von den Songs der isländischen Band Árstíðir. Sie erinnern gleichermaßen an die Close-Harmony-Arrangements von Simon & Garfunkel wie an den schwebenden Postrock ihrer Landsmänner Sigur Rós. Die vier Isländer schaffen mit klassisch beeinflusstem Indie-Folk-Rock einfach atmosphärisch schöne Musik.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

So 25.09.2022 18.00 Uhr

Martin Helmchen – Bach-Partiten

Johann Sebastian Bach
Partiten Nr. 1 – 6 BWV 825 – 830

Am Flügel interpretiert Martin Helmchen mit den sechs Partiten BWV 825 – 830 einen Höhepunkt der Bach'schen Tonkunst, in denen der barocke Meister sich von der geistigen Welt der alten Suitentradition gelöst hat und eigene Charakterstücke komponierte.

Abo Meisterpianisten, Wochenend-Paket
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

Mo 26.09.2022 19.00 Uhr

1. Konzert für junge Leute: Hollywood Hits – 007

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Isa Weiß Schauspielerin
Carl Bruchhäuser Schauspieler

Die Hollywood Hits erwecken den wohl berühmtesten Geheimagentenstoff musikalisch und spielerisch zum Leben und werden dabei zum Schauplatz einer brisanten Ermittlung. Wann? Um 007 pm. Wo? In Dortmund. Konzerthaus Dortmund.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12
Vorverkauf ab 14.06.2022

Mi 28.09.2022 19.00 Uhr

Junge Wilde – Noa Wildschut

Noa Wildschut Violine
Anton Mecht Spronk Violoncello
Elisabeth Brauß Klavier

Franz Schubert
Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898
Astor Piazzolla
»Cuatro estaciones porteñas«
(»Die vier Jahreszeiten«)

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Fr 30.09.2022 20.00 Uhr

Die Kunst der Fuge – Bach in 3D

Insight
Bachs »Kunst der Fuge« ist auch eine Musik fürs Auge: Der Blick auf das Notenbild erschließt unmittelbar die architektonische Perfektion. Zugleich aber schenkt das Werk sinnliche Klänge von tiefster Ausdruckskraft. Diese beiden Gedanken verbinden das Delian Quartett und der Video-Künstler Marc Molinos in ihrem Projekt »Insight«. Die in Algorithmen übersetzten kompositorischen Strukturen jedes Contrapunctus sind Inspiration und formale Maßgabe für Molinos' poetische Bilder, die in der Musik sichtbar werden. Seine Videoinstallation wird der Live-Aufführung der »Kunst der Fuge« durch das Delian Quartett in Echtzeit folgen, auf sie reagieren und damit Bachs Musik auf eine neue Ebene des Erlebens heben.

Delian Quartett
Adrian Pinzaru Violine
Andreas Moscho Violine
Lara Albesano Viola
Hendrik Blumenroth Violoncello
Marc Molinos Videoinstallation

Johann Sebastian Bach
»Die Kunst der Fuge« BWV 1080

Förderer Art Mentor Foundation Lucerne
Abo Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Ruhe vor dem Sturm: Thomas Hengelbrock atmet 2008 in der Garderobe noch einmal durch und findet im Oktober 2022 einen frischen Zugang zu Glucks Oper »Orfeo ed Euridice«.

31.10.2008 thomas hengelbrock

Exklusivkünstler Lahav Shani

So 02.10.2022 14.30 Uhr

Exklusivkünstler Lahav Shani

In seiner ersten Saison als Exklusivkünstler zeigt Lahav Shani sich in all seinen Facetten: Mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra, das er seit 2018 als Chefdirigent leitet, widmet er sich zwei Paradebeispielen der instrumentalen Königsdisziplin von Brahms und Mahler. Kammermusikalisch vertraut wird es beim Trioabend mit Renaud Capuçon und Kian Soltani sowie im Salon mit seinem Bruder Rom. Wie wenig Musizieren – egal, ob am Dirigierpult oder Klavierhocker – vom Alter abhängt, zeigt er dann noch in zwei Konzerten mit der Grande Dame der Klaviermusik, Martha Argerich.

Lahav Shani – Auftakt
Igor Gruppman Violine
Emanuele Silvestri Violoncello
Lahav Shani Klavier

Lahav Shanis Willkommenskonzert folgt einer Idee, die der Dirigent selbst nach Dortmund mitbringt: Anknüpfend an das Konzert des Abends gestaltet Shani mit Mitgliedern seines Orchesters ein kammermusikalisches Vorspiel, das den neuen Exklusivkünstler in Werken wie Dvořáks »Dumky«-Trio auch als Pianisten im Konzerthaus vorstellt.

Abo Exklusivkünstler Lahav Shani
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 15

Exklusivkünstler Lahav Shani

So 02.10.2022 18.00 Uhr

Lahav Shani & Hilary Hahn

Rotterdam Philharmonic Orchestra
Lahav Shani Dirigent
Hilary Hahn Violine

Jörg Widmann
»Con brio« Konzertouvertüre
Antonín Dvořák
Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr
Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Förderer Freunde des Konzerthaus Dortmund
Abo Internationale Orchester III – Sonntags um Vier, Exklusivkünstler Lahav Shani
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129

Mo 03.10.2022 18.00 Uhr

Gluck Orfeo ed Euridice – Thomas Hengelbrock

Die Kraft der Musik
Die Konzerte von Thomas Hengelbrock und seinen Balthasar-Neumann-Ensembles zeichnen sich durch elektrifizierende Spielfreude und Weitblick aus. Sie verbinden mit großer Hingabe die Musik auch mit anderen Kunstformen wie Literatur oder Tanz. Als Wunschpartner von Pina Bausch hauchten sie in ihrer vielbeachteten Produktion von »Orfeo ed Euridice« an der Opéra national de Paris Glucks Reformoper neues Leben ein. Mit der konzertanten Fassung der tragischen Geschichte um den liebenden Sänger kommen sie nun nach Dortmund.

Jakub Józef Orliński Orfeo
Regula Mühlemann Euridice
Elena Galitskaya Amore
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Thomas Hengelbrock Dirigent

Christoph Willibald Gluck
»Orfeo ed Euridice« Azione teatrale per musica in drei Akten

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund,
Freunde des Konzerthaus Dortmund
Abo Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

Sa 08.10.2022 20.00 Uhr

Lang Lang – Beethoven Klavierkonzert Nr. 3

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Paavo Järvi Dirigent
Lang Lang Klavier

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob. I:96 »Das Wunder«
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Sponsor National-Bank
Förderer Peter Pohlmann Stiftung
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 69 | 99 | 124 | 144 | 169

So 09.10.2022 18.00 Uhr

Chilly Gonzales

Pianist Chilly Gonzales hält mit über 27 Stunden den Weltrekord für das längste Solokonzert. Er spielt und schreibt unter anderem mit Jarvis Cocker, Feist und Drake, gewann zusammen mit Daft Punk einen »Grammy« und schrieb mit »Re-Introduction Etudes« die meistverkaufte Sammlung leichter Klavierstücke. 2022 kommt der Tausendsassa im Morgenmantel zurück ins Konzerthaus und nähert sich dem Klavier einerseits mit seinem Background aus Klassik und Jazz, andererseits mit der Haltung eines Rappers.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59
Keine Ermäßigungen verfügbar

Mo 10.10.2022 19.00 Uhr

1. Konzert Wiener Klassik: Clavierfeuerwerke

Dortmunder Philharmoniker
Antoni Witt Dirigent
Jasminka Stančul Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-moll op. 25
Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-moll op. 40
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20
Vorverkauf ab 14.06.2022

So 16.10.2022 18.00 Uhr

Gerhard Polt & Well-Brüder

40 Jahre – Im Abgang nachtragend
Ein Jubiläum steht an: Gerhard Polt und die Well-Brüder machen seit 40 Jahren gemeinsam die Bühnen Bayerns und der Welt unsicher. Gerhard Polt beobachtet den Menschen mit Neugier und Erstaunen. Daraus destilliert der Humorist wie kein zweiter seine Bühnennummern und erweckt geplagte Ehemänner, größenwahnsinnige Lokalpolitiker oder verirrte Geistliche zum Leben. Die drei Brüder Stofferl, Michael und Karl Well besingen dazu ihre Heimat und den Rest der Welt, in bewährter Tradition der Biermösl Blosn mit vertrauten musikalischen Klängen und satirisch-scharfen Texten im bayerischen Dialekt.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45

Di + Mi 18. + 19.10.2022 19.30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert: Alpenglühen und Gipfelglück

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Wolfgang Emanuel Schmidt Violoncello

Friedrich Gulda
Konzert für Violoncello und Blasorchester
Richard Strauss
»Eine Alpensinfonie« op. 64

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 20.10.2022 20.00 Uhr

Hauschka

Hauschka Präpariertes Klavier

Heftzwecken, Klebeband, Radiergummis oder Kronkorken: Das sind die Werkzeuge mit denen Volker Bertelmann alias Hauschka sein Klavier präpariert. War das zu Beginn seiner Karriere vor 20 Jahren noch ein abwegiges Konzept, zählt der Pianist und Komponist mittlerweile zu den Pionieren einer Generation, die akustische Klänge völlig neu ausleuchtet und erforscht – ein idealer Künstler für die Reihe »Musik für Freaks«. Erstmals kann man Hauschka im Konzerthaus Dortmund hören.

Abo Musik für Freaks
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23

So 23.10.2022 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Nationales Sinfonieorchester der Ukraine
Volodymyr Sirenko Dirigent
Mira Foron Violine

Jean Sibelius
Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Levko Kolodub
Ukrainische Karpaten-Rhapsodie

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

Mi 26.10.2022 20.00 Uhr

Der Joker

Überraschungskonzert
Nachdem wir schon hochkarätige Kammermusiker und ein ganzes Ensemble als Joker aus dem Ärmel gezogen haben, setzen wir diesen Trumpf 2022/23 erneut ein. Interpretin oder Interpret, Werke, Besetzungsstärke? Wir verraten nichts. Nur so viel: Dieses Geheimprogramm wird begeistern.

Das zweite Jokerkonzert folgt am Do 12.01.2023.

Förderer Kunststiftung NRW
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Fr 28.10.2022 20.00 Uhr

Thomas Dybdahl

...that great October sound
Der Singer-Songwriter Thomas Dybdahl ist im gesamten skandinavischen Raum seit Jahren ein Star. Nun erobert er mit zartem Gesang und melancholischem Gitarrenspiel das Pop-Abo. Dybdahls Sound nutzt die poppigeren Kanten der akustischen Alt-Folk-Szene, während er Einflüsse von Roots, Soul, Rock und Country einbezieht. Doch auch Anklänge an Künstler wie Arvo Pärt und Morton Feldman sind zu erkennen. »...that great October sound« war sein Debütalbum und ließ den Norweger auf dem musikalischen Radar erscheinen.

Pop-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 14 | 21 | 26 | 30 | 34
Keine Ermäßigungen verfügbar

Sa 29.10.2022 20.00 Uhr

Liederabend Julian Prégardien

Julian Prégardien Tenor
Martin Helmchen Klavier

Schubert – Lieder und Balladen
Mit Schuberts »Winterreise« legte Julian Prégardien 2018 ein beeindruckendes Konzerthaus-Debüt voller emotionaler Seelenklänge vor. Das Schaffen des Wiener Liederfürsten ist zu einem Schwerpunkt des Tenors geworden, der zu den herausragenden Vertretern der jungen Sänger-Generation zählt. Zurück in Dortmund widmet er sich einigen der schönsten Lieder und Balladen Schuberts wie ›Einsamkeit‹ und ›Die Bürgschaft‹.

Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

So 30.10.2022 18.00 Uhr

Kroke

Kroke ist das jiddische Wort für Krakau – jene Stadt Polens, die sich als Metropole osteuropäisch-jüdischer Kultur wiederentdeckt. Kroke sprengen den Rahmen traditioneller Klezmer-Musik mit einer Leidenschaft und Spielfreude, die sich unmittelbar auf das Publikum überträgt. Ihre musikalische Identität liegt in der jiddischen Folklore-Tradition. Zusätzlich bauen sie Jazz- und Klassik-Elemente ein, ohne jedoch ihre Wurzeln zu verlieren. Ihre Stücke sind Zuhör- und Ereignismusik – wer lauscht, dem werden Geschichten erzählt!

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 24 | 30 | 35 | 39

Mo 31.10.2022 19.00 Uhr

Junge Wilde – Cristina Gómez Godoy

Mit gerade einmal 22 Jahren wurde Cristina Gómez Godoy Mitglied der Staatskapelle Berlin. Zu ihrem zweiten »Junge Wilde«-Konzert bringt die Oboistin nun einige ihrer Kollegen aus dem Orchester mit. Gemeinsam widmen sie sich bekannten und unbekannteren Kammermusik-Werken für Oboe und Streichquartett; darunter Mozarts meisterhaftes Oboenquartett KV 370, in dem die Oboe die Rolle des Primarius einnimmt und das möglicherweise auch als Vorbild für Brittens »Phantasy Quartet« diente.

Cristina Gómez Godoy Oboe
Streichquartett der Staatskapelle Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart
Oboenquartett F-Dur KV 370
Divertimento F-Dur KV 138
Bernhard Henrik Crusell
Divertimento C-Dur op. 9
Benjamin Britten
»Phantasy Quartet« f-moll op. 2
Anton Webern
Langsamer Satz für Streichquartett
Arnold Bax
Oboenquintett g-moll

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«
Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Vor fünf Jahren Feuer und Flamme auf dem Konzerthaus-Podium, brennt Teodor Currentzis im November 2022 für Wagners »Tristan und Isolde«.

teodor currentzis **21.01.2017**

Do 03.11.2022 20.00 Uhr

Novus String Quartet

Jaeyoung Kim Violine
Young-uk Kim Violine
Kyuhyun Kim Viola
Wonhae Lee Violoncello

Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18
Bedřich Smetana
Streichquartett Nr. 1 e-moll
»Aus meinem Leben«
Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

Abo Streichquartett +
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

So 06.11.2022 16.00 Uhr

Joana Mallwitz & Mahler Chamber Orchestra

Mit 27 Jahren europaweit jüngste Generalmusikdirektorin und mit 33 »Dirigentin des Jahres« der Fachzeitschrift »Opernwelt«, wie in den Jahren zuvor Christian Thielemann, Kirill Petrenko und Sir John Eliot Gardiner: Joana Mallwitz gehört zweifellos zu den großen Talenten der jungen Generation. Bei ihrem Konzerthaus-Debüt dirigiert sie das Mahler Chamber Orchestra in einem Programm, das Benjamin Brittens spätromantisch anmutende Serenade zwei Sinfonien Schuberts gegenüberstellt. Schuberts »Tragische« – ein meisterhaftes Jugendwerk des gerade einmal 19-Jährigen – trifft auf die »Unvollendete«, um deren Entstehung sich zahlreiche Spekulationen und Legenden ranken.

Mahler Chamber Orchestra
Joana Mallwitz Dirigentin
Andrew Staples Tenor
José Vicente Castelló Horn

Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 h-moll D 759
»Die Unvollendete«
Benjamin Britten
Serenade für Tenor, Horn und Streicher
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 »Tragische«

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Förderer Martina und Thomas Wrede
Abo Internationale Orchester III – Sonntags um Vier
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Di + Mi 08. + 09.11.2022 19.30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert: Ein Tropfen Glück

Dortmunder Philharmoniker
John Axelrod Dirigent
Alexej Gerassimez Perkussion

John Adams
»The chairman dances«
Foxtrott für Orchester
Tan Dun
»The tears of nature« Konzert für Schlagzeug und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 10.11.2022 20.00 Uhr

Klavierabend Martin Stadtfeld

Johann Sebastian Bach
Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808
Traditionell
Volkslieder, Fassung für Klavier von Martin Stadtfeld
Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 »Waldstein«

Alle großen Komponisten hatten einen Hang zum Volkslied, auch Beethoven scheint die Melodien seiner »Waldstein«-Sonate Liedern abgelauscht zu haben. Martin Stadtfeld sucht nach der Essenz der Volkslieder und gestaltet daraus neue Klavierwerke. Dem gegenüber stellt er Bachs Englische Suite: wunderbarste, abstrakte Kunstmusik.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

Fr 11.11.2022 20.00 Uhr

Släpstick: Musikcomedy

Fünf Musikclowns und Vollblutmusiker aus den Niederlanden vereinen in einer turbulenten und grandios inszenierten Show komödiantisches Spiel und bravouröse Musikalität – und das auf über 100 Instrumenten. Liebevoll und spielfreudig erweisen sie dem Genre des Stummfilms die Ehre: Ihre Musik passt wie angegossen zu seinen Bildern und unvergesslichen Vertretern wie Charlie Chaplin, den Marx Brothers oder Laurel und Hardy.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45

Sa 12.11.2022 20.00 Uhr

Sinfoniekonzert Orchesterzentrum|NRW

OZM | Symphony
Eduard Topchjan Dirigent

Richard Strauss
»Eine Alpensinfonie« op. 64

Veranstalter Orchesterzentrum|NRW

€ 12,50

Mi 16.11.2022 19.00 Uhr

Junge Wilde – Sheku Kanneh-Mason

Sheku Kanneh-Mason Violoncello
Harry Baker Klavier

In seinem zweiten »Junge Wilde«-Konzert zeigt Sheku Kanneh-Mason Entertainer-Qualitäten, wenn er Bearbeitungen populärer Songs für Cello und Klavier auf die Bühne bringt.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 18.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder: T 0231 – 22 696 200

Sponsor E.ON, Westenergie
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Do 17.11.2022 20.00 Uhr

Michael Wollny Trio

Michael Wollny Klavier
Tim Lefebvre Bass
Eric Schaefer Schlagzeug

Michael Wollny ist eine Ausnahmeerscheinung der internationalen Jazzszene. Wie kaum ein anderer bringt er Virtuosität und ästhetisches Gespür zusammen und überrascht sein Publikum stets aufs Neue. Immer in Bewegung, lässt er alle denkbaren Einflüsse kompositorisch zu etwas Eigenem werden. Im Trio mit Tim Lefebvre und Eric Schaefer lotet er das Spiel von Aktion und Reaktion aus und schafft einen musikalischen Dialog auf Augenhöhe.

Jazz-Abo
In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52
Keine Ermäßigungen verfügbar

Fr 18.11.2022 20.00 Uhr

Sol Gabetta & Oslo Philharmonic

Nach ihrem umjubelten Auftritt mit Schostakowitschs 2. Cellokonzert in der vergangenen Saison kehrt Sol Gabetta nun mit seinem Ersten zurück. An ihrer Seite steht dabei mit Klaus Mäkelä ein junger Dirigent, der als ebenfalls ausgebildeter Cellist Schostakowitschs Werk von allen Seiten kennt. Der gerade einmal 26-Jährige ist bereits seit 2020 Chefdirigent des Oslo Philharmonic Orchestra und gefragter Gastdirigent großer Orchester wie dem Royal Concertgebouw Orchestra und dem London Philharmonic Orchestra.

Oslo Philharmonic
Klaus Mäkelä Dirigent
Sol Gabetta Violoncello

Igor Strawinsky
Divertimento aus »Le baiser de la fée« (»Der Kuss der Fee«)
Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr
Partnerstiftung Wilo-Foundation
Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Konzertsponsor Ruhr Nachrichten
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

So 20.11.2022 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Kieran Carrel Tenor
Aurel Dawidiuk Orgel
Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Felix Heitmann Dirigent

Ćesar Franck
Choral Nr. 3 a-moll
Wolfgang Amadeus Mozart
Ausgewählte Arien und Lieder
Albert Becker
Chorwerke
Wilhelm Peterson-Berger
Chorwerke
Wolfgang Amadeus Mozart
Missa brevis C-Dur KV 259

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

Do 24.11.2022 20.00 Uhr

Bodo Wartke & WDR Funkhausorchester

WDR Funkhausorchester
Enrico Delamboye Dirigent
Bodo Wartke Gesang, Moderation

Jetzt oder Sinfonie!
Bodo Wartke ist ein Meister der Reime, nicht der platten, offensichtlichen, sondern der komplizierteren, die man in keinem Lexikon findet. Seit 25 Jahren steht der Kabarettist nun schon auf der Bühne. Sein Jubiläum feiert der virtuose Künstler gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester und präsentiert mit »Jetzt oder Sinfonie!« eine exquisite Auswahl seiner Lieder im sinfonischen Gewand.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55

Mo 28.11.2022 18.00 Uhr

Wagner Tristan und Isolde – Teodor Currentzis

Unerfüllte Sehnsucht
In dieser Saison hat das Dortmunder Publikum die seltene Gelegenheit, Teodor Currentzis und sein Ensemble MusicAeterna in einer der radikalsten und sinnlichsten Opern Wagners zu erleben: »Tristan und Isolde«, die Geschichte einer obsessiven Liebesbeziehung, die nur Erlösung im Tod finden kann. Bereits in den vergangenen Spielzeiten verpasste der wagemutige Dirigent Opernklassikern wie Puccinis »La bohème« oder Verdis »La traviata« eine neue Klangstruktur und brach mit altbekannten Hörkonventionen. Es bleibt spannend, welche Klänge er der »unendlichen Melodie« diesmal entlockt.

Andreas Schager Tristan
Birgitte Christensen Isolde
Eve-Maud Hubeaux Brangäne
Matthias Goerne Kurwenal
Solistenensemble MusicAeterna
Teodor Currentzis Dirigent

Richard Wagner
»Tristan und Isolde« WWV 90
Handlung in drei Aufzügen

Einführungen um 17.00 und 17.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund
Konzertsponsor MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner
Abo Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 39 | 75 | 119 | 149 | 174 | 195

Entspannt und voller Vorfreude: An diesem Konzerttag 2021 wusste Lahav Shani natürlich schon von seiner Exklusivkünstlerzeit, die 2022 beginnt.

lahav shani **05.12.2021**

Do 01.12.2022 19.00 Uhr

Happy Hour – Klassik um Sieben

WDR Sinfonieorchester
Marie Jacquot Dirigentin
Michèle Losier Mezzosopran
Jan Malte Andresen Moderation

Ernest Chausson
»Poème de l'amour et de la mer« op. 19
Claude Debussy
»La Mer«

»Happy Hour« im Konzerthaus:
eine Stunde Klassik mit Moderation

Sponsor DSW21
Nicht im Wahlpaket erhältlich
In Zusammenarbeit mit WDR
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19

Fr 02.12.2022 20.00 Uhr

Orgelrecital Zuzana Ferjenčíková

César Franck
Trois Pièces pour grand orgue
Alexandre Guilmant
Sonate für Orgel Nr. 1 d-moll op. 42
Charles-Marie Widor
Orgelsinfonie Nr. 5 f-moll op. 42 Nr. 1

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Di + Mi 06. + 07.12.2022 19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert: Über den Wolken

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Carolina Eyck Theremin
Burcu Karadağ Ney-Flöte
Aykut Köselerli Perkussion

Lera Auerbach
»Ikarus« für Orchester
Fazıl Say
»Hezarfen« op. 39
Felix Mendelssohn Bartholdy
»Das Märchen von der schönen Melusine« op. 32
»Die Hebriden« op. 26
»Meeresstille und glückliche Fahrt« op. 27

Einführung um 19.00 Uhr
Öffentliche Probe
Mo 05.12.2022, 18.30 Uhr
Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

LSO in Residence

Do 08.12.2022 20.00 Uhr

London Symphony Orchestra in Residence

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra
Das London Symphony Orchestra startet in die zweite, aber nicht die letzte Runde seiner Residenz, denn erfreulicherweise wird das Konzerthaus noch bis 2024 zweite Heimat des renommierten Klangkörpers sein. Bevor die faszinierende Gesamtkünstlerin Barbara Hannigan im März einen Doppelabend mit dem LSO gibt, eröffnet Sir Simon Rattle das zweite Residenzjahr. Dabei treffen die düsteren Wälder, wilden Träume und sausenden Waldgeister aus Sibelius' »Tapiola« auf instrumentale Raffinesse und rhythmische Freiheiten in Rachmaninows letzter Sinfonie.

London Symphony Orchestra
Sir Simon Rattle Dirigent

Jean Sibelius
»Die Okeaniden« op. 73
Jean Sibelius
»Tapiola« Sinfonische Dichtung op. 112
Sergej Rachmaninow
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 44

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr
Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder: T 0231 – 22 696 200

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Sponsor Westenergie
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte, LSO in Residence
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 60 | 93 | 115 | 134 | 149

Sa 10.12.2022 18.00 Uhr
So 11.12.2022 16.00 Uhr

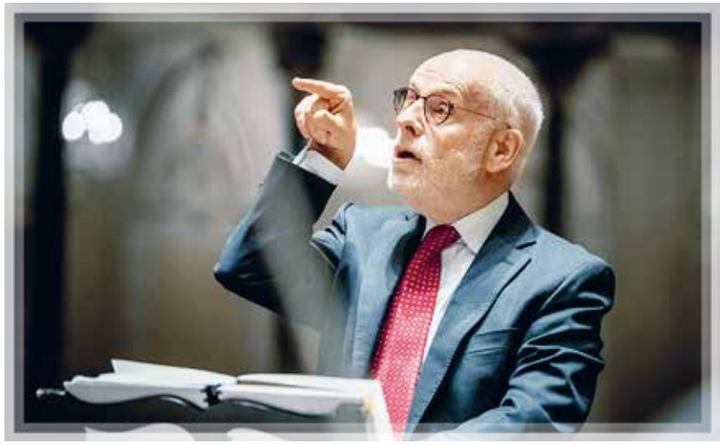
Weihnachtskonzert 2022 der Chorakademie

Chöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Weihnachtliche Lieder im Advent mit den Chören der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund. Eine fröhliche Einstimmung auf Weihnachten für die ganze Familie.

Veranstalter Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40



Mo 12.12.2022 20.00 Uhr

Händel Der Messias – Ton Koopman

Händels großes Meisterwerk, das längst nicht nur für sein »Halleluja« berühmt ist, kommt in dieser Saison wieder einmal auf die Konzerthaus-Bühne: Am Pult steht mit Ton Koopman eine Koryphäe der historischen Aufführungspraxis, der neben seinem Amsterdam Baroque Orchestra & Choir herausragende Solistinnen und Solisten mitbringt.

Elisabeth Breuer Sopran
Maarten Engeltjes Alt
Tilman Lichdi Tenor
Andreas Wolf Bass
Amsterdam Baroque Choir
Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman Dirigent

Georg Friedrich Händel
»Messiah« (»Der Messias«) Oratorium für Chor, Soli und Orchester HWV 56

Sponsor Jaeger Gruppe
Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79

Do 15.12.2022 20.00 Uhr

Sir András Schiff – Bach Klavierkonzerte

Cappella Andrea Barca
Sir András Schiff Klavier

Johann Sebastian Bach
Konzerte für Klavier und Orchester BWV 1052 – 1056, 1058

Sechs Klavierkonzerte Bachs an einem Abend: Der Curating Artist der vergangenen Saison und einer der größten Pianisten unserer Zeit, Sir András Schiff, präsentiert an diesem Abend einen Querschnitt der ursprünglich für Cembalo komponierten Werke des großen Barockmeisters.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Exklusivkünstler Lahav Shani

Sa 17.12.2022 20.00 Uhr

Martha Argerich, Lahav Shani & Orchestre de Paris

Orchestre de Paris
Lahav Shani Dirigent
Martha Argerich Klavier

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Förderer Freunde des Konzerthaus Dortmund
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte, Exklusivkünstler
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129

So 18.12.2022 18.00 Uhr

Nils Landgren – Christmas with my friends

Nils Landgren Gesang, Posaune
Jeanette Köhn Gesang
Sharon Dyall Gesang
Jessica Pilnäs Gesang
Ida Sand Gesang, Klavier
Johan Norberg Gitarre
Jonas Knutsson Saxofon
Eva Kruse Bass

Vor 16 Jahren versammelte der Star-Posaunist erstmals seine engsten Weggefährten zu »Christmas with my friends«. Das Echo auf die »allerallerallerschönste Weihnachts-CD« (»Stern«) war so enorm, dass er seither alle zwei Jahre dieses Ereignis wiederholt.

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 40 | 50 | 58 | 66
Keine Ermäßigungen verfügbar

Di 20.12.2022 20.00 Uhr

Weihnachtsoratorium

Cornelia Samuelis Sopran
Ulrike Malotta Alt
Stephan Scherpe Tenor
Thomas Laske Bass
Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Bochumer Symphoniker
Felix Heitmann Dirigent

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1 – 3 und 6)

Der Jugendkonzertchor präsentiert seine jugendlich-mitreißende Interpretation der Weihnachtsbotschaft auf heimischer Bühne.

Veranstalter Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

Nach ihrer Zeit als Exklusivkünstlerin kehrt sie uns anders als hier 2017 nicht den Rücken: Maestra Mirga kommt im Januar 2023 zurück.

19.11.2017 mirga gražinytė-tyla

So 01.01.2023 15.00 + 18.00 Uhr

Neujahrskonzert: Auf den Spuren des Jazz

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Das Neujahrskonzert der Dortmunder Philharmoniker verspricht stets einen energiegeladenen und gut gelaunten Jahresauftakt. 2023 geht es auf Spurensuche im Jazz-Repertoire. Freuen Sie sich auf Musik von George Antheil und George Gershwin, Schwungvolles aus dem 21. Jahrhundert sowie auf unvergessene Jazz-Legenden wie Duke Ellington und Miles Davis.

In Zusammenarbeit mit Konzerthaus Dortmund
Veranstalter Theater Dortmund

€ 15 | 30 | 47 | 59 | 69 | 76
Vorverkauf ab 14.06.2022

Mi 11.01.2023 20.00 Uhr

Cuarteto Casals

Abel Tomàs Violine
Vera Martínez Violine
Jonathan Brown Viola
Arnau Tomàs Violoncello

Johann Sebastian Bach
»Die Kunst der Fuge« BWV 1080 (Auszüge)
Joseph Haydn
»Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze« Hob. III:50 – 56

Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Do 12.01.2023 20.00 Uhr

Der Joker

Überraschungskonzert
Zum zweiten Mal in dieser Saison kommt der Joker zum Einsatz. Interpretin oder Interpret, Werke, Besetzungsstärke? Wir verraten nichts. Nur so viel: Dieses Geheimprogramm wird mit einem großen Namen der Klassikszene begeistern.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Fr 13.01.2023 20.00 Uhr

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

Ulrich Tukur Gesang, Klavier, Akkordeon
Ulrich Mayer Gesang, Gitarre
Günter Märtens Gesang, Kontrabass
Kalle Mews Gesang, Schlagzeug

Rhythmus in Dosen – Das Jubiläums-programm
»Rhythmus in Dosen« heißt das nach einem Foxtrott aus dem Jahr 1942 benannte virologische Spezialprogramm, das Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys in Zeiten der Pandemie vorstellen. Der musikalische Büchsenöffner enthüllt dabei Stücke wie »In the mood« oder »Anything goes« in mitreißenden Arrangements.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 36 | 45 | 53 | 59
Keine Ermäßigungen verfügbar

So 15.01.2023 18.00 Uhr

Raphaël Pichon – Bach & Mendelssohn

Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon Dirigent
Julia Kleiter Sopran
Robin Tritschler Tenor

Johann Sebastian Bach
»Singet dem Herrn ein neues Lied« Motette BWV 225
Carl Philipp Emanuel Bach
»Heilig« Kantate Wq 217
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 »Lobgesang«

Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 17.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder: T 0231 – 22 696 200

Sponsor Westenergie
Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 12 | 27 | 42 | 53 | 61 | 69

Di + Mi 17. + 18.01.2023 19.30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert: Die göttliche Komödie

Dortmunder Philharmoniker
Josep Caballé Domenech Dirigent
Frauenstimmen des Kammerchors der TU Dortmund
Ulrich Arns Einstudierung
Oliver Schnyder Klavier
Balázs Tóth Trompete

Dmitri Schostakowitsch
Suite für Jazzorchester Nr. 1
Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-moll op. 35
Franz Liszt
Sinfonie zu Dantes »Divina Commedia«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 19.01.2023 20.00 Uhr

Liederabend André Schuen

André Schuen Bariton
Daniel Heide Klavier

Robert Schumann
»Liederkreis» 12 Gesänge von Joseph von Eichendorff op. 39
»Dichterliebe« auf Texte von Heinrich Heine op. 48
Ausgewählte Lieder

Der ehemalige »Junge Wilde» Andrè Schuen singt an einem Abend gleich zwei der großen romantischen Liederzyklen: Schumanns »Liederkreis« und »Dichterliebe« in Begleitung seines Liedpartners Daniel Heide.

Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Fr 20.01.2023 20.00 Uhr

Klavierabend Arcadi Volodos

Robert Schumann
»Davidsbündlertänze« op. 6
Alexander Skrjabin
Poèmes, Préludes und Sonaten (Auszüge)

Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

So 22.01.2023 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Jenaer Philharmonie
Simon Gaudenz Dirigent
Ivan Bessonov Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Die Hebriden« Konzertouvertüre h-moll op. 26
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 »Schottische«

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

So 22.01.2023 16.00 Uhr

Joshua Bell & Academy of St Martin in the Fields

Academy of St Martin in the Fields
Joshua Bell Violine, Leitung

Giuseppe Tartini
Sonate für Violine g-moll »Teufelstriller«
Niccolò Paganini
Konzert für Violine Nr. 1 D-Dur op. 6
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Sponsor Sparkasse Dortmund
Abo Internationale Orchester III – Sonntags um Vier
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119

Mi 25.01.2023 20.00 Uhr

Mitsuko Uchida – Mozart Klavierkonzerte

Mahler Chamber Orchestra
Mitsuko Uchida Klavier, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25 C-Dur KV 503
Arnold Schönberg
Kammersinfonie Nr. 1 op. 9
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Fr 27.01.2023 20.00 Uhr

Am Rande des Lichts: Komponistinnen gestern und heute

WDR Sinfonieorchester
Miguel Pérez Iñesta Dirigent
Nathalia Milstein Klavier
Guillem Borràs Dramaturgie
Iñigo Giner Miranda Konzept, Inszenierung

Bei diesem Konzertabend stehen die Komponistinnen im Mittelpunkt: Ausgehend von Clara Schumanns Klavierkonzert, begeben wir uns auf eine klanglich-räumliche Sinnesreise durch die Musikwelten europäischer Musikerinnen des 15. bis 20. Jahrhunderts. Giner Miranda illuminiert diese unbekannteren Ecken unserer Musikgeschichte.

Förderer Art Mentor Foundation Lucerne
Abo Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Sa 28.01.2023 20.00 Uhr

Mirga Gražinytė-Tyla & Daniil Trifonov

»Technisch atemberaubendes Können paart sich bei ihm mit überschäumender Dramatik im entschiedenen Willen, aufs Ganze zu gehen.« So charakterisierte die Presse einen der vorangegangenen Konzerthaus-Auftritte von Klavier-Superstar Daniil Trifonov. Gemeinsam mit der ehemaligen Exklusivkünstlerin Mirga widmet er sich Beethovens Erstem Klavierkonzert. Außerdem verspricht das Programm sinfonische Neuentdeckungen: Der Abend wird eröffnet mit einem Werk von Raminta Šerkšnytė, einer litauischen Landsfrau von Mirga Gražinytė-Tyla. Dem deutschen Publikum ebenfalls weitgehend unbekannt ist der englische Komponist William Walton, der in den 50er-Jahren seine einzige abendfüllende Oper »Troilus und Cressida« komponierte.

Orchestre Philharmonique de Radio France
Mirga Gražinytė-Tyla Dirigentin
Daniil Trifonov Klavier

Raminta Šerkšnytė
»Fires«
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
William Walton
»Troilus and Cressida«, Sinfonische Suite von Christopher Palmer

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr
Förderer Botschafter des Konzerthaus Dortmund
Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129

Di 31.01.2023 19.00 Uhr

Junge Wilde – Isata Kanneh-Mason

Isata Kanneh-Mason Klavier
Maxwell String Quartet

Felix Mendelssohn Bartholdy
Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66
Eleanor Alberga
Klavierquintett
Ernst von Dohnányi
Klavierquintett Nr. 1 c-moll op. 1

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

02
20
23

Nach oben ging es für Antoine Tamestit nach seinen frühen Auftritten 2009 im Konzerthaus. Im Februar 2023 kehrt er als gefeierter Solist zurück.

17.09.2009 antoine tamestit

Do 02.02.2023 19.00 Uhr

Zeitinsel Gubaidulina

Zutiefst menschlich
Sofia Gubaidulina ist eine der größten Komponistinnen der Gegenwart. Ihre Werke sind geprägt von einem tiefreligiösen Weltverständnis und unterschiedlichsten Musiksprachen. Feinfühlig und -gliedrig soll die Musik aus sich selbst sprechen, ohne dass es viele Worte der Erklärung bedarf. Das Konzerthaus widmet ihr ein Zeitinsel-Festival, bei dem das Publikum an vier Tagen die Musik der 1931 geborenen Komponistin entdecken kann. Neben einem Gesprächssalon, der einen Einblick in Sofia Gubaidulinas Gedankenwelt gewährt, und einem Konzert mit ihrem beliebten Violakonzert, erklingt unter anderem auch ihr Märchenpoem nach der Geschichte »Die kleine Kreide«, das durch die besondere musikalische Sprache und klare Struktur intuitiv zugänglich ist.

Happy Hour – Klassik um Sieben
WDR Sinfonieorchester
David Robertson Dirigent
Marlis Schaum Moderation

Sofia Gubaidulina
Märchenpoem für Orchester
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Förderer Kunststiftung NRW
Sponsor DSW21
Abo Zeitinsel Gubaidulina
Nicht im Wahlpaket erhältlich
In Zusammenarbeit mit WDR
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19

Fr 03.02.2023 18.30 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Sofia Gubaidulina

Die Komponistin hat ihr Festival fest im Blick und plant, selbst nach Dortmund zu reisen, auch wenn die dann 91-jährige Gubaidulina den Besuch von ihrem Gesundheitszustand abhängig machen muss. Im Salon mit Intendant Raphael von Hoensbroech wird es mit Gesprächspartnern wie Gubaidulinas Ensemblekollegen Alexander Suslin und dem Gubaidulina-Kenner und -Verleger Hans-Ulrich Duffek um ihre großen Lebensthemen gehen: Religion, ihre Inspirationsquellen und die Bereiche, die die Zeitinsel thematisch abbildet – exklusiv mit Instrumenten ihrer Sammlung.

Förderer Kunststiftung NRW
Abo Zeitinsel Gubaidulina
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10

Zeitinsel Gubaidulina

Fr 03.02.2023 21.00 Uhr

Late Night: Porter Percussion Duo

Porter Percussion Duo
Lars Schwarze Orgel

Porter Percussion Duo
Improvisation
»Esile«
Sofia Gubaidulina
»Detto I« Sonate für Orgel und Schlagzeug
»Hell und Dunkel« für Orgel
Alyssa Weinberg
»Table talk« Duo für präparierte Vibrafone
Johann Sebastian Bach
Fantasie und Fuge a-moll BWV 944

Förderer Kunststiftung NRW
Abo Zeitinsel Gubaidulina
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 15

Zeitinsel Gubaidulina

Sa 04.02.2023 11.00 Uhr

Bach & Gubaidulina

Kathrin Rabus Violine
Johannes Moser Violoncello
Elsbeth Moser Bajan (Knopfakkordeon)

Johann Sebastian Bach
Suiten für Violoncello solo
BWV 1008 und 1010 (Auszüge)
Sofia Gubaidulina
»Silenzio«
Sofia Gubaidulina
»In croce«, Fassung für Violoncello und Bajan von Elsbeth Moser
Sofia Gubaidulina
»De profundis« für Bajan solo

Förderer Kunststiftung NRW
Abo Musik für Freaks,
Zeitinsel Gubaidulina
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23

Zeitinsel Gubaidulina

Sa 04.02.2023 20.00 Uhr

Chorwerk Ruhr – Sonnengesang

Narek Hakhnazaryan Violoncello
Sebastian Breuing Celesta
Alexander Maczewski Perkussion
Nicholas Bardach Perkussion
Chorwerk Ruhr
Michael Alber Dirigent

Orlando di Lasso
Missa super »Osculetor me« (Auszüge)
Martin Wistinghausen
»Lo frate sole« (Uraufführung, Auftragskomposition des Konzerthaus Dortmund)
Sofia Gubaidulina
»Sonnengesang«

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Förderer Kunststiftung NRW
Abo Chorklang, Zeitinsel Gubaidulina
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Zeitinsel Gubaidulina

So 05.02.2023 19.30 Uhr

Sofia Gubaidulina: Große Sinfonik

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Duncan Ward Dirigent
Antoine Tamestit Viola

Sofia Gubaidulina
Konzert für Viola und Orchester
Mieczysław Weinberg
Sinfonie Nr. 16 op. 131
Sofia Gubaidulina
»Der Zorn Gottes«

Einführungen um 18.30 und 19.10 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Förderer Kunststiftung NRW
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte, Zeitinsel Gubaidulina
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 31 | 48 | 60 | 71 | 79

Di + Mi 07. + 08.02.2023 19.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert: … Glück in der Liebe

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Ying Li Klavier

Robert Schumann
Konzert für Klavier und Orchester
a-moll op. 54
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-moll

Einführung um 19.00 Uhr

Öffentliche Probe
Mo 06.02.2023, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 09.02.2023 20.00 Uhr

Klavierabend Seong-Jin Cho

Georg Friedrich Händel
Suite Nr. 5 E-Dur HWV 430
Sofia Gubaidulina
Chaconne
Johannes Brahms
Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel op. 24
Johannes Brahms
Klavierstücke op. 76 (Auszüge)
Robert Schumann
Sinfonische Etüden für Klavier op. 13

Sponsor Dortmunder Volksbank
Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

Fr 10.02.2023 20.00 Uhr

Carminho

Fado ist ihr Leben, kaum eine andere Sängerin verleiht dieser portugiesischen Form des Liedes so viel Kraft, Leidenschaft und Tiefe wie Carminho. Auch wenn diese große Stimme Portugals dem Fado einen frischen Wind beschert, bleibt ihre Musik untrennbar verbunden mit der Sonne, dem Meer, der Liebe und der Sehnsucht. Auf den internationalen Bühnen werden die Auftritte der jungen Fadista bereits als musikalische Offenbarung gefeiert. Nun stellt sich die charismatische Sängerin erstmals im Konzerthaus vor.

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 18 | 28 | 35 | 40 | 45

So 12.02.2023 10.15 + 12.00 Uhr

2. Familienkonzert: Dodos Reise

Dortmunder Philharmoniker
Die Minimusiker
Bodo Scholz Puppenspieler
Team Tiny Music House

Dodo, das Maskottchen des Tiny Music Houses, ist ein abenteuerlustiger Vogel. Er verlässt seine idyllische Insel, um mit seinen lustigen Ideen das Team des Tiny Music Houses zu unterstützen. Ein Workshop ohne Dodo ist für die Schülerinnen und Schüler der Dortmunder Schulen kaum vorstellbar. Schon seit Monaten liegt Dodo dem Tiny-Music-House-Team in den Ohren: Er möchte unbedingt einmal die große Bühne im Konzerthaus besuchen, um von seiner spannenden Reise zu erzählen.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7
Vorverkauf ab 14.06.2022

Fr 17.02.2023 20.00 Uhr

Mnozil Brass

Seit ihrer Geburtsstunde 1992 in einem Wiener Gasthaus spielen die sieben Blechbläser von Mnozil Brass Musik für alle Lebenslagen: typische Blasmusik, Schlager, Jazz und Pop, Oper und Operette. Ganz ohne Furcht, Tadel und Vorbehalte, dafür mit sehr viel Wiener Schmäh, perfektem komödiantischen Timing und großer Raffinesse. Ein Fest der angewandten Blechmusik!

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55

Sa 18.02.2023 20.00 Uhr

Augustin Hadelich – Sibelius Violinkonzert

Bergen Philharmonic Orchestra
Edward Gardner Dirigent
Augustin Hadelich Violine

Maurice Ravel
»La valse«
Jean Sibelius
Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
Igor Strawinsky
»Petruschka«

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte, Wochenend-Paket
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Fr 24.02.2023 20.00 Uhr

Lady Blackbird

Lady Blackbird alias Marley Munroe wird als neuer Stern am Jazzhimmel gefeiert. Ihr Debüt-Album »Black Acid Soul«, auf dem sie von Trauer, Liebe und Hoffnung erzählt, erschien Anfang 2022 und gilt schon jetzt als »Album des Jahres«. Das Stimmwunder entführt sein Publikum in eine andere Zeit und lässt es mit Gänsehaut zurück.

Jazz-Abo
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 17 | 25 | 32 | 36 | 42
Keine Ermäßigungen verfügbar

Sa 25.02.2023 17.00 Uhr

Junge Wilde – Rising Stars

Aris Quartett
Diana Tishchenko Violine
James Newby Bariton
Jess Gillam Saxofon
Vanessa Porter Perkussion

Auch in diesem Jahr haben die Mitgliedshäuser der European Concert Hall Organisation (ECHO) aus den Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern Europas ihre »Rising Stars« gekürt. In Dortmund sind sie zu Gast in der Reihe »Junge Wilde« und gestalten einen Abend unterschiedlichster musikalischer Spielarten.

Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

So 26.02.2023 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Neue Philharmonie
Andreas Schulz Dirigent
Ivan Denisenko Oboe

Franz Anton Hoffmeister
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385
»Haffner-Sinfonie«
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

So 26.02.2023 18.00 Uhr

12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

50 Jahre 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
Jedes Sinfonieorchester hat eine Cellogruppe, doch keine hat sich als eigenständiges Ensemble international so etabliert wie die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker. Mit ihrem facettenreichen Klang und einem Repertoire, das von der Klassik zur Avantgarde, vom Jazz bis zum Tango reicht, begeistern die 12 Cellisten ihr Publikum in Berlin, in weiter Ferne oder auch in dieser Saison in Dortmund.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 35 | 45 | 59 | 69

Mo 27.02.2023 19.00 Uhr

2. Konzert Wiener Klassik: Over the Rainbow

Dortmunder Philharmoniker
Lucie Leguay Dirigentin
Lucienne Renaudin Vary Trompete

Johann Nepomuk Hummel
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Harold Arlen
»Over the rainbow«
Richard Rodgers
»My favorite things«
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20
Vorverkauf ab 14.06.2022

Gautier Capuçon in der Konzerthaus-Garderobe: Vor 15 Jahren war er dem Haus schon eng verbunden, im März 2023 bespielt er es als Curating Artist eine ganze Woche lang.

gautier capuçon **18.01.2007**

Mi 01.03.2023 20.00 Uhr

Orgelrecital Daniel Roth

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge c-moll BWV 546
César Franck
Allegretto aus Sinfonie d-moll, Fassung für Orgel
Camille Saint-Saëns
Scherzo aus Sechs Duos für Harmonium und Klavier, Fassung für Orgel
Charles-Marie Widor
Allegro vivace aus Sinfonie Nr. 5 f-moll op. 42
Daniel Roth
»Hommage à César Franck«
Maurice Duruflé
Prélude et fugue sur le nom d'Alain op. 7
Jehan Alain
Deuxième Fantaisie
»Litanies«

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Fr 03.03.2023 20.00 Uhr

The Dancing Orchestra

Dance of the Sun
Ein Sinfonieorchester, das ein ganzes Konzert auswendig spielt und dabei tanzt? Das weltweit gefeierte Orchester Geneva Camerata ist für seine wagemutigen, innovativen Konzerte bekannt. In »Dance of the Sun« setzen sich die Musikerinnen und Musiker spielend in Bewegung und lassen Tanz und Musik zu einem synästhetischen Erlebnis werden. Choreograf Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, der als Tänzer die Arbeit von Sasha Waltz & Guests in Berlin entscheidend prägt, verwischt die Hierarchien in der Beziehung von Musik und Tanz. Das 30-köpfige Ensemble lädt so zu einer aufregenden Reise ein, die im Licht von Jean-Baptiste Lullys Musik beginnt, der viele Jahre Hauskomponist am Hofe des tanzenden Sonnenkönigs Ludwig XIV. war. Sie endet leidenschaftlich mit der Sinfonie Nr. 40 von Wolfgang Amadeus Mozart, einer seiner letzten Kompositionen.

Geneva Camerata
David Greilsammer Dirigent
Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Tanz, Choreografie

Jean-Baptiste Lully
Suite aus »Le bourgeois gentilhomme«
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Förderer Art Mentor Foundation Lucerne
Abo Neuland
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

LSO in Residence

Sa 04.03.2023 20.00 Uhr

Barbara Hannigan & London Symphony Orchestra

Mit Werken wie Alban Bergs Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« und Claude Viviers »Lonely child« erwartet das Publikum ein eindrückliches, emotionales Programm, das bei diesem Orchester und Ausnahmekünstlerin Barbara Hannigan in besten Händen ist. Die ehemalige »Junge Wilde« Veronika Eberle ist die Solistin in Bergs Violinkonzert, das in mehrerlei Hinsicht als epochal gelten darf und als Schwanengesang des Komponisten einen besonderen Platz in seinem Schaffen einnimmt.

London Symphony Orchestra
Barbara Hannigan Dirigentin
Aphrodite Patoulidou Sopran
Veronika Eberle Violine

Johann Sebastian Bach
Contrapunctus XIX aus »Die Kunst der Fuge« BWV 1080, Fassung für Orchester von Luciano Berio
Alban Berg
Konzert für Violine und Orchester »Dem Andenken eines Engels«
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 44 e-moll Hob. I:44 »Trauersinfonie«
Claude Vivier
»Lonely Child« für Sopran und Orchester

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte, LSO in Residence
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

LSO in Residence

So 05.03.2023 16.00 Uhr

Barbara Hannigan & LSO – Mahler 4. Sinfonie

London Symphony Orchestra
Barbara Hannigan Sopran, Leitung

Olivier Messiaen
»L'Ascension«
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Abo Internationale Orchester III – Sonntags um Vier, LSO in Residence
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

Di + Mi 07. + 08.03.2023 19.30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert: Die Sonne des Südens

Dortmunder Philharmoniker
Frank Dupree Klavier, Leitung
Simon Höfele Trompete
Obi Jenne Schlagzeug

Paul Dukas
Fanfare aus »La Péri«
Claude Debussy
Ausgewählte Préludes, Originale und Bearbeitungen für Orchester von Colin Matthews und Hans Zender
Darius Milhaud
»Le bœuf sur le toit« Fantasie op. 58
Miles Davis
»Sketches of Spain«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 09.03.2023 20.00 Uhr

Biber Rosenkranz-Sonaten

Mayumi Hirasaki Violine
Jan Freiheit Violone, Viola da Gamba
Michael Freimuth Laute, Theorbe
Christine Schornsheim Cembalo, Orgel

Heinrich Ignaz Franz Biber
»Rosenkranz-Sonaten«

Eine Seltenheit im Konzertsaal: Barockgeigerin Mayumi Hirasaki spielt nicht nur die beliebte Passacaglia, sondern alle Sonaten des faszinierenden Zyklus an einem Abend.

Abo Musik für Freaks
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23

Mo 13.03.2023 19.00 Uhr

2. Konzert für junge Leute: Travel Concert – Sea to Sky

Dortmunder Philharmoniker
Arturo Castro Nogueras Gitarre
Dr. André Baumeister – FRAM Science & Travel Moderation

Alle lieben es, auf Reisen zu gehen, aber wie kann man in Zeiten des Klimawandels nachhaltig verreisen? Der Geograf und Exkursionsleiter André Baumeister aus Bochum hat seine ganz eigene Antwort darauf gefunden: FRAM Science & Travel. Mit dem Zug oder zu Fuß geht es auf spannende Exkursionen innerhalb Europas. In diesem Konzert begibt sich unser Moderator gemeinsam mit dem Orchester in den Norden – dahin, wo sich das Meer und der Himmel berühren.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12
Vorverkauf ab 14.06.2022

Mi 15.03.2023 20.00 Uhr

Liederabend Asmik Grigorian

Asmik Grigorian Sopran
Lukas Geniušas Klavier

Sergej Rachmaninow
Ausgewählte Lieder

Als Salome wurde Asmik Grigorian 2018 bei den »Salzburger Festspielen« quasi über Nacht weltberühmt. Nicht nur das Publikum spendete am Schluss Standing Ovations, auch der Regisseur machte vor ihr auf offener Bühne einen Kniefall. In Dortmund präsentiert sich die litauische Sopranistin mit Liedern von Sergej Rachmaninow.

Förderer Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V.
Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Fr 17.03.2023 20.00 Uhr

Max Mutzke & WDR Funkhausorchester

WDR Funkhausorchester
Enrico Delamboye Dirigent
Max Mutzke Gesang

Vor achtzig Musikern seine eigenen Lieblingslieder singen, vor einem Orchester aus Virtuosinnen und Virtuosen? Dass er dieser Herausforderung gewachsen ist, hat Max Mutzke längst bewiesen. Die sinfonischen Arrangements seiner Single-Hits wie »Schwarz auf Weiß«, »Marie« u. a. nutzen die elegante Kraft des großen Orchesters, um Mutzkes naturgewaltige Soul-Stimme bestens zu präsentieren.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55

So 19.03.2023 17.00 Uhr

#SidebySide – 4. Deutsches Mädchenchorfestival zum Weltfrauentag

Seite an Seite präsentieren preisgekrönte Mädchenchöre aus ganz Deutschland und darüber hinaus ein stimmgewaltiges Konzert zur Feier des Weltfrauentages 2023.

Veranstalter Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 14 | 19 | 22 | 25 | 29

Di 21.03.2023 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers

Christina Gansch Sopran
Ralph Caspers Moderation

In unserem Streaming-Format für Kinder, Jugendliche und Familien führt der Moderator Ralph Caspers, bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«, informativ und unterhaltsam durch Konzerte live aus dem Saal. Dieses Mal steht die Sopranistin Christina Gansch im Fokus, die einen Tag später in die Rolle Händels als Spion schlüpft.

Infos und Stream auf
konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert

Sponsor Westenergie
Förderer Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

kostenloser Stream

Mi 22.03.2023 19.00 Uhr

Junge Wilde – Christina Gansch

Händel, der Spion
Diese One-Woman-Show mit Kammerensemble ist ein Pasticcio aus Händel-Arien, die zusammen eine Barockoper mit origineller Geschichte formen: Die Handlung folgt der Idee, dass Händel als Spion von Hannover nach London geschickt wurde, um über den Gesundheitszustand der englischen Königin Anne zu berichten. Dafür interessiert sich Händels Dienstherr, Georg Ludwig Kurfürst von Hannover, der der nächste Thronfolger gewesen wäre…

Christina Gansch Sopran
Chad Kelly Cembalo
Klingzeug Barockensemble

Georg Friedrich Händel
Auszüge aus Triosonate g-moll HWV 390, »Mi palpita il cor« HWV 132, Oboenkonzert g-moll HWV 287, Violinsonate F-Dur HWV 370, Triosonate F-Dur HWV 392, Air c-moll HWV 458, »Ariodante«, »Ode for the Birthday of Queen Anne« HWV 74, »Semele« HWV 58, »Theodora« HWV 68, »Rinaldo« HWV 7b, Triosonate d-moll HWV 386b und »Armida abbandonata« HWV 105
Pasticcio von Chad Kelly, Libretto von Jenny Lee

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Fr 24.03.2023 20.00 Uhr

Wolfgang Haffner

Wolfgang Haffner ist ein exzellenter, ja ein begnadeter Schlagzeuger, das weiß man längst nicht nur in der Jazzwelt. Er ist ein ausgesprochener Meister darin, Stimmungen zu erzeugen und weiterzugeben, das Publikum mit auf eine Reise in seine Klangwelten zu nehmen. So darf man es auch bei seinen aktuellen Live-Projekten erwarten.

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52
Keine Ermäßigungen verfügbar

Curating Artist Gautier Capuçon

Sa 25.03.2023 17.00 Uhr

Curating Artist Gautier Capuçon

Dieses Festival wird ein Fest! Gautier Capuçon bringt die Sonne nach Dortmund und tut das, was er liebt: Im Konzerthaus darf der Cellist als Curating Artist eine ganze Woche lang nicht nur auf der Bühne stehen, sondern auch das Programm selbst gestalten. Mit vielen langjährigen Künstlerfreundinnen und -freunden feiert er die Musik in kleinen Besetzungen und sinfonischen Ausmaßen, in genreübergreifenden Formaten ebenso wie mit dem künstlerischen Nachwuchs, als Solist, Kammermusiker, Gesprächspartner und Dozent.

Gautier Capuçon – Beethoven-Sonaten
Gautier Capuçon Violoncello
Frank Braley Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonaten für Klavier und Violoncello
Nr. 1 – 5

Gemeinsam mit seinem langjährigen Kammermusikpartner Frank Braley spielt Curating Artist Gautier Capuçon alle fünf Beethoven-Sonaten an einem Abend.

Förderer E.ON Stiftung
Abo Curating Artist Gautier Capuçon
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23

Curating Artist Gautier Capuçon

Sa 25.03.2023 20.00 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Gautier Capuçon

Gautier Capuçon Violoncello
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Musikalisches und Anekdoten, Hintergründe und Programmdetails entlockt Intendant Raphael von Hoensbroech unserem Curating Artist der Saison 2022/23 im persönlichen Gespräch.

Förderer E.ON Stiftung
Abo Curating Artist Gautier Capuçon
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10

So 26.03.2023 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Sinfonieorchester des Nationaltheaters Prag
Anna Duczmal-Mróz Dirigentin
Nadège Rochat Violoncello

Leopold Koželuh
Sinfonie g-moll op. 22 Nr. 3
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

Curating Artist Gautier Capuçon

So 26.03.2023 18.00 Uhr

Gautier Capuçon – Haydn Cellokonzerte

Kammerorchester Wien – Berlin
Rainer Honeck Konzertmeister, Leitung
Gautier Capuçon Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade G-Dur KV 525
»Eine kleine Nachtmusik«
Joseph Haydn
Konzerte für Violoncello und Orchester Hob. VIIb:1 + 2
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 49 f-moll Hob. I:49

Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Förderer E.ON Stiftung
Abos Internationale Orchester III – Sonntags um Vier, Curating Artist Gautier Capuçon
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Curating Artist Gautier Capuçon

Di 28.03.2023 20.00 Uhr

Gautier Capuçon & Hagen Quartett

Gautier Capuçon Violoncello
Hagen Quartett
Lukas Hagen Violine
Rainer Schmidt Violine
Veronika Hagen Viola
Clemens Hagen Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465 »Dissonanzenquartett«
Franz Schubert
Streichquintett C-Dur D 956

Förderer E.ON Stiftung
Abo Streichquartett+, Curating Artist Gautier Capuçon
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 35 | 40 | 45

Curating Artist Gautier Capuçon

Do 30.03.2023 19.00 + 21.00 Uhr

Gautier Capuçon – Cartoon Jam im Domicil

Musik, Tanz und Bilder fließen an diesem Abend im Domicil live zusammen. Gautier Capuçon stellt den befreundeten »Le Monde«-Karikaturisten Jean »Plantu« Plantureux vor, der den Raum zu den warmen Klängen von Capuçons Lieblingsstücken in Bilder taucht, während die Pariser Primaballerina Dorothée Gilbert die Eindrücke in Bewegung umsetzt. Nach dem zweiten Konzert klingt der Abend mit Künstlern und Publikum im Club aus.

Gautier Capuçon Violoncello
Jérôme Ducros Klavier
Dorothée Gilbert Tanz
Jean Plantureux Cartoonist

Ort Domicil, Hansastraße 7 – 11, 44137 Dortmund

Förderer Art Mentor Foundation Lucerne, E.ON Stiftung
Abo Neuland, Curating Artist Gautier Capuçon (19.00 Uhr)
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 19

04 20 23

Die junge Vilde Frang 2012: Zehn Jahre sind inzwischen vergangen, Frang ist den »Junge Wilde«-Schuhen entwachsen und wird als Solistin in Schumanns empfindsamem Violinkonzert das Konzerthaus anrühren.

25.02.2012 vilde frang

Curating Artist Gautier Capuçon

Sa 01.04.2023 10.00 Uhr

Öffentliche Masterclass mit Gautier Capuçon

Gautier Capuçon Violoncello, Dozent

In einem öffentlichen Meisterkurs gewährt Gautier Capuçon einen Blick hinter die Kulissen. Er unterrichtet die Solistinnen und Solisten der nächsten Generation, die im Vorfeld unter den besten Studierenden der Musikhochschulen Nordrhein-Westfalens ausgewählt wurden.

Förderer E.ON Stiftung
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

Eintritt frei Platzkarte erforderlich

Curating Artist Gautier Capuçon

Sa 01.04.2023 20.00 Uhr

Gautier Capuçon – Best of Cello

Capucelli
Gautier Capuçon Violoncello

Gautier Capuçon unterrichtet in jedem Jahr herausragende Talente in seiner Classe d'Excellence de Violoncelle, kurz: seine Capucelli. Am Tag seiner Dortmunder Masterclass mit Studierenden aus NRW präsentiert er auch diese Schützlinge mit Delikatessen von Ravel bis Piazzolla im Arrangement für Celloensemble.

Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder: T 0231 – 22 696 200

Sponsor Westenergie
Förderer E.ON Stiftung
Abo Curating Artist Gautier Capuçon
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 15 | 21 | 29 | 39 | 49

Curating Artist Gautier Capuçon

So 02.04.2023 16.00 Uhr

Gautier Capuçon & Wiener Symphoniker – Dvořák Cellokonzert

Wiener Symphoniker
Andrés Orozco-Estrada Dirigent
Gautier Capuçon Violoncello

Antonín Dvořák
Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr
Kostenlose Kinderbetreuung während des Konzerts: T 0231 – 22 696 200
Partnerstiftung Wilo-Foundation
Förderer E.ON Stiftung
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte, Curating Artist Gautier Capuçon, Wochenend-Paket
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 46 | 76 | 91 | 106 | 119

Di + Mi 04. + 05.04.2023 19.30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert: Frühlingsgefühle

Dortmunder Philharmoniker
Felix Mildenberger Dirigent
Chouchane Siranossian Violine

Antonio Vivaldi
»Le quattro stagioni« (»Die vier Jahreszeiten«) Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1 – 4
Lili Boulanger
»D'un matin de printemps« für Violine und Orchester
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
»Frühlingssinfonie«

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 06.04.2023 19.00 Uhr

Matthäus-Passion am Gründonnerstag

Raphael Höhn Evangelist
Vox Luminis
Freiburger Barockorchester
Lionel Meunier Dirigent

Johann Sebastian Bach
Passio secundum Matthaeum (Matthäus-Passion) BWV 244

Abo Chorklang
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 12 | 27 | 42 | 53 | 61 | 69

So 16.04.2023 10.15 + 12.00 Uhr

3. Familienkonzert: Heidi – Eine Orchestererzählung von Henrik Albrecht

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Henrik Albrecht ist als Komponist bei den Dortmunder Philharmonikern sehr gefragt. In den letzten Jahren wurde jährlich eines seiner Orchesterhörspiele als Familienkonzert auf der Konzerthausbühne inszeniert. In der Spielzeit 2022/23 haben die Dortmunder Philharmoniker das Glück, eine eigene Komposition bei ihm in Auftrag geben zu können – die Orchestererzählung »Heidi«. Jeder kennt die Geschichte des Mädchens, das sein Zuhause in den Bergen hat. Mit der Musik von Henrik Albrecht erwacht sie zu neuem Leben.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 7
Vorverkauf ab 14.06.2022

So 16.04.2023 16.00 Uhr

Vilde Frang – Schumann Violinkonzert

B'Rock Orchestra
Maxim Emelyanychev Dirigent
Vilde Frang Violine

John Adams
»Shaker Loops« (Auszüge)
Robert Schumann
Konzert für Violine und Orchester d-moll WoO 1
Alfred Schnittke
Suite im alten Stil für Violine und Klavier
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103

Einführungen um 15.00 und 15.40 Uhr
Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Abo Internationale Orchester III – Sonntags um Vier
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

Mi 19.04.2023 20.00 Uhr

Orgelrecital Iveta Apkalna

Paul Dukas
Fanfare aus »La Péri«, Fassung für Orgel von Maurizio Machella
Dmitri Schostakowitsch
Passacaglia für Orgel op. 29 aus »Lady Macbeth von Mzensk«
Sofia Gubaidulina
»Hell und Dunkel« für Orgel
Johann Sebastian Bach
Chaconne aus Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004, Fassung für Orgel von Max Keller
Franz Liszt
Fantasie und Fuge über »Ad nos, ad salutarem undam«

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Do 20.04.2023 20.00 Uhr
Fr 21.04.2023 20.00 Uhr

Max Raabe & Palast Orchester

2023 wird ein ganz besonderes Jahr für Max Raabe und sein Palast Orchester. Mit einer neu konzipierten Bühnenshow präsentieren die durch virtuose Eleganz bestechende Geigerin und ihre frisch gebügelten Kollegen und Multi-Instrumentalisten ein Programm mit vielen Überraschungen. Neue Lieder von Max Raabe, in denen er unnachahmlich seinen Blick auf Alltägliches formuliert, Klassiker des Palast Orchesters und selbstverständlich die Musik der 20er- und 30er-Jahre: Von Hand verlesene Originalarrangements werden nuancenreich zum Leben erweckt, wie es nur Max Raabe & Palast Orchester können.

Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 40 | 60 | 78 | 88 | 97
Keine Ermäßigungen verfügbar

Exklusivkünstler Lahav Shani

Sa 22.04.2023 16.00 Uhr

Lahav Shani, Renaud Capuçon & Kian Soltani

Renaud Capuçon Violine
Kian Soltani Violoncello
Lahav Shani Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Klaviertrio a-moll op. 50
»À la mémoire d'un grand artiste«

Abo Streichquartett+,
Exklusivkünstler Lahav Shani
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29 | 35 | 40 | 45

Exklusivkünstler Lahav Shani

Sa 22.04.2023 20.00 Uhr

Salon – Im Gespräch mit Lahav Shani

Lahav Shani Klavier
Rom Shani Saxofon, Trompete
Raphael von Hoensbroech Gastgeber

Intendant Raphael von Hoensbroech begrüßt Exklusivkünstler Lahav Shani und seinen Bruder Rom im Salon: Gemeinsam sprechen sie über Musik aus Lahavs Kindheit und ihren Einfluss auf den Weg des Dirigenten. Bei reinen Worten bleibt es natürlich nicht: Mit Lahav am Klavier und Rom wechselweise an Saxofon und Trompete werden israelische Lieder, Jazz und klassische Stücke zu hören sein.

Abo Exklusivkünstler Lahav Shani
Nicht im Wahlpaket erhältlich
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 10

Exklusivkünstler Lahav Shani

So 23.04.2023 18.00 Uhr

Lahav Shani & Martha Argerich

Martha Argerich Klavier
Lahav Shani Klavier

Sergej Prokofiew
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique«, Fassung für zwei Klaviere
Sergej Rachmaninow
Suite für zwei Klaviere Nr. 2 C-Dur op. 17
Maurice Ravel
»Ma mère l'oye« (»Meine Mutter, die Gans«) für Klavier zu vier Händen
Maurice Ravel
»La valse«, Fassung für zwei Klaviere

Abo Meisterpianisten,
Exklusivkünstler Lahav Shani
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 30 | 40 | 49 | 59

Di + Mi 25. + 26.04.2023 19.30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert: Vom Tellerwäscher zum Millionär

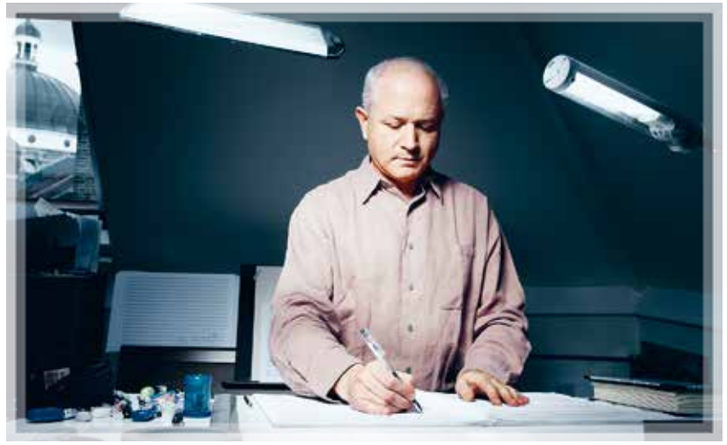
Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent
Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn
Petr Fiala Einstudierung
Berndt Hufnagl Posaune
Pumeza Matshikiza Sopran
Zachariah N. Kariithi Bariton

Leonard Bernstein
Drei Tanzepisoden aus »On the town«
Johan de Meij
»T-Bone Concerto«
George Gershwin
»Porgy and Bess« A concert of songs

Einführung um 19.00 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022



Do 27.04.2023 20.00 Uhr

George Benjamin: Lessons in Love and Violence

Spiel mit dem Feuer
Ganz nah konnte man dem Komponisten George Benjamin 2016 während seiner Zeitinsel im Konzerthaus kommen, der hier unter anderem seine Erfolgsoper »Written on skin« dirigierte. Nun präsentiert er mit dem Mahler Chamber Orchestra seine 2018 uraufgeführte Oper »Lessons in love and violence« in einer halbszenischen Inszenierung. Es geht um Herrschaft und Pflichtvergessenheit: Die beiden Kinder eines namenlosen englischen Königs wachsen hinein in ein Drama um Leidenschaft, Machtgier und Mord – und erhalten Lektionen in Liebe und Gewalt.

Evan Hughes King
Gyula Orendt Gaveston
Georgia Jarman Isabel
Paul Curievici Mortimer
Samuel Boden Young King, Boy
Hannah Sawle Witness I
Kristina Szabó Witness II
Tristan Hambleton Witness III
Mahler Chamber Orchestra und MCO Academy am Orchesterzentrum|NRW
Sir George Benjamin Dirigent
Martin Crimp Libretto
Dan Ayling Inszenierung

George Benjamin
»Lessons in love and violence« Oper in zwei Teilen

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Förderer Kulturstiftung Dortmund
Abo Konzertante Oper
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 16 | 21 | 26 | 31 | 41 | 49

Fr 28.04.2023 20.00 Uhr

Salut Classique

Magie der Träume
Hochgradig virtuos, überraschend anders und überaus charmant bringt das Quartett Salut Classique klassische Musik auf die Bühne. Ob nun Tschaikowsky oder Piazzolla – raffiniert und mit bravouröser Leichtigkeit loten die vier Frauen die Klassik neu aus und verbinden das Genre mit Tango Nuevo, Folk- und Filmmusik sowie selbst geschriebenen Chansons. Salut Classique, das aus dem mit dem »ECHO Klassik« ausgezeichneten Ensemble Salut Salon hervorgegangen ist, entfaltet spielend und singend eine Energie und Brillanz, die das Publikum tief berührt, herrlich amüsiert und schlichtweg begeistert.

Sponsor EDG Holding
Abo Cabaret + Chanson
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 21 | 34 | 42 | 49 | 55

Sa 29.04.2023 20.00 Uhr

The Kilkennys

Seit über zwei Jahrzehnten bringt die Band aus dem irischen Kilkenny international frischen Wind in die Tradition des Irish Folk. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker wie »Rocky road to Dublin« und »South Australia« – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie. Eines der allerersten Länder, in denen die Band außerhalb ihrer Heimat getourt ist und Erfolge feiern konnte, ist Deutschland. Deshalb ist die Freude auf beiden Seiten groß, wenn The Kilkennys durch ihre »zweite Heimat« reisen und einen Halt in Dortmund einlegen!

Förderer Sparkasse Dortmund
Abo Soundtrack Europa
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 17 | 25 | 32 | 36 | 42

So 30.04.2023 11.00 Uhr

Mozart Matinee

Beethoven Academy Ochestra
Ewa Strusińska Dirigentin
Polina Tarasenko Posaune

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail« KV 384
Karol Kurpiński
»The battle of Mozhaysk«
Georg Christoph Wagenseil
Concerto für Posaune und kleines Orchester
Leopold Mozart
Konzert für Altposaune und Orchester D-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Veranstalter Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

€ 22 | 31 | 37 | 40 | 48

Altmeister Herbert Blomstedt hatte 2018 alles im Griff - und hat es mit erstaunlichen 94 Jahren heute immer noch. Im Mai 2023 kehrt er zurück nach Dortmund.

herbert blomstedt **15.11.2018**

Mo 08.05.2023 19.00 Uhr

3. Konzert Wiener Klassik: Von Wien bis Edinburgh

Dortmunder Philharmoniker
Nabil Shehata Dirigent
Alina Heinl Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 »Schottische«

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20'
Vorverkauf ab 14.06.2022

Mi 10.05.2023 20.00 Uhr

Parisien/Peirani Project

Duo Abrazo
Trio Jokers
Sextett Louise

Der Akkordeonist Vincent Peirani und der Saxofonist Émile Parisien sind die aktuellen Protagonisten der französischen Jazz-Szene. Schon im Duo Abrazo überragend, präsentieren diese beiden Virtuosen auch ihre aktuellen eigenen Bands – Peiranis düster-druckvolles Trio Jokers und Parisiens im besten Sinne eklektisches und elektrisches Sextett Louise. Das i-Tüpfelchen setzt diesem Konzerterlebnis ein gemeinsamer Auftritt aller neun Mitspieler auf.

Jazz-Abo
In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 22 | 32 | 40 | 46 | 52
Keine Ermäßigungen verfügbar

Fr 12.05.2023 20.00 Uhr

Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida

Magdalena Kožená Mezzosopran
Mitsuko Uchida Klavier

Olivier Messiaen
»Poèmes pour Mi«
Claude Debussy
»Chansons de Bilitis« (Auszüge)
Claude Debussy
»Ariettes oubliées«
Claude Debussy
»Cinq Poèmes de Baudelaire«

Hauptsponsor Hellweg
Die Profi-Baumärkte
Konzertsponsor Ruhr Nachrichten
Abo Liederabend
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 35

Exklusivkünstler Lahav Shani

Sa 13.05.2023 19.00 Uhr

Lahav Shani – Mahler Auferstehungssinfonie

Rotterdam Philharmonic Orchestra
Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Laurens Symfonisch
Lahav Shani Dirigent
Chen Reiss Sopran
Dame Sarah Connolly Alt

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 2 c-moll »Auferstehung«

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr

Partnerstiftung Wilo-Foundation
Konzertsponsor Leue & Nill
Abo Internationale Orchester II – Meisterkonzerte, Exklusivkünstler Lahav Shani, Wochenend-Paket
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23 | 44 | 69 | 85 | 97 | 109

Mo 15.05.2023 19.00 Uhr

Junge Wilde – Jean Rondeau

Jean Rondeau Cembalo

Johann Joseph Fux
Harpeggio G-Dur
Joseph Haydn
Sonate für Klavier As-Dur Hob. XVI:46
Muzio Clementi
Gradus ad Parnassum op. 44 (Auszüge)
Ludwig van Beethoven
Zwei Präludien op. 39
Präludium f-moll WoO 55
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur KV 279
Fantasie für Klavier Nr. 6 d-moll KV 397

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«
Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Di 16.05.2023 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers

Rudolf Lutz Orgel
Ralph Caspers Moderation

In unserem Streaming-Format für Kinder, Jugendliche und Familien führt der Moderator Ralph Caspers, bekannt aus »Die Sendung mit der Maus«, informativ und unterhaltsam durch Konzerte live aus dem Saal. Rudolf Lutz steht ihm mit seinem riesigen Schatz an Wissen und Anekdoten rund um die Orgel zur Seite.

Infos und Stream auf
konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert

Sponsor Westenergie
Förderer Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

kostenloser Stream

Mi 17.05.2023 20.00 Uhr

Orgel spezial mit Rudolf Lutz

Rudolf Lutz Orgel, Klavier, Wissen und Anekdoten

Die Kunst der Variation
In einem humorvollen Gesprächs- und Mitmachkonzert widmet sich Rudolf Lutz in dieser Saison dem Thema Variationen. Der Tausendsassa zieht alle Register, improvisiert und spielt an Klavier und Orgel u. a. Werke von Bach, Buxtehude, Mozart und Reger. Ein BVB-Fangesang spielt bei diesem Ausflug in die Variationenkunst ebenso eine Rolle wie das Publikum als gemischter Chor.

Abo Orgel im Konzerthaus
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25

Di 23.05.2023 19.00 Uhr

Stummfilmkonzert: Charles Chaplin – The Circus

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Filmmusik von Charles Chaplin (1969), rekonstruiert von Timothy Brock (2003)
Charles Chaplins »The Circus« von 1925 ist ein Meisterwerk, voll von groteskem Scharfsinn. In den späten 1960er-Jahren gab Chaplin ihn noch einmal neu mit einer von ihm selbst komponierten Musik heraus. Im Konzert wird der charmante Leinwandklassiker live von den Dortmunder Philharmonikern untermalt.

Filmphilharmonic Edition, Film mit Genehmigung der Roy Export Company S.A.S, Musik mit Genehmigung von Bourne Music Publishers

Veranstalter Theater Dortmund

€ 20
Vorverkauf ab 14.06.2022

Mi 24.05.2023 20.00 Uhr

Tetzlaff Quartett

Christian Tetzlaff Violine
Elisabeth Kufferath Violine
Hanna Weinmeister Viola
Tanja Tetzlaff Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett Nr. 15 d-moll KV 421 (417b)
Alban Berg
Lyrische Suite für Streichquartett
Johannes Brahms
Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2

Abo Streichquartett+
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Do 25.05.2023 20.00 Uhr

Herbert Blomstedt & Chamber Orchestra of Europe

Chamber Orchestra of Europe
Herbert Blomstedt Dirigent

Franz Berwald
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Naïve«
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 »Schottische«

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Konzertsponsor Murtfeldt Kunststoffe
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 20 | 40 | 61 | 77 | 89 | 99

So 28.05.2023 18.00 Uhr
Mo 29.05.2023 11.00 + 16.00 Uhr

Festkonzert 2023 der Chorakademie

Chöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Die traditionellen Festkonzerte der Chorakademie zu Pfingsten mit einem bunt gemischten Programm, präsentiert von unterschiedlichen Ensembles aus Europas größter Singschule.

Veranstalter Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

€ 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40
Vorverkauf ab 07.02.2023

Mi 31.05.2023 20.00 Uhr

Gitarre total

Sean Shibe Laute, Gitarre, E-Gitarre

Renaissance trifft Minimal Music
Sean Shibe ist ein Phänomen: Er verbindet eine brillante Technik mit unerhörter Neugier, Stilsicherheit und einem humorvollen, kreativen Geist. An Laute, klassischer Gitarre und E-Gitarre tobt sich der schottische Musiker aus und präsentiert eine Bandbreite von Renaissance-Tänzen über Lautenwerke von Bach bis zu Steve Reichs »Electric counterpoint«, einem minimalistischen Meisterwerk für E-Gitarre und Tape.

Abo Musik für Freaks
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 23

06 20 23

Mit einem Atem und auf die Schnelle auch mal auf einem Stuhl spielten die Jussen-Brüder 2019. Der Juni 2023 bringt sie zurück nach Dortmund.

25.06.2019 lucas und arthur jussen

Sa 03.06.2023 20.00 Uhr

Il Giuramento

Roberta Mantegna Elaisa
George Gagnidze Manfredo
Teresa Iervolino Bianca
Jean-François Borras Viscardo
WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester
Paolo Carignani Dirigent

Saverio Mercadante
»Il giuramento« (»Der Schwur«)
Melodramma in drei Akten (konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Einführung um 19.15 Uhr

In Zusammenarbeit mit WDR
Veranstalter Klangvokal Musikfestival Dortmund

€ 20 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65

Di + Mi 06.+ 07.06.2023 19.30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert: Mach dein Glück!

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigent

Anton Bruckner
Sinfonisches Präludium c-moll
Sofia Gubaidulina
Märchenpoem für Orchester
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Einführung um 19.00 Uhr

Öffentliche Probe
Mo 05.06.2023, 18.30 Uhr

Veranstalter Theater Dortmund

€ 19 | 24 | 30 | 34 | 39 | 42
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 08.06.2023 18.00 Uhr

Jordi Savall – Die Routen der Sklaverei

Solistenensemble
Tembembe Ensamble Continuo
La Capella Reial de Catalunya
Hespèrion XXI
Jordi Savall Gambe, Leitung

Musik aus Afrika, Portugal, Spanien und Lateinamerika
Seit über 50 Jahren begeistert der große spanische Gambist und Dirigent Jordi Savall, der von der UNESCO zum »Künstler für den Frieden« ernannt wurde, Kritik und Publikum mit raffinierten musikalischen Schätzen aus aller Welt.

Veranstalter Klangvokal Musikfestival Dortmund

€ 15 | 25 | 35 | 40 | 45 | 55

Mi 14.06.2023 20.00 Uhr

Lucas & Arthur Jussen

Lucas Jussen Klavier
Arthur Jussen Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate für Klavier C-Dur KV 521
Franz Schubert
Fantasie für Klavier zu vier Händen f-moll D 940
Frédéric Chopin
Rondo für zwei Klaviere C-Dur op. 73
Igor Strawinsky
Konzert für zwei Klaviere
Dmitri Schostakowitsch
Concertino für zwei Klaviere a-moll op. 94

Rhino-Kids kindgerechte Einführung um 19.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder: T 0231 – 22 696 200
Sponsor Westenergie
Abo Meisterpianisten
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 25 | 31 | 41 | 49

So 18.06.2023 18.00 Uhr

Carlo il Calvo

Max Emanuel Cencic Lottario
Gaëlle Arquez Adalgiso
Julia Lezhneva Gildippe
Suzanne Jerosme Giuditta
Nian Wang Eduige
Alexander Orellana Berardo
Petr Nekoranec Asprando
Armonia Atenea
George Petrou Dirigent

Nicola Antonio Porpora
»Carlo il calvo« (»Karl der Kahle«)
Dramma per musica in drei Akten (konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Einführung um 17.15 Uhr

Veranstalter Klangvokal Musikfestival Dortmund

€ 20 | 25 | 35 | 45 | 50 | 60

Mo 19.06.2023 19.00 Uhr

3. Konzert für junge Leute: Symphonic Adventure – Tarot

Dortmunder Philharmoniker
Stefan Geiger Dirigent
Rootsen Sneeky Live-Illustrationen

Inspiriert von den mystischen Tarotkarten haben die Komponisten Dominik Schuster und Tobias Gröninger ein spannendes Orchesterhörspiel komponiert: »Tarot«. Es verbindet den Mythos Tarot mit einer packenden Geschichte über das Erwachsenwerden und ist inhaltlich wie musikalisch ein Erlebnis für große und kleine Zuschauerinnen und Zuschauer.

Veranstalter Theater Dortmund

€ 12
Vorverkauf ab 14.06.2022

Do 22.06.2023 19.00 Uhr

Junge Wilde – Vivi Vassileva

Vivi Vassileva Perkussion
Extasi Ensemble
Frank Dupree Klavier

Mit gleich neun verschiedenen Schlaginstrumenten in nur einem Stück führt Vivi Vassileva in ihrem zweiten »Junge Wilde«-Konzert die Suche nach den unendlichen Möglichkeiten des Schlagwerks fort. Beim Schlagzeugkonzert »Sieidi« des finnischen Komponisten Kalevi Aho spielt sie u. a. afrikanische Djembé, guatemaltekische Marimba und ostasiatische Woodblocks.

Einführungen um 18.00 und 18.40 Uhr
Nach dem Konzert »meet the artist!«

Sponsor E.ON
Abo Junge Wilde
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 29

Sa 24.06.2023 20.00 Uhr

Isabelle Faust – Sol Gabetta – Kristian Bezuidenhout

Kammerorchester Basel
Giovanni Antonini Dirigent
Isabelle Faust Violine
Sol Gabetta Violoncello
Kristian Bezuidenhout Klavier

Joseph Martin Kraus
Ouvertüre zu »Olympie«
Ludwig van Beethoven
Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-dur op. 56 »Tripelkonzert«
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F- Dur op. 93

Beethovens Tripelkonzert gilt für viele als das heimliche Cellokonzert, das er nie geschrieben hat. Oft in schwindelerregender Höhe übernimmt das Cello die Hauptrolle im Trio mit Geige und Klavier. Mit Sol Gabetta begibt sich eine wahrhaftige Meisterin ihres Fachs auf diesen Drahtseilakt, der durch die Geigerin Isabelle Faust und Pianist Kristian Bezuidenhout kongenial komplementiert wird. Zum Saisonabschluss lässt das Kammerorchester Basel, dessen Markenzeichen seine energiegeladene Musizierfreude ist, die Heiterkeit und Lebensfreude in Beethovens Achter erklingen.

Einführungen um 19.00 und 19.40 Uhr

Hauptsponsor Signal Iduna Gruppe
Abo Internationale Orchester I – Meisterkonzerte
Veranstalter Konzerthaus Dortmund

€ 26 | 51 | 80 | 99 | 116 | 129

Veranstaltungen

unserer Partner

Sa 03.09.2022 20.00 Uhr
So 04.09.2022 20.00 Uhr

Landes-Chorwettbewerb NRW – Preisträgerkonzerte

Ausgewählte Chöre des Wettbewerbs
Im Landes-Chorwettbewerb NRW treffen sich leistungsfähige Chöre aus dem ganzen Bundesland in Dortmund. Die besten Beiträge des Wettbewerbtags werden in Absprache mit den Jurorinnen und Juroren zu einem abwechslungsreichen Programm zusammengestellt. Es singen Sängerinnen und Sänger jedes Alters in Formationen vom Kinderchor bis zum Jazzchor.

Veranstalter Landesmusikrat NRW
Eintritt frei Platzkarte erforderlich

So 25.09.2022 11.00 Uhr

Chris Hopkins meets Martin Sasse

Chris Hopkins Klavier
Martin Sasse Klavier

The Great American Songbook and more
Chris Hopkins verbindet mit einigen wenigen Pianisten auf der Welt eine besondere Leidenschaft für die Tradition des swingenden Jazz-Pianos von Fats Waller bis Erroll Garner und Oscar Peterson. Jedes Jahr lädt Hopkins einen neuen Gast von internationalem Format ein, diesmal den Tasten-Giganten Martin Sasse, der schon mit Stars wie Bobby McFerrin und Chris de Burgh auf der Bühne stand.

Ort Eingangsfoyer
Veranstalter Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH
€ 35

Di 27.09.2022 20.00 Uhr

Das Rilke-Projekt

Angelica Fleer Komponistin
Richard Schönherz Komponist
Nina Hoger Rezitation
Ralf Bauer Rezitation
Dietmar Bär Interpret

Das ist die Sehnsucht
Europas erfolgreichstes Poesie-Projekt feiert sein 20. Jubiläum: Mit den Schauspielern Nina Hoger, Ralf Bauer und Dietmar Bär als Special Guest lassen Schönherz und Fleer die unvergleichliche Poesie Rilkes auf ein breites musikalisches Spektrum vom klassischen Streichterzett bis zu rollenden Hip-Hop-Beats stoßen.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 45,75 | 51,50 | 57,25 | 63 | 68,75
Keine Ermäßigungen verfügbar

Mi 05.10.2022 20.00 Uhr

Konstantin Wecker – Ich singe, weil ich ein Lied hab

Konstantin Wecker Gesang, Klavier

Die Jubiläumstour zum 75. Geburtstag
Er entzündete zu Beginn seiner Karriere das »Weckerleuchten«, verlor sich fast »Uferlos«, vereinte »Poesie und Widerstand«, brandmarkte den »Weltenbrand«

und nahm sein Publikum jüngst mit auf seine ganz persönliche Reise nach »Utopia«. Konstantin Wecker kann zu seinem 75. Geburtstag auf unzählige Tourneen zurückblicken – und nach vorne. Die Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen sich auf eine Rückblende mit seinen fantastischen Musikern und voller Liebe und Leidenschaft freuen, bei der der bekennende Pazifist und Lebensgenießer neue Lieder, Gedichte und Gedanken ebenso präsentieren wird wie seine beliebten Klassiker wie »Frieden im Land«, »Wenn der Sommer nicht mehr weit ist« und »Sage nein«.

Veranstalter MSK Meistersinger Konzerte & Promotion
€ 54,60 | 63,80 | 73 | 81,05 | 90,25

Mi 12.10.2022 20.00 Uhr

Joja Wendt

Stars on 88 Part II
Joja Wendt erreicht am Flügel ein unglaublich großes Publikum. Mit »Stars on 88 Part II« präsentiert der Klaviervirtuose den Fans sein bislang POPulärstes Programm: Die Hörerinnen und Hörer erwartet ein wilder Ritt durch die Popgeschichte mit überraschenden Neuinterpretationen der bekanntesten Songs von Michael Jackson, den Beatles oder Ed Sheeran. Joja Wendt rückt aber auch legendäre »Hit-Giganten« wie Beethoven, Horowitz oder Gershwin ins Scheinwerferlicht und macht damit ein weiteres Mal deutlich, dass gute Musik Menschen begeistert – ganz egal, ob ein U oder E davor steht.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 38,35 | 45,25 | 49,85 | 54,45 | 58,95
Keine Ermäßigungen verfügbar

Di 15.11.2022 20.00 Uhr

Tom Gaebel & his Orchestra

Deutschlands Vorzeige-Crooner Tom Gaebel feiert in diesem Jahr gemeinsam mit seinem Orchester 15 Jahre live! Ein toller Anlass, um auf seiner deutschlandweiten Jubiläumstour einen Abend der Superlative zu präsentieren: Das Beste von früher, das Beste von heute und das Beste von morgen – wer würde da nicht mitfeiern wollen?

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 29 | 52 | 57,75 | 63,50 | 69,25 | 75

Mo 21.11.2022 20.00 Uhr

Andrej Hermlin & The Swingin' Hermlins

Christmas in Swing
Andrej Hermlin ist nach dem Lockdown endlich zurück auf der großen Bühne. Im Rampenlicht stehen ab sofort auch seine Tochter Rachel und sein Sohn David, die mit bekannten Weihnachtshits und eigenen Kompositionen das Publikum begeistern werden. Mit den Swingin' Hermlins lässt Andrej Hermlin die Ära amerikanischer Swing-Musik von Glenn Miller, Benny Goodman, Duke Ellington und Frank Sinatra mit größtmöglicher Authentizität und Originalität wieder auferstehen und präsentiert berühmte amerikanische Weihnachtsmelodien in Originalarrangements.

Veranstalter Göttlicher Entertainment GmbH
€ 37,95 – 64,90

Di + Mi 22. + 23.11.2022 20.00 Uhr

Herman van Veen

Herman van Veen Gesang
Jannemien Cnossen Violine, Gesang
Wieke Garcia Harfe, Perkussion, Gesang
Kees Dijkstra Bass, Keyboard
Edith Leerkes Komposition, Gitarre

Mit dem Wissen von jetzt
Der Künstler Herman van Veen wuchs in Utrecht auf und besuchte auch dort das Konservatorium. 1965 debütierte er am Theater mit seinem Soloprogramm »Harlekijn«. Seitdem reist er mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. Von seiner Hand erschienen bis heute einhundertachtzig CDs, mehr als achtzig Bücher, und um die fünfhundert Gemälde. Sowohl für sein künstlerisches Werk als auch für seinen Einsatz bei Projekten für Frieden, Sicherheit und Verbundenheit wurde der Musiker zahllose Male ausgezeichnet. Er ist unter anderem Träger des Bundesverdienstkreuzes. Herman van Veen ist Doktor h. c. der Freien Universität Brüssel, Vater von vier Kindern und der Waisenente Alfred Jodokus Kwak und Großvater dreier Enkel.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 53,75 | 59,50 | 65,25 | 71 | 76,75
Keine Ermäßigungen verfügbar

So 27.11.2022 16.00 Uhr

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert »Engel und Hirten«
Mit ihren perfekten, kristallklaren Stimmen ziehen die berühmten Wiener Sängerknaben ihr Publikum in den Bann. Sie präsentieren in ihrem Konzert neben klassischen Werken deutsche und alpenländische Advents- und Weihnachtslieder und stimmen damit in Dortmund auf den 1. Advent ein.

Veranstalter Cm Reimann GmbH
€ 25 I 39 I 45 I 49 I 59

Di 29.11.2022 19.30 Uhr

Höhner Weihnacht

Fröhlich und festlich, rockig und melodiös – die »Höhner Weihnacht« ist ein ganz besonderes Konzert. Deshalb möchten die Höhner auch 2022 wieder gemeinsam mit ihren Fans die Festzeit auf ihre ganz eigene Art begrüßen, nämlich mit kölschem Temperament, wunderbaren Weihnachtstönen und ganz viel Gänsehaut-Jeföhl.

Veranstalter Meyer-Konzerte GmbH & Co. KG
€ 39,90 | 45,90 | 49,90 | 55,90 | 59,90

Di 13.12.2022 20.00 Uhr

Till Brönner & Band

Till Brönner Trompete

Pünktlich zum vielleicht wichtigsten Fest des Jahres beschert Deutschlands erfolgreichster Jazzmusiker seinen Fans ein Hörerlebnis voll intimer Weihnachtsstimmung. Dabei erwartet das Publikum ein echtes Feuerwerk an Hits aus unterschiedlichen Jahrzehnten, Genres und Alben: Der charismatische Musiker schlägt einen musikalischen Bogen von deutschen Weihnachtsklassikern über nachdenkliche Popmomente bis zu elegant-loungigen Late-Night-Remakes amerikanischer Evergreens.

Veranstalter handwerker promotion e. gmbh
€ 44,90 | 50,65 | 56,40 | 64,45 | 73,65

Fr 23.12.2022 16.00 + 19.30 Uhr

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Der Märchenklassiker im Original mit Orchesterbegleitung
»Ein Hütchen mit Federn, die Armbrust über der Schulter – aber ein Jäger ist es nicht. Ein silbergewirktes Kleid mit Schleppe zum Ball – aber eine Prinzessin ist es nicht.« Wenn Sie dieses Rätsel lösen können, gehören Sie zweifellos zur riesigen Fangemeinde von »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«. Alle Anhängerinnen und Anhänger des tschechischen Kultfilms aus dem Jahr 1973 dürfen sich schon jetzt ganz besonders auf die kommende Weihnachtszeit freuen. Dann ist der wunderbare Märchenklassiker wieder in strahlendem Kinoformat und mit großem Orchester auf der Bühne zu erleben.

Veranstalter BB Promotion GmbH
€ 45 | 55 | 75 | 90 | 100

Di 27. – Sa 31.12.2022

Yamato – The Drummers of Japan

Tenmei – Rhythmus des Schicksals
Die trommelnde Legende ist zurück! Yamato – The Drummers of Japan verbinden in ihren atemberaubenden Shows Tradition mit Moderne und unbändige Kraft mit perfekter Synchronität und vollendeter Harmonie. Komplett wird die einmalige Mischung durch eine ordentliche Prise Humor, mit der Yamato schon seit 26 Jahren jedes Publikum erobert: Bei ihren mehr als 4.500 Auftritten in 54 Ländern haben sich die Taiko-Virtuosen bereits in die Herzen von über acht Millionen Zuschauerinnen und Zuschauern getrommelt. Mit »Tenmei« setzen sie ihre einzigartige Erfolgsgeschichte nun fort. Pulsierende Rhythmen und donnernde Klangmuster entfachen dabei eine hypnotische Flamme, die vom Publikum unablässig angefeuert wird.

Veranstalter BB Promotion GmbH
€ 38,40 | 48,60 | 58,90 | 69 | 79,30
Fr + Sa 19.30 Uhr
€ 48,20 | 58,50 | 68,60 | 78,90 | 89,10

Di 10.01.2023 20.00 Uhr

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

Das Österreichische K&K Ballett
K&K Philharmoniker
Matthias Georg Kendlinger
Musikalische Gesamtleitung

Werke der Strauß-Dynastie
Sie ist ein Garant für frisches Lebensgefühl, Vitalität und Sinneslust: die »Wiener Johann Strauß Konzert-Gala«. Seit 1996 zog Matthias Georg Kendlingers Exportschlager mehr als eine Million Meschen in 19 europäischen Ländern in seinen Bann. Ein musikalischer Jungbrunnen, an dem selbst Könige und Kaiser ihre wahre Freude hätten.

Veranstalter Da Capo Musikmarketing GmbH – Niederlassung Leipzig
€ 57 | 65 | 73 | 80 | 88 | 95

Mo 20.03.2023 16.00 Uhr

The Magical Music of Harry Potter

Die Harry-Potter-Filme sind die erfolgreichsten Filme der Kinogeschichte, nun kommt die oscarnominierte Filmmusik in einem einmaligen Konzertabend mit den Weasleys nach Dortmund! Original-Darsteller, Starsolisten, das London Philharmonic & Symphonic Film-Orchester mit Chor sowie ein weltbekannter Magier werden die musikalische Welt von Harry Potter zum Leben erwecken. Das Programm umfasst die Film-Soundtracks des vierfachen Oscarpreisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper und des weiteren Oscarpreisträgers Alexander Desplat sowie die beste Musik aus »Harry Potter und das verwunschene Kind«.

Veranstalter Star Entertainment GmbH
€ 37 | 47 | 57 | 67 | 77

Mo 20.03.2023 20.15 Uhr

Der Herr der Ringe & Der Hobbit

Die fantastische Welt der Hobbits und Elfen aus J. R. R. Tolkiens »Herr der Ringe« kommt als Konzert mit einem sinfonischen Orchester, Chor und dem Tolkien-Ensemble nach Deutschland. In einem zweistündigen Abend wird die Trilogie in einem einmaligen musikalischen Ereignis zum Leben erweckt. Von bedrohlichen Klängen Mordors und schrillen Angriffen der schwarzen Reiter bis hin zu den wunderschönen lyrischen Melodien der Elfen – das Konzerthaus wird in einen musikalischen Schauplatz Mittelerdes verwandelt.

Veranstalter Star Entertainment GmbH
€ 39,90 | 49,90 | 59,90 | 69,90 | 79,90

Fr 09.06.2023 20.00 Uhr

Star Trek – Galaktische Musik mit etwas Physik

Metin Tolan Vortragshäppchen
Universitätsorchester der TU Dortmund
Ingo Ernst Reihl Dirigent

In der legendären Serie »Star Trek« dringen seit über 50 Jahren Raumschiffe in die unendlichen Weiten des Universums vor und erkunden Welten, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat. Dabei wird nicht nur erstaunlich gut mit den Gesetzen der Physik umgegangen, sondern auch musikalisch sind wahre Leckerbissen entstanden. So haben sich alle Titelmelodien der inzwischen sieben Serien mit insgesamt fast 800 Episoden als Ohrwürmer erwiesen und auch in den bisher 13 »Star Trek«-Filmen wurden musikalische Glanzstücke produziert. In dem Gesprächskonzert wird das Universitätsorchester der TU Dortmund unter der Leitung von Ingo Ernst Reihl diese galaktischen Melodien präsentieren, garniert mit physikalischen Vortragseinlagen des Experimentalphysikers Prof. Dr. Metin Tolan, der uns über den Warp-Antrieb, Exoplaneten und die Quantentheorie genauso aufklärt wie über die Tatsache, dass 177561 Tribbles eine von Mr. Spock nicht einfach nur so genannte Zahl ist – faszinierend!

Metin Tolan ist Professor für Experimentelle Physik an der TU Dortmund, 2013 wurde er mit dem Communicator-Preis der DFG und des Stifterverbandes der Deutschen Wissenschaft ausgezeichnet.

Veranstalter Dortmunder Universitätsorchester e. V.
€ 15 | 20 | 22,50 | 25 | 27,50 | 30

Wo das Herz ganz Ohr ist.

Community Music und Education

Musik in Gemeinschaft

Ob jung oder alt, Nordstadt oder Südstadt, Stadion oder Dortmunder U – Dortmund ist bunt, und das Community-Music-Programm am Konzerthaus Dortmund ist es auch! Hier versammelt sich, wer Lust hat auf Musik, Gemeinschaft, Kreativität und respektvollen Austausch. Alle sind willkommen und können ihren Teil, ihre Geschichte und ihre Energie einbringen.

Community Music bringt Menschen zusammen und verbindet durch Musik. Das Konzerthaus Dortmund hat das erste Community-Music-Programm Deutschlands initiiert und empfängt alle mit offenen Türen: Unsere Angebote richten sich an Kitas, Schulen, Familien, Musikerinnen und Musiker, Erwachsene und Seniorinnen und Senioren. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich.

Ein Teil unserer Arbeit findet im Konzerthaus statt, aber ihr findet uns auch in der Stadt, in Cafés oder bei Nachbarschaftstreffs. Wir bauen Brücken zwischen Menschen, Communities, dem Konzerthaus und der Stadt. Der hier abgebildete Teil ist nur ein Bruchstück unserer Arbeit. Wir bringen Musik mit, Künstlerinnen und Künstler oder Instrumente und teilen Musik miteinander. Manche Angebote lehnen sich auch an Konzerte an, die im Konzerthaus stattfinden.

Das Community Music Team

Matthew Robinson T 0231 - 22 696 143
matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de

Marleen Kiesel T 0231 - 22 696 148
marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

Marisa Alvarez Alcocer
communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Beisheim Stiftung
Deutsche Bank Stiftung
GELSENWASSER STIFTUNG

Für alle

Miteinander musizieren

Fr + Sa 03. + 04.03.2023

LSO Discovery Weekend

Das London Symphony Orchestra (LSO), einer der führenden Klangkörper der Welt, ist Residenzorchester am Konzerthaus Dortmund. Mit im Gepäck hat es sein Discovery-Team und viel Erfahrung in der Community-Music-Arbeit. Über das ganze Wochenende hinweg werden im Konzerthaus Angebote mit dem Community-Music-Team und den Musikerinnen und Musikern des LSO stattfinden. Es wird gemeinsam gesungen, Musik gespielt, zugehört und experimentiert. Neben einem offenen Probenbesuch und Workshops für Jung und Alt im Konzerthaus werden die Musikerinnen und Musiker auch in der Stadt unterwegs sein und Musik in Wohnungen, Gärten oder Nachbarschaftstreffs bringen – es gibt viel zu entdecken!

Sa 01.10.2022 10.30 – 13.00 Uhr

Werkstattpräsentationen zu Glucks »Orfeo ed Euridice«

Mo 27.03.2023

Gautier Capuçon meets Dortmunder Communities

Montags 17.30 – 19.00 Uhr

Community Chor

Der Community Chor bietet ein Chorerlebnis für alle, die Spaß am Singen haben. Gesungen wird ein abwechslungsreiches Programm aus Showmusik, internationalen Liedern, Volksliedern und vielem mehr.

Donnerstags 18.00 – 19.30 Uhr

Brückviertel Jam

Den Alltagsstress aus den Gliedern jammen – das ist in unseren wöchentlichen Musik-Sessions möglich! Alle, ob jung oder alt, ungeachtet ihrer (musikalischen) Fähigkeiten und Erfahrungen, sind eingeladen im lockeren Ambiente gemeinsam Musik zu machen, Songs zu schreiben und musikalische Kenntnisse zu entwickeln.

Alle Termine und Infos
konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

Für Kitas & Schulen

Musik zum Entdecken

Community Music on tour

Wir kommen zu euch: mit einem Community-Music-Workshop, gestalten mit euch einen Projekttag oder ein besonderes Event. Ihr seid natürlich auch bei uns im Konzerthaus herzlich willkommen bei einer Hausführung oder einem Konzert. Meldet euch mit Ideen und Wünschen bei uns – wir machen es möglich!

Junge Wilde

Vor dem abendlichen Konzert in Dortmund lassen es sich die jungen Künstlerinnen und Künstler der Reihe »Junge Wilde« nicht nehmen, Schulen und anderen Einrichtungen in Dortmund einen Besuch abzustatten. Mit im Gepäck haben sie Musik und stellen sich allen Fragen der Gruppe.

Hausführungen

Gruppen und Schulklassen können eine Hausführung durch das Konzerthaus buchen und Orte erkunden, die dem Publikum sonst verborgen bleiben.

Kontakt
marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

Digitale Schulkonzerte

Ohne Anreise lassen sich unsere digitalen Schulkonzerte ganz flexibel in den Schulalltag einbauen. Während der Liveübertragung können über ein digitales Tool Fragen gestellt werden. Moderator Ralph Caspers, bekannt und beliebt aus der »Sendung mit der Maus«, führt durch die 45 Minuten Programm.

Do 23.02.2023 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und Percussionistin Vanessa Porter

Di 21.03.2023 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und Sopranistin Christina Gansch

Di 16.05.2023 11.30 Uhr

Ohrenöffner mit Ralph Caspers und Organist Rudolph Lutz

Kostenloser Livestream und Infos
konzerthaus-dortmund.de/schulkonzert

Für Kids & Familien

Sehen, hören, selbermachen

Mittwochs 17.00 – 18.00 Uhr

Nordstadt-Streetband

Mit Trommeln, Rhythmen und Gesängen ziehen wir einmal wöchentlich in den Mädchen- und Frauentreff der Stadtteilschule in der Nordstadt. Wir finden gemeinsam einen Groove, begegnen uns und bringen die Wände zum Wackeln. Es pulsiert!

Kooperationspartner

Gemischte Tüte
Eine künstlerische Überraschung

Stadtteil-Schule
Dortmund e.V.
Bildung · Beratung · Begegnung

Donnerstags 09.00 – 09.45 Uhr

Guten-Morgen-Musik

Für die Allerkleinsten (von 6 Monaten bis 3 Jahren) und ihre Bezugspersonen: Ohren spitzen, staunen, Klängen lauschen und Lieder singen.

Weitere Infos und Anmeldung
communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Familiensamstag im Konzerthaus Dortmund

Creative Family Orchestra

Wir bringen das Konzerthaus zum Klingen in Workshop-Angeboten für Jung und Alt, Menschen mit Musikerfahrung oder ohne. Und dann kommt alles zusammen in einem wilden, neuen Creative Family Orchestra, bei dem alle mitmachen können.

Sa 29.04.2023 10.30 – 13.00 Uhr
Sa 06.05.2023 10.30 – 13.00 Uhr
Sa 27.05.2023 10.30 – 13.00 Uhr
Sa 10.06.2023 10.30 – 13.00 Uhr
Sa 17.06.2023 10.30 – 13.00 Uhr

Alle Termine, Veranstaltungsorte und Infos
konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

Rhinokids

Ein Workshop vor dem Konzertbesuch mit Blick hinter die Kulissen und einer interaktiven Konzerteinführung für Kinder von 6 bis 12 Jahren: Die Kinder entdecken die Musik, singen Melodien aus dem Programm oder treffen Künstlerinnen und Künstler hinter der Bühne. Der Workshop und Konzertbesuch ist kostenfrei und beginnt 60 Minuten vor Konzertbeginn.

Weitere Infos und Anmeldung
konzerthaus-dortmund.de/kids
T 0231 – 22 696 200

westenergie

Mi 16.11.2022 19.00 Uhr

Junge Wilde – Sheku Kanneh-Mason

Am Cello begeistert der »Junge Wilde« mit Stücken von Barock bis zur Moderne

Do 08.12.2022 20.00 Uhr

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra

Nordische Klanggewalt mit Sibelius und Rachmaninow

So 15.01.2023 18.00 Uhr

Raphaël Pichon – Bach & Mendelssohn

Chor und Orchester vereint in großen Kompositionen

Sa 01.04.2023 20.00 Uhr

Gautier Capuçon – Best of Cello

Cello pur: mit sieben Cellistinnen und Cellisten durch die Jahrhunderte

Mi 14.06.2023 20.00 Uhr

Lucas & Arthur Jussen

Vier Hände am Klavier mit Werken von Mozart bis Schostakowitsch

Für Erwachsene

Singen, hören, verstehen

Werde ein Community Musician

Community Musician Training

Das Konzerthaus Dortmund ist Pionier mit einer eigenen Community-Music-Abteilung in Deutschland. Wir wollen die Erfahrungen und das Wissen teilen und die Idee von gemeinschaftlichem Musizieren mit allen Menschen verbreiten. Matt Robinson bietet dafür sowohl lokal als auch national kostenfreie Trainingssessions an.

Via Zoom

Community Music Practitioners Sharing

Ungezwungener Austausch, Teilen von Ideen aus eurer Praxis in einem monatlichen Treffen auf Zoom.

Dienstags 18.30 – 20.00 Uhr

Community Music Training

Monatlich lädt Matt Robinson Interessierte aus Dortmund und der Region ein, die Lust haben, tiefer in Community Music einzutauchen.

24. – 25.06.2023

Community Music Training Weekend

Impulse und Übungen aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das Spielen und Unterrichten bereichern. Taucht ein in ein intensives Wochenende!

Weitere Infos, Termine und Anmeldung
matthew.robinson@konzerthaus-dortmund.de

Montags 11.00 – 12.30 Uhr

Sing, sing, sing

Zum Start in die Woche treffen sich Junggebliebene ab 60 Jahren zum gemeinsamen Singen im Konzerthaus. Singen belebt und macht Freude – und auf eine Pause für nette Gespräche und gegenseitiges Kennenlernen wird natürlich auch nicht verzichtet.

Weitere Infos
konzerthaus-dortmund.de/communitymusic

Vortragsreihe Kopfnoten

Eine kleine Geschichte vom Lehren und Lernen
Jeder erinnert sich an den einen Lehrer oder die Professorin, der oder die ihn entscheidend geprägt hat – in der Schulzeit, in der Berufsausbildung, an der Hochschule oder Universität.

Auch Komponistinnen und Komponisten – Genie hin oder her – müssen erst einmal ihr Handwerk erlernen, um dann ihren eigenen Weg, ihre eigene Sprache zu suchen und zu finden. Wie viel sie ihren Lehrern verdanken und wie weit sie ihren Vorbildern folgen, ist durchaus unterschiedlich: Die einen werfen schnell alles über Bord, was sie gelernt haben, die anderen bleiben ihr Leben lang im Schatten ihrer Meister.

Umgekehrt stellt sich für die Lehrerinnen und Lehrer die Frage, ob sie sich als Kopf einer Schule verstehen, die sich in jedem fortsetzt, der bei ihr oder ihm studiert hat – oder ob es ihnen gelingt, in ihren Schülerinnen und Schülern das Eigene zu entdecken und zu fördern. Fördern und fordern auf der einen Seite, aufbegehren und gehorchen auf der anderen – so oder so ist es ein spannendes und folgenschweres Verhältnis.

Vortragsreihe mit Michael Stegemann

Acht Montage in der Saison, jeweils um 18.30 Uhr
Ort Orchesterzentrum|NRW, Brückstr. 47, 44135 Dortmund

Weitere Infos
konzerthaus-dortmund.de/kopfnoten

Vortragsreihe Kopfhörer

Über Musik lässt sich streiten
Die beiden Musikprofessoren und -journalisten Holger Noltze und Michael Stegemann beugen sich mit Liebe zum Detail, Lust an der Differenzierung und ohne Furcht vor Zuspitzung über Lieblingsplatten und Lieblingsstücke. Mit einem Interpretationsvergleich öffnen sie die Ohren für große Werke, die kurz darauf live im Konzerthaus zu hören sind.

Do 29.09.2022 19.00 Uhr

Kopfhörer – Gluck Orfeo ed Euridice

Das Werk live: Mo 03.10.2022, 18.00 Uhr

Mi 02.11.2022 19.00 Uhr

Kopfhörer – Britten Serenade

Das Werk live: So 06.11.2022, 16.00 Uhr

Mi 29.03.2023 19.00 Uhr

Kopfhörer – Dvořák Cellokonzert

Das Werk live: So 02.04.2023, 16.00 Uhr

Do 04.05.2023 19.00 Uhr

Kopfhörer – Mahler Auferstehungssinfonie

Das Werk live: Sa 13.05.2023, 19.00 Uhr

Weitere Infos
konzerthaus-dortmund.de/kopfhoerer

Wo jeder Ton direkt ins Herz trifft.

Kreativität, Zukunft und Innovation

Im Ruhrgebiet wird wieder gefördert

Das Konzerthaus Dortmund ist der kulturelle Förderturm des Ruhrgebiets. Es steht für erstklassige Konzerte, weltweit gefeierte Künstlerinnen und Künstler, ein vielfältiges Programm und eine brillante Akustik ebenso wie für die Freiheit, Konzerte neu zu entdecken und Pilotprojekte wie die deutschlandweit erste umfassende Etablierung von Community Music zu initiieren. All dem ist es zu verdanken, dass das Konzerthaus Dortmund schon 2012 in den kleinen Kreis der European Concert Hall Organisation (ECHO) aufgenommen wurde. Das Prädikat zeichnet das Haus als eines von nur vier deutschen der 22 führenden Musikhäuser Europas aus. So tragen wir aktiv dazu bei, dass das Kulturleben in Dortmund und der Ruhrregion besonders und abwechslungsreich bleibt.

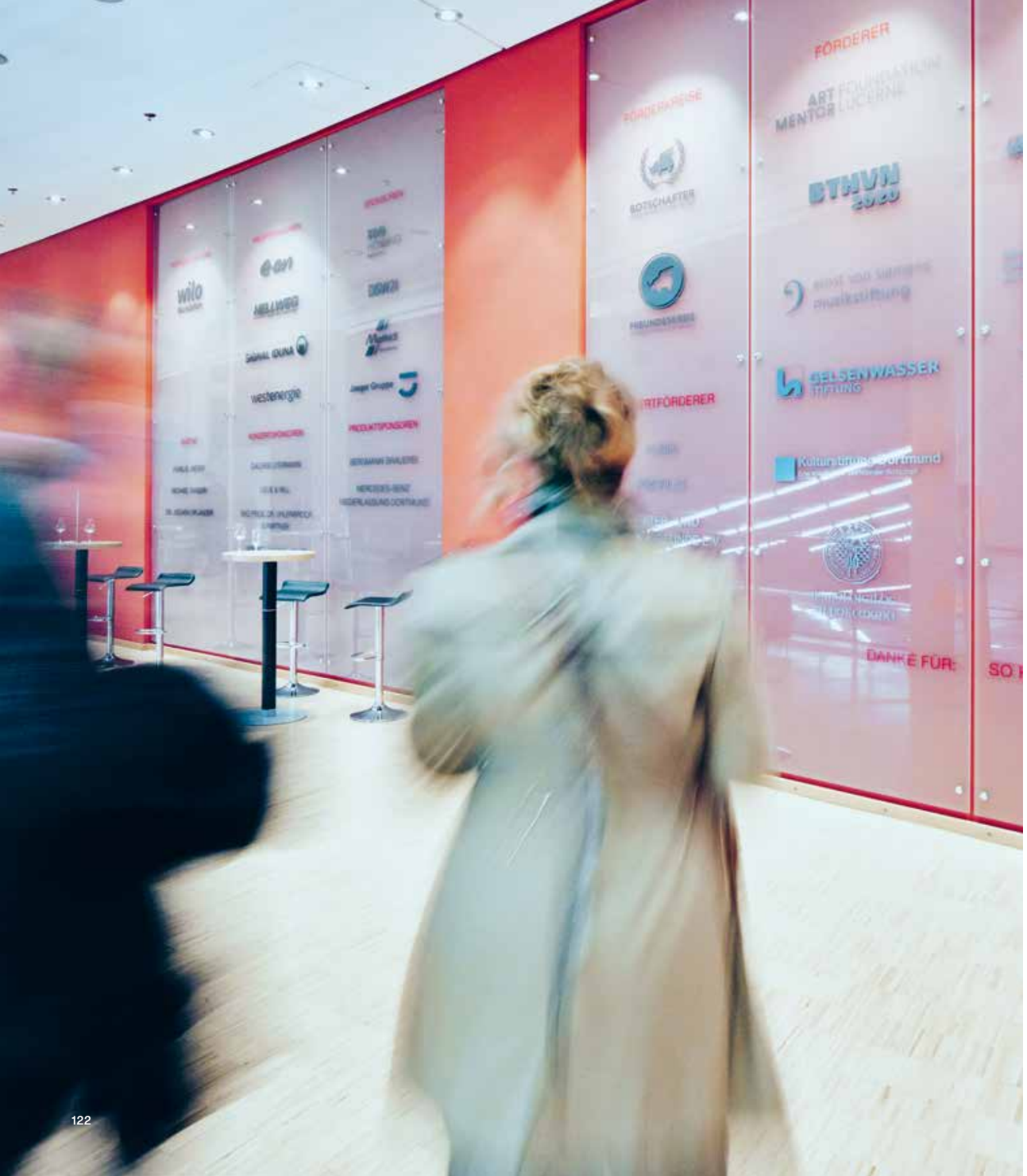
Doch mit Liebe zur Musik und städtischer Unterstützung allein ist dies nicht möglich. Zwar werden wir zu 50 Prozent öffentlich gefördert, doch das bedeutet auch, dass wir die anderen 50 Prozent selbst erwirtschaften müssen. Diese Mittel setzen sich aus Ticketverkäufen, Vermietung und vor allem aus Sponsorengeldern und privatem Engagement zusammen.

Neben unternehmerischem Engagement, Botschafternetzwerk und Freundeskreis können Sie das kulturelle Leben auch mit einer Großspende, einer Einzelspende, Anlassspenden, z. B. zu Geburtstagen oder Jubiläen, durch Schenkung oder Nachlass unterstützen: Alles ist ein großes Geschenk, denn nur mit Ihnen bleiben wir Spitzenklasse und können unseren Beitrag zur Förderung der Region und der Gesellschaft leisten.

Ihre Ansprechpartnerinnen für individuelle Beratung

Rebecca Zimmermann T 0231 – 22 696 181
rebecca.zimmermann@konzerthaus-dortmund.de

Dr. Harriet Oelers T 0231 – 22 696 182
harriet.oelers@konzerthaus-dortmund.de



Erfolgreiche Partnerschaften

Wirtschaft trifft Kultur

Visionäre Unternehmen, die ein Gespür für den produktiven und innovationsanregenden Austausch von Kultur und Wirtschaft haben, wissen, dass für eine florierende Stadt beide Bereiche Hand in Hand gehen müssen. Sponsoring ist für uns eine Partnerschaft auf Augenhöhe, denn nur durch eine gute Zusammenarbeit gelingt es, die Strahlkraft der Stadt und Region zu steigern und mit der kulturellen Lebensqualität zu punkten.

Engagieren Sie sich mit Ihrem Unternehmen für das Konzerthaus Dortmund und lassen Sie uns gemeinsam gestalten!

Ihr Sponsoring setzen wir mit ausgewählten und individuell abgestimmten Gegenleistungen in Szene – von klassisch bis ausgefallen, von materiell bis ideell. Gerne erläutern wir Ihnen unsere Kooperationsmodelle oder senden Ihnen unsere Imagebroschüre zu.

Privates Engagement

Unsere Botschafter

Ein Netzwerk feinsinniger Musikliebhaber und angesehener Persönlichkeiten aus Dortmund, dem Ruhrgebiet und Westfalen sind unsere Botschafter. Sie sind eine der tragenden Säulen des Konzerthaus Dortmund und wirken als Fürsprecher und Multiplikatoren in die Gesellschaft, Wirtschaft und Politik hinein. In diesem handverlesenen Kreis können sie kulturellen Austausch genießen und sich damit gleichzeitig für ihre Stadt und die gesamte Region engagieren. Denn ihnen ist bewusst, dass ein ausgezeichnetes Kulturleben der Motor für strukturellen Wandel ist, der in Dortmund mit einem renommierten Konzerthaus großen Nachklang findet.

Dank ihres finanziellen und ideellen Beitrags gelingt es uns, Dortmund musikalisch auf Augenhöhe mit den Hauptstädten Europas zu stellen und unsere Gesellschaft nachhaltig zu prägen. Mit den Botschaftern können wir unvergessliche Musikerlebnisse möglich machen.

Nur für unsere Botschafter organisieren wir exklusive Veranstaltungen. Sie können mit dem Intendanten in engen Austausch kommen, haben eine persönliche Ansprechperson und können eine Botschafter-Karte mit besonderen Vorteilen erwerben.

Sie sehen sich als Teil dieser tragenden Säule? Dann kommen Sie mit den Botschaftern ins Gespräch und lassen Sie sich empfehlen.

Die Botschafter des Konzerthaus Dortmund

Georg Abel, Mercedes Benz NL Dortmund · Liselotte und Dr. Helmut von Achten · Prof. Dr. Lutz Aderhold · Dr. Andreas Bellmunt · Britta und Roland Bracht · Gabi und Dr. Michael Brenscheidt Lilo und Frank Bünte · Heidrun und Dr. Hans von Dewall · Dr. Stephen Dunker, DHPD Wirtschaftsprüfer u. Steuerberater · Susanne und Udo Dolezych · Sabine und Dr. Klaus Engel Christa Frommknecht · Beatrice und Thomas Goeke · Iris und Volker Goeke · Johannes Großpietsch, Busche Verlagsgruppe · Benjamin Heinig · Christoph Helbich, SHA Scheffler Helbich Architekten · Inka und Dr. Mazen Hilal Uta Höfling · Detlev Höhner, Murtfeldt Kunststoffe Martina und Hans Jörg Hübner · Ann-Grit und Peter N. Jülich · Hans-Jörg Karthaus · Prof. Dr. Stefan Kirmße · Annette und Dr. Uwe Kiszka · Dr. Wolfram Kiwit, Verlag Lensing-Wolff Dr. Martin Kleine · Michael Kohler, audalis Kohler Punge & Partner · Felix Krämer, Aug. Krämer Kornbrennerei · Traudel Kroh · Dr. Manfred Kühne · Dr. Alice L. und Dr. Jochen Kühner · Dr. Gunther Lehleiter · Dr. Thomas Lichtenberg · Dr. Eva und Dr. Rainer Löb · Johanna Lonnemann, LD Medienhaus · André Maiwald, Maiwald Klavier & Flügel Galerie · Dr. Fatma Michels, Frauenarztpraxis Dr. Michels · Jutta und Hans-Hugo Miebach · Lukas Minssen · Dietrich Nill Margarete und Axel Nill · Susanne und Medard Nolden · Marc T. Oehler · Renate und Dr. Jochen Opländer · Gabriele und Günter Pantel · Prof. Dr. Tido Park, PARK Wirtschaftsstrafrecht. Ines Pohlmann-Feuerhake-Fund und Peter Pohlmann · Beatrix Polchau · Marie-Luise Kauermann und Prof. Helmut Riester · Michael Sander · Wolfgang Scharf, Creditreform Dortmund Scharf · Dirk Schaufelberger · Cornelia und Thomas Schieferstein · Marie-Theres Schnarrenberger-Weitkamp · Dr. Arne Schneider, Elmos Stiftung · Familie Schneider · Dr. Wolfgang Schröder · Christoph Schubert, Husemann Eickhoff Salmen & Partner GbR · Reinhold Semer Mechtild und Paul Th. Steinau · Marie Elise und Dr. Hans Stetter · Dirk Stürmer, TechnologieZentrumDortmund · Helma und Dr. Heinz-Siegmund Thieler · Prof. Dr. Detlev Uhlenbrock, MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner · Prof. Dr. Angela und Wilfried Utermann · Hans-Josef Vogel, Regierungspräsident der Bezirksregierung Arnsberg · Iris Woerner und Axel Vosschulte · Martina und Thomas Wrede und weitere Botschafter und Botschafterinnen, die nicht genannt werden möchten.

Die Botschafter werden ehrenamtlich von dem Botschafterboard vertreten

Detlev Höhner Sprecher · Iris Woerner stellv. Sprecherin · Johannes Großpietsch · Dirk Schaufelberger Dr. Jochen Opländer · Martina Wrede

Stand 03 / 2022

Danke für: So klingt nur Dortmund

Unsere Partner

Partnerstiftung

Wilo-Foundation

Hauptsponsoren

Hellweg Die Profi-Baumärkte
Signal Iduna Gruppe

Sponsoren

Dortmunder Volksbank
DSW21
EDG Holding
E.ON
Jaeger Gruppe
Nationalbank
Westenergie

Konzertsponsoren

Leue & Nill
Murtfeldt Kunststoffe
Ruhr Nachrichten
Volksbankstiftung Dortmund

Produktsponsoren

Bergmann Brauerei
Mercedes-Benz Niederlassung Dortmund

Förderkreise

Botschafter des Konzerthaus Dortmund
Freunde des Konzerthaus Dortmund e. V.

Mäzene

Dr. Jochen Opländer
Michael Sander

Förderer

Art Mentor Foundation Lucerne
Beisheim Stiftung
Deutsche Bank Stiftung
E.ON Stiftung
Gelsenwasser-Stiftung
Kulturstiftung Dortmund
Kunststiftung NRW
Landesmusikrat NRW
Martina und Thomas Wrede
MVZ Prof. Dr. Uhlenbrock & Partner
Peter Pohlmann Stiftung
Reinoldigilde zu Dortmund e. V.
Sparkasse Dortmund
Stadt Dortmund
Theater- und Konzertfreunde e. V.
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Club der Kenner

Unser Freundeskreis

Der »Club der Kenner«, das Gesicht unseres begeisterungsfähigen Publikums, ein zentraler Bestandteil des Konzerthauses, kurz gesagt: unser Freundeskreis. Mit Musikbegeisterung, Offenheit und Neugierde beflügelt er unsere Arbeit und hilft uns, das Konzerthaus Dortmund weiter glänzen zu lassen. Schon vor dem Bau war der Freundeskreis ein entscheidender Wegbereiter für unsere Vision eines Weltklasse-Konzertsaals mitten im Ruhrgebiet. Und noch immer steht er uns mit seinem Engagement treu zur Seite. Wenn Sie bereits von unserem Programm und den Künstlerinnen und Künstlern, die hier auftreten, überzeugt sind, können Sie als Freundeskreis-Mitglied dafür sorgen, dass wir weiterhin zur Spitzenklasse gehören und dabei immer wieder neue Klangfacetten entdecken dürfen. Auch ein kleiner finanzieller Beitrag hat für uns eine große Bedeutung.

Unseren Kennern sei Dank! Gemeinsam mit vielen anderen fördernden Mitgliedern ermöglichen Sie uns, große Einzelkonzerte und wichtige Projekte zu verwirklichen. Darüber hinaus profitieren nur die Kenner von vielen Vorzügen:

- Vorkaufsrecht für Ihre Konzertkarten zwei Wochen vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- exklusive kostenfreie Backstage-Angebote wie Einführungen, Hausführungen, Sondervorträge zum Thema Musik oder Lesungen
- die jährliche Einladung zum Empfang des Intendanten nur für Freunde
- die jährliche Einladung zur Mitgliederversammlung mit anschließender Saisonvorstellung
- das goldene Rhinoceros alatus als Anstecknadel und sichtbares Zeichen Ihrer Zugehörigkeit
- 10 % Rabatt beim Kartenkauf (auf Eigenveranstaltungen)

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf der folgenden Seite.

Beitrittserklärung – Freunde des Konzerthaus Dortmund e. V.

Werden Sie Teil des Konzerthaus Dortmund

Mitgliedsbeitrag pro Jahr (Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen.)

☐ Kostenlose Studierenden-Mitgliedschaft ☐ 60 € 1-Personen-Mitgliedschaft ☐ 90 € 2-Personen-Mitgliedschaft

☐ 150 € Firmen-Mitgliedschaft ☐ 285 € Förder-Mitgliedschaft ☐ 575 € Paten-Mitgliedschaft

☐ ..... € Erhöhung um eine zusätzliche Spende

Zahlungsweise

☐ Ich möchte per Überweisung nach Rechnungserhalt bezahlen.

☐ Bitte buchen Sie den Rechnungsbetrag von meinem Konto ab:

IBAN DE .....

Kontoinhaber*in .....

Angaben zur Person

Name, Vorname .....

Geburtsdatum ..... Telefon .....

Firma ..... E-Mail .....

Straße ..... PLZ | Ort .....

Bei 2-Personen-Mitgliedschaft: Name, Vorname .....

Ort | Datum ..... Unterschrift .....

Unsere Medienpartner

Kulturpartner

WDR 3

Medienpartner

Ruhr Nachrichten
Das Beste am Guten Morgen

WAZ

coolibri

COSMO

Deutschlandfunk Kultur

radio 91.2

antenne unna

Karten & Service

Infos zum Kartenkauf

Vorverkaufsbeginn
Abos und Wahlpakete: 17.05.2022
Einzelkarten: 08.06.2022

Kartenverkauf
T 0231 – 22 696 200

Konzerthaus Dortmund GmbH
Ticketing
Brückstraße 21, 44135 Dortmund
info@konzerthaus-dortmund.de
konzerthaus-dortmund.de
F 0231 – 22 696 222

Mo – Fr: 10.00 – 18.30 Uhr
Sa: 11.00 – 15.00 Uhr
Konzertkasse: 90 Minuten vor Konzertbeginn

Geschenkgutscheine
Gutscheine sind das ganze Jahr über in unserem Ticketing oder online erhältlich und können für alle Veranstaltungen, Abonnements und Wahlpakete im Konzerthaus eingelöst werden.

Corona
Unter Corona-Bedingungen ergeben sich ggf. Änderungen bei den Veranstaltungsabläufen. Aktuelle Infos unter konzerthaus-dortmund.de/corona

Ermäßigungen

Abos & Wahlpakete
Mit einem Abo oder Wahlpaket sparen Sie bis zu 30 % gegenüber den Einzelkartenpreisen und genießen viele weitere Vorteile. Kunden*innen unter 27 Jahren erhalten bei ausgewählten Abonnements sogar eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Abo-Preis.

Weitere Informationen zu unseren Abonnements und Wahlpaketen finden Sie im beigelegten Abobuch.

Einzelkarten
Ermäßigungen auf Einzelkarten werden, soweit nicht anders vermerkt, für alle Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Dortmund (im Saisonbuch mit 🚗 gekennzeichnet) gewährt. Sie erhalten diese nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises, den Sie bitte bei Kartenkauf und Einlass in den Saal unaufgefordert vorzeigen. Es kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

Kund*innen unter 27 Jahren
Bis 7 Tage vor der Veranstaltung:
50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis
Ab 7 Tage vor der Veranstaltung:
12,50 € pro Einzelkarte

Begleitpersonen von Schwerbehinderten
(falls Notwendigkeit im Ausweis vermerkt)
100 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Inhaber*innen des Dortmund-Passes
50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis

Gruppenangebote
Sparen Sie bei gemeinsamen Konzertbesuchen! Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir spezielle Ermäßigungen an. Auf Wunsch organisieren wir individuelle Führungen durch das Konzerthaus. Kontakt und Infos siehe S. 135.
Firmen wenden sich bitte an die Abteilung Development: Kontakt und Infos siehe S. 120.

Hörplätze
Bei ausgewählten Veranstaltungen bieten wir Hörplätze an. Karten für unsere Hörplätze kosten 8,00 € und sind nur an der Abendkasse und nach Verfügbarkeit 90 Minuten vor Beginn der Veranstaltung erhältlich. Eine Reservierung von Hörplätzen ist nicht möglich. Je Kund*in wird nur eine Karte ausgegeben. Bei Veranstaltungen unserer Partner können abweichende Regelungen gelten.

Kostenfreie Konzertanreise

Neuer Service mit DSW21: Das VRR-KombiTicket

Umweltfreundliche Anreise mit dem ÖPNV im gesamten VRR-Gebiet

Ihre Eintrittskarte gilt als Fahrschein

Gilt für Einzeltickets, Wahlpakete und Abos ab der Saison 2022/23 bei Eigenveranstaltungen und vielen Veranstaltungen unserer Partner

Alle Details unter konzerthaus-dortmund.de/kombiticket

Anfahrt / Parken

Das Konzerthaus Dortmund liegt im Zentrum der Stadt Dortmund. Der Haupteingang befindet sich in einer Fußgängerzone.

Kostenlose An- und Abfahrt mit dem VRR-KombiTicket
Linien U42, U43, U44, U46 bis Haltestelle Reinoldikirche / Konzerthaus
Linien U41, U45, U47, U49 bis Haltestelle Kampstraße

Hauptbahnhof
fußläufig erreichbar in ca. 7 Minuten

Anfahrt mit dem Auto
Zieladresse für die Direktvorfahrt (ohne Parkmöglichkeit):
Reinoldistraße 14

Parkhaus Kuckelke
Kuckelke 3 – mit Konzerthaus-Tarif
Parkhaus Bissenkamp
Gerberstraße 8 – mit Konzerthaus-Tarif
Parkhaus Burgwall Burgwall 8
Parkhaus Alte Post Königswall 1

Weitere Informationen unter konzerthaus-dortmund.de/anfahrt

Garderobe / Programmhefte

Einlass / Garderobe
Das Foyer öffnet spätestens 90 Minuten vor Konzertbeginn. An der Garderobe im Foyer nimmt unser Personal gerne Ihre Mäntel, Rucksäcke oder Regenschirme entgegen. Die Garderobengebühr beträgt 1,50 € pro Person.

Programmheft
Zu jeder Eigenveranstaltung aus dem Bereich Klassik gibt es ein ausführliches Programmheft. Darin finden Sie neben dem detaillierten Programm des Abends Hörtipps und mehrseitige Werkeinführungen von Musikjournalist*innen sowie Biografien und Fotos der Beteiligten. Diese Hefte werden gegen 2,50 € Unkostenbeitrag verkauft. Sie erhalten sie ab 16.00 Uhr am Vortag des Konzerts im Ticketing oder am Konzertabend selbst im Foyer.

Bereits drei Tage vor dem Konzert finden Sie unter konzerthaus-dortmund.de auf der jeweiligen Veranstaltungsseite ein Programmheft-PDF zum Download. Bitte beachten Sie, dass das Dokument zur Ansicht, aber nicht zum Druck bereitsteht.

Barrierefreiheit

Das Konzerthaus Dortmund verfügt über ebenerdige Zugänge. Foyer, Parkett sowie 1. und 2. Balkon sind über Aufzüge zu erreichen. Behindertengerechte Toiletten sind vorhanden. Im Konzerthaus stehen 16 Rollstuhlplätze in verschiedenen Preisgruppen zur Verfügung. Wir bitten Rollstuhlfahrer*innen, ihre Karten möglichst frühzeitig zu bestellen. Auch blinde oder stark sehbehinderte Gäste mit Blindenführhund bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, rufen Sie uns bitte an. Unser kostenloser Begleitservice hilft Ihnen gerne: T 0231 – 22 696 200.

Behindertengerechte Parkplätze finden Sie vor unserer Passage in der Reinoldistraße und im Parkhaus Bissenkamp.

Informationen zu Hörhilfen
Für Nutzer*innen von Hörhilfen gibt es im Haus auf den meisten Plätzen eine Induktionsschleife. Um sie zu nutzen, müssen Sie die Einstellung Ihres Geräts gegebenenfalls auf »Telefonie« ändern. Bei der Platzwahl berät Sie unser Ticketing-Team gerne: T 0231 – 22 696 200.

Gastronomie

Restaurant Stravinski

Das Restaurant Stravinski bietet seinen Gästen vor und nach dem Konzertbesuch eine qualitativ hochwertige Küche für alle Ansprüche. Auf der abwechslungsreichen Karte finden Sie alles von der Kaffeespezialität über Bistroangebote für den kleinen Hunger bis zu mehrgängigen Menüs.

Auch in den Konzertpausen bewirtet das Restaurant Stravinski die Gäste auf den verschiedenen Ebenen des Konzerthauses. Das Konzertpublikum hat die Möglichkeit, schon vor dem Konzert einen Stehtisch mit Getränken und kleinen Speisen für die Pause zu reservieren.

Kontakt
Restaurant Stravinski
T 0231 – 22 696 290
kontakt@restaurantstravinski.de
restaurantstravinski.de

Öffnungszeiten
Di – Sa: ab 11.30 Uhr
So, Mo und feiertags: ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Klavierhaus

Klavier & Flügel Galerie Maiwald

Flügel gibt es im Konzerthaus nicht nur auf der Bühne oder auf dem Rücken des Konzerthaus-Logotiers, dem geflügelten Nashorn, sondern auch im Foyer, wo die Klavier & Flügel Galerie Maiwald eine Filiale betreibt. Dort findet man Instrumente für jeden Bedarf. Als Alleinvertretung in Dortmund und Umgebung für Klaviere und Flügel von Steinway & Sons sowie der Marken Boston und Essex berät das Team von Maiwald kompetent und umfassend.

Kontakt
Klavier & Flügel Galerie Maiwald
T 0231 – 22 696 145
post@steinway-dortmund.de
piano-maiwald.de

Öffnungszeiten
Mo – Fr: 14.00 – 19.00 Uhr
Sa: 11.00 – 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Hausführungen

Öffentliche Hausführungen

Viermal in der Saison 2022 / 23 bieten wir öffentliche Hausführungen an. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung aber erforderlich: T 0231 – 22 696 200.

Mo 24.10.2022 18.00 Uhr
Fr 02.12.2022 11.00 Uhr
Di 14.02.2023 17.00 Uhr
Mi 17.05.2023 12.00 Uhr

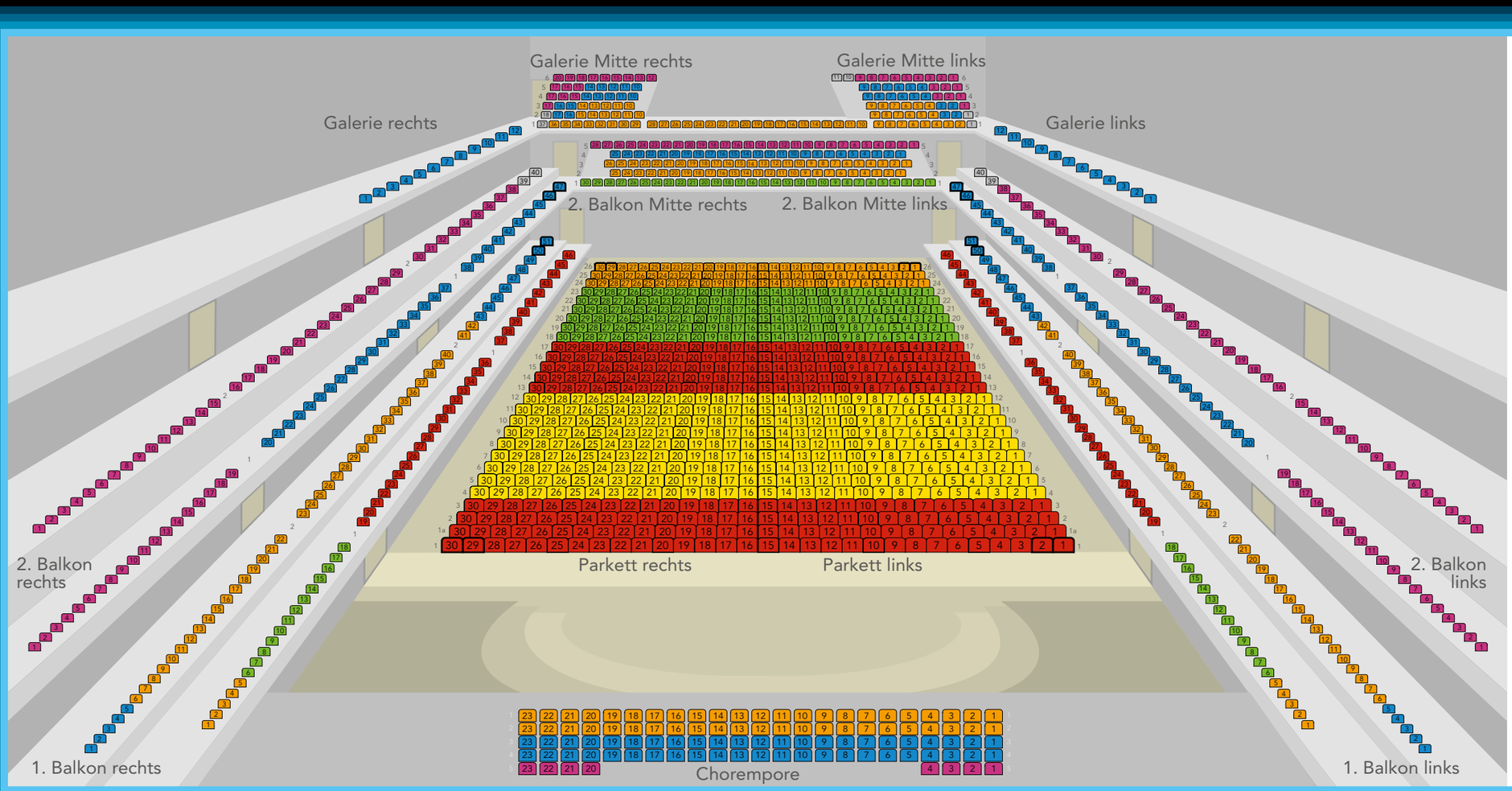
Gruppenführungen

Auf Wunsch bieten wir für Gruppen individuelle Führungen an. Sprechen Sie uns an, um eine auf Ihre Gruppe zugeschnittene Führung durch das Konzerthaus Dortmund zu vereinbaren.

Ansprechpartnerin
Judith Meyer
T 0231 – 22 696 259, judith.meyer@konzerthaus-dortmund.de

Ansprechpartnerin für Schulklassen und Jugendgruppen
Marleen Kiesel
T 0231 – 22 696 148, marleen.kiesel@konzerthaus-dortmund.de

Saalplan A



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2°
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5ˆ
- Preiskategorie 6ˆ
- Preiskategorie 7*

° Reihe 1a wird in besonderen Fällen eingebaut, manchmal auch kurzfristig

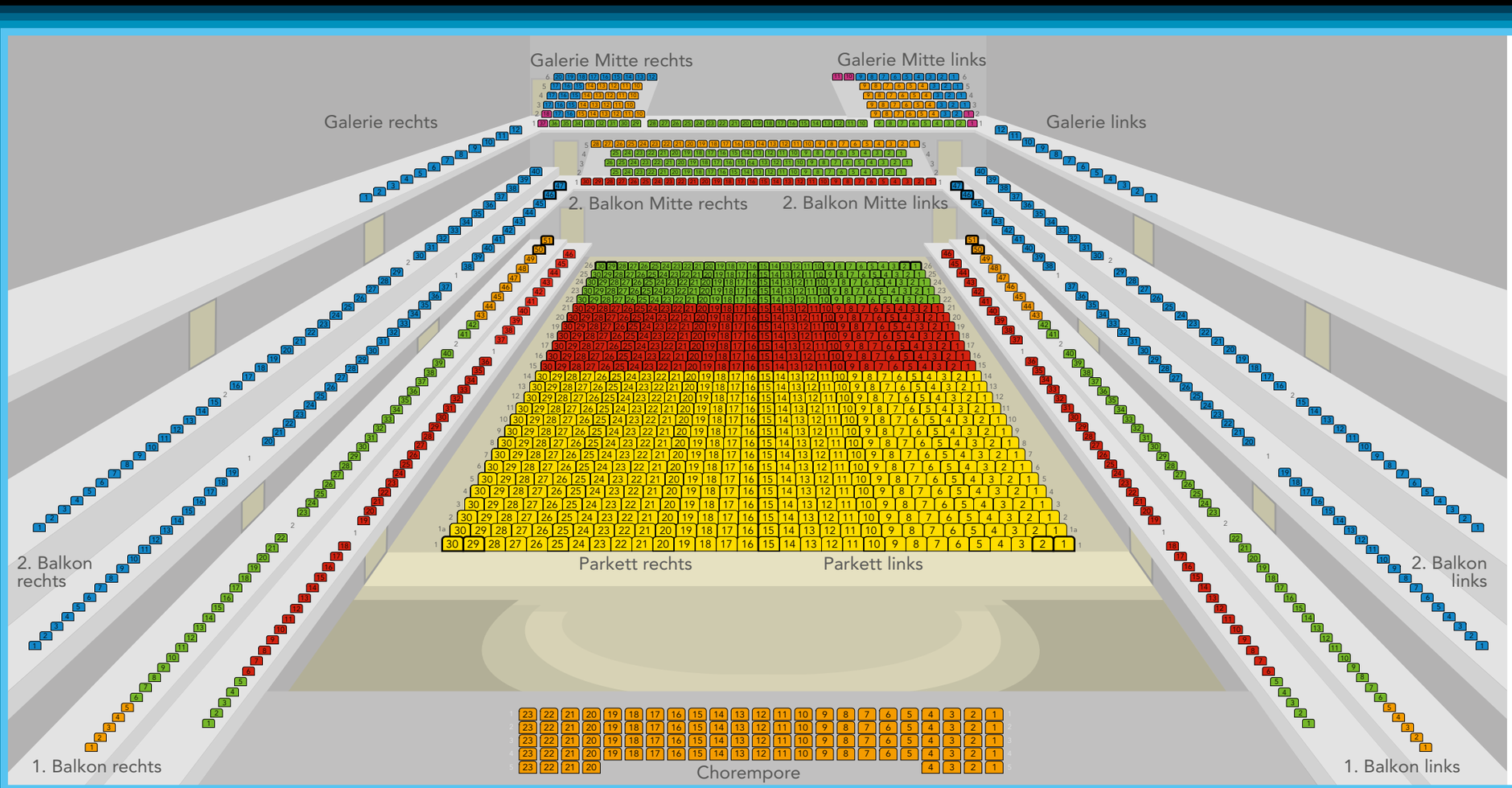
ˆ Keine volle Podiumssicht

* Hörplätze

Plätze mit Induktionsschleife und für Rollstuhlfahrer sind vorhanden. Bitte melden Sie sich unter T 0231 – 22 696 200.

Abweichende Saalpläne gelten für die Konzerte der Kammermusik-Reihen, Galakonzerte sowie ggf. Veranstaltungen unserer Partner.

Saalplan B



- Preiskategorie 1°
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4ˆ
- Preiskategorie 5ˆ
- Preiskategorie 6*

° Reihe 1a wird in besonderen Fällen eingebaut, manchmal auch kurzfristig

ˆ Keine volle Podiumssicht

* Hörplätze

Plätze mit Induktionsschleife und für Rollstuhlfahrer sind vorhanden. Bitte melden Sie sich unter T 0231 – 22 696 200.

Aboreihen bzw. Genres im Saalplan B: Cabaret + Chanson, Soundtrack Europa, Jazz, Pop-Abo, Show und Galakonzerte, Veranstaltungen unserer Partner

Künstlerregister

Die Musikerinnen und Musiker unserer Eigenveranstaltungen in der Übersicht

Dirigentinnen / Dirigenten

Alber, Michael	04.02.2023
Antonini, Giovanni	24.06.2023
Benjamin, Sir George	27.04.2023
Blomstedt, Herbert	25.05.2023
Chung, Myung-Whun	10.09.2022
Currentzis, Teodor	28.11.2022
Delamboye, Enrico	24.11.2022, 17.03.2023
Emelyanychev, Maxim	16.04.2023
Gardner, Edward	18.02.2023
Gražinytė-Tyla, Mirga	28.01.2023
Greilsammer, David	03.03.2023
Hannigan, Barbara	04.03.2023, 05.03.2023
Hengelbrock, Thomas	03.10.2022
Honeck, Rainer	26.03.2023
Jacquot, Marie	01.12.2022
Järvi, Paavo	08.10.2022
Koopman, Ton	12.12.2022
Mäkelä, Klaus	18.11.2022
Mallwitz, Joana	06.11.2022
Meunier, Lionel	06.04.2023
Nelsons, Andris	08.09.2022
Orozco-Estrada, Andrés	02.04.2023
Pérez Iñesta, Miguel	27.01.2023
Pichon, Raphaël	15.01.2023
Rattle, Sir Simon	08.12.2022
Robertson, David	02.02.2023
Shani, Lahav	02.10.2022, 17.12.2022, 13.05.2023
Ward, Duncan	05.02.2023

Gesang

Boden, Samuel	27.04.2023
Breuer, Elisabeth	12.12.2022
Carminho	10.02.2023
Christensen, Birgitte	28.11.2022
Connolly, Sarah	13.05.2023
Dybdahl, Thomas	28.10.2022
Engeltjes, Maarten	12.12.2022
Galitskaya, Elena	03.10.2022
Gansch, Christina	21.03.2023, 22.03.2023
Goerne, Matthias	28.11.2022
Grigorian, Asmik	15.03.2023
Hambleton, Tristan	27.04.2023
Hannigan, Barbara	05.03.2023
Höhn, Raphael	06.04.2023
Hubeaux, Eve-Maud	28.11.2022
Kleiter, Julia	15.01.2023
Kožená, Magdalena	12.05.2023
Lady Blackbird	24.02.2023
Landgren, Nils	18.12.2022
Lichdi, Tilman	12.12.2022
Losier, Michèle	01.12.2022
Mühlemann, Regula	03.10.2022
Mutzke, Max	17.03.2023
Newby, James	25.02.2023
Orliński, Jakub Józef	03.10.2022
Patoulidou, Aphrodite	04.03.2023
Prégardien, Julian	29.10.2022
Raabe, Max	20.04.2023, 21.04.2023
Reiss, Chen	13.05.2023
Sawle, Hannah	27.04.2023
Schager, Andreas	28.11.2022
Schuen, Andrè	19.01.2023
Staber, Ulfried	17.09.2022
Staples, Andrew	06.11.2022
Szabó, Kristina	27.04.2023
Tritschler, Robin	15.01.2023
Wartke, Bodo	24.11.2022
Wey, Terry	17.09.2022
Wolf, Andreas	12.12.2022

Violine

Bell, Joshua	22.01.2023
Capuçon, Renaud	22.04.2023
Eberle, Veronika	04.03.2023
Faust, Isabelle	24.06.2023
Frang, Vilde	16.04.2023
Gruppman, Igor	02.10.2022
Hadelich, Augustin	18.02.2023
Hahn, Hilary	02.10.2022
Hirasaki, Mayumi	09.03.2023
Rabus, Kathrin	04.02.2023
Tishchenko, Diana	25.02.2023
Wildschut, Noa	28.09.2022

Violoncello

Capuçon, Gautier	25.03.2023, 26.03.2023, 28.03.2023, 30.03.2023, 01.04.2023, 02.04.2023
Gabetta, Sol	18.11.2022, 24.06.2023
Hakhnazaryan, Narek	04.02.2023
Kanneh-Mason, Sheku	16.11.2022
Mørk, Truls	10.09.2022
Moser, Johannes	04.02.2023
Silvestri, Emanuele	02.10.2022
Soltani, Kian	22.04.2023

Klavier

Argerich, Martha	17.12.2022, 23.04.2023
Bezuidenhout, Kristian	24.06.2023
Braley, Frank	25.03.2023
Cho, Seong-Jin	09.02.2023
Ducros, Jérôme	30.03.2023
Dupree, Frank	22.06.2023

Geniušas, Lukas	15.03.2023
Gonzales, Chilly	09.10.2022
Hauschka	20.10.2022
Heide, Daniel	19.01.2023
Helmchen, Martin	25.09.2022, 29.10.2022
Jussen, Arthur und Lucas	14.06.2023
Kanneh-Mason, Isata	31.01.2023
Lang, Lang	08.10.2022
Milstein, Nathalia	27..01.2023
Schiff, Sir András	15.12.2022
Shani, Lahav	02.10.2022, 22.04.2023, 23.04.2023
Stadtfeld, Martin	10.11.2022
Trifonov, Daniil	28.01.2023
Uchida, Mitsuko	25.01.2023, 12.05.2023
Volodos, Arcadi	20.01.2023
Wang, Yuja	08.09.2022
Wollny, Michael	17.11.2022

Orgel

Apkalna, Iveta	19.04.2023
Ferjenčíková, Zuzana	02.12.2022
Lutz, Rudolf	16.05.2023, 17.05.2023
Ospital, Thomas	22.09.2022
Roth, Daniel	01.03.2023
Schornsheim, Christine	09.03.2023
Schwarze, Lars	03.02.2023

Schlagwerk

Bardach, Nicholas	04.02.2023
Haffner, Wolfgang	24.03.2023
Maczewski, Alexander	04.02.2023
Porter, Vanessa	03.02.2023, 25.02.2023
Schaefer, Eric	17.11.2022
Vassileva, Vivi	22.06.2023

Weitere Instrumente

Breuing, Sebastian	Celesta 04.02.2023
Castelló, José Vicente	Horn 06.11.2022
Freiheit, Jan	Violone, Viola da Gamba 09.03.2023
Freimuth, Michael	Laute, Theorbe 09.03.2023
Gillam, Jess	Saxofon 25.02.2023
Gómez Godoy, Cristina	Oboe, Englischhorn 31.10.2022
Landgren, Nils	Posaune 18.12.2022
Lefebvre, Tim	Bass 17.11.2022
Moser, Elsbeth	Bajan 04.02.2023
Richter, Gábor	Trompete 08.09.2022
Rondeau, Jean	Cembalo 15.05.2023
Schornsheim, Christine	Cembalo 09.03.2023
Shani, Rom	Saxofon, Trompete 22.04.2023
Shibe, Sean	Laute, Gitarren 31.05.2023
Tamestit, Antoine	Viola 05.02.2023

Orchester

Academy of St Martin in the Fields	22.01.2023
Amsterdam Baroque Orchestra	12.12.2022
B'Rock Orchestra	16.04.2023
Balthasar-Neumann-Ensemble	03.10.2022
Bergen Philharmonic Orchestra	18.02.2023
Cappella Andrea Barca	15.12.2022
Chamber Orchestra of Europe	25.05.2023
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	08.10.2022
Ensemble Pygmalion	15.01.2023
Freiburger Barockorchester	06.04.2023
Geneva Camerata	03.03.2023
Gewandhausorchester Leipzig	08.09.2022
Kammerorchester Basel	24.06.2023
Kammerorchester Wien – Berlin	26.03.2023
London Symphony Orchestra	08.12.2022, 04.03.2023, 05.03.2023
Mahler Chamber Orchestra	06.11.2022, 25.01.2023, 27.04.2023
MCO Academy am Orchesterzentrum|NRW	27.04.2023
Münchner Philharmoniker	10.09.2022
MusicAeterna	28.11.2022
Orchestre de Paris	17.12.2022
Orchestre Philharmonique de Radio France	28.01.2023
ORF Radio-Symphonieorchester Wien	05.02.2023
Oslo Philharmonic	18.11.2022
Rotterdam Philharmonic Orchestra	02.10.2022, 13.05.2023
WDR Funkhausorchester	24.11.2022, 17.03.2023
WDR Sinfonieorchester	01.12.2022, 27.01.2023, 02.02.2023
Wiener Symphoniker	02.04.2023

Chöre

Amsterdam Baroque Choir	12.12.2022
Balthasar-Neumann-Chor	03.10.2022
Chorwerk Ruhr	04.02.2023
Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund	13.05.2023
Laurens Symfonisch	13.05.2023
Vox Luminis	06.04.2023

Streichquartette

Aris Quartett	25.02.2023
Cuarteto Casals	11.01.2023
Delian Quartett	30.09.2022
Hagen Quartett	28.03.2023
Maxwell String Quartet	31.01.2023
Novus String Quartet	03.11.2022
Salut Classique	28.04.2023
Streichquartett der Staatskapelle Berlin	31.10.2022
Tetzlaff Quartett	24.05.2023

Weitere Ensembles

12 Cellisten der Berliner Philharmoniker	26.02.2023
Árstíðir	23.09.2022
Capucelli	01.04.2023
Duo Abrazo	10.05.2023
Extasi Ensemble	22.06.2023
Gerhard Polt & Well-Brüder	16.10.2022
Kroke	30.10.2022
Mnozil Brass	17.02.2023
Porter Percussion Duo	03.02.2023
Sextett Louise	10.05.2023
Släpstick	11.11.2022
The Kilkennys	29.04.2023
Trio Jokers	10.05.2023
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys	13.01.2023

Fotonachweise

Editorial

von Hoensbroech (Marcel Maffei), von Hoensbroech & Capuçon (Bjørn Woll)

Saisonhighlights
Shani, Wang, Terminübersicht (Sonja Werner), Lang (Pascal Amos Rest), Currentzis (Pascal Amos Rest)

Magazin

Exklusivkünstler Lahav Shani
Shani (Sonja Werner), Orchester (Sonja Werner)

Curating Artist Gautier Capuçon
Capuçon (James Bort / Parlophone Records Limited, Michael Sharkey / Parlophone Records Limited), Terminübersicht (Nikos Aliagas)

Zeitinsel Gubaidulina
Gubaidulina Fotos (Jan Northoff)

LSO in Residence
Terminübersicht (Sonja Werner)

Wahlpaket und Abonnement
Orchester (Sonja Werner)

Kalender

September
Nelsons (Sonja Werner), Jubiläumskonzert Chorakademie am Konzerthaus Dortmund (Finn Löw), Nelsons (Terry Linke), Chung (Riccardo Musacchio), Skryleva (Thomas Leidig), Außenaufnahme Konzerthaus Dortmund (Yogi Kaja), 1. Familienkonzert (Marie Gall), Ospital (Céline Nieszawer), Árstíðir (Georgiana Iosef), Helmchen (Giorgia Bertazzi), 1. Konzert für junge Leute (Marie Gall), Wildschut (Simon van Boxtel), Delian Quartett (Archiv)

Oktober
Hengelbrock (Sonja Werner), Shani (Hans van der Woerd), Hahn (Dana van Leeuwen / Universal), Hengelbrock (Florence Grandidier), Lang (Stefan Höderath), Gonzales (Anka), Stančul (Kurt Pinter), Polt & Well-Brüder (Hans-Peter Hösl), Schmidt (Christian Steiner), Hauschka (Gregor Hohenberg), Foron (Veit Mette), Joker (Sonja Werner), Dybdahl (Johannes W. Berg), Prégardien (Marco Borggreve), Kroke (Jacek Dylag), Gómez Godoy (Felix Broede)

November
Currentzis (Petra Coddington), Novus String Quartet (Kim Sun Jae), Mallwitz (Nicolas Kroeger), Gerassimez (Nicolaj Lund), Stadtfeld (Yvonne Zemke), Släpstick (Jaap Reedijk), Topchjan (Maria Vartanova), Kanneh-Mason (John Davis), Wollny (Jörg Steinmetz), Gabetta (Julia Wesely), Carrel (Jessica Meier), Wartke (Sven Hagolani), Currentzis (Nadia Rosenberg)

Dezember
Shani (Sonja Werner), Jacquot (Werner Kmetitsch), Ferjenčíková (Britt Schier), Karadağ (Zeynel Abidin), London Symphony Orchestra (Mark Allen), Weihnachtskonzert (Finn Löw), Koopman (Foppe Schut), Schiff (Lukas Beck), Argerich (Adriano Heitmann / Warner Classics), Landgren (Nikola Stankovic), Weihnachtsoratorium (Finn Löw)

Januar
Gražinytė-Tyla (Sonja Werner), Feltz (Liudmila Jeremies), Cuarteto Casals (Marc Campa), Joker (Sonja Werner), Tukur (Elena Zaucke), Pichon (Piergab), Schnyder (Marco Borggreve), Schuen (Guido Werner), Volodos (Marco Borggreve), Bessonov (M&B Concerts), Bell (Richard Ascroft), Uchida (Geoffrey Schied), Milstein (Anne Bied), Trifonov (Dario Acosta), Kanneh-Mason (Robin Clewley)

Februar
Tamestit (Sonja Werner), Gubaidulina (Jan Northoff), Porter Percussion Duo (Monica Menez), Chorwerk Ruhr (Pedro Malinowski), Tamestit (Philippe Matsas), Li (Camiboro Soconcerti), Cho (Harald Hoffmann / DG), Carminho (Leo Aversa), 2. Familienkonzert (Marie Gall), Mnozil Brass (Carsten Bunnemann), Gardner (Benjamin Ealovega), Lady Blackbird (Tony Duran), Porter (Arne Morgner), Denisenko (Monika Lawrenz), 12 Cellisten (Peter Adamik), Leguay (Christine Ledroit-Perrin)

März
Capuçon (Sonja Werner), Roth (Joe Vitacco), Geneva Camerata (Elias Amari), Hannigan (Marco Borggreve), Dupree (Marco Borggreve), Hirasaki (Harald Hoffmann), 2. Konzert für junge Leute (Marie Gall), Grigorian (Algirdas Bakas), Mutzke (Dirk Messner / Sony Classical), #sidebyside (Finn Löw), Caspers (Johannes Haas), Gansch (Michael Obex), Haffner (Antje Wlech), Capuçon (Jamie Beck, Michael Sharkey / Parlophone Records Limited, James Bort / Parlophone Records Limited), Hagen Quartett (Harald Hoffmann)

April
Frang (Sonja Werner), Capuçon (Gregory Batardon, Felix Broede), Orozco-Estrada (Martin Sigmund), Mildenberger (Jasper Ehrich), Vox Luminis (Mario Leko), 3. Familienkonzert (Marie Gall), Frang (Marco Borggreve), Apkalna (Aiga Redmane), Raabe (Gregor Hohenberg), Capuçon (Marc Ribes), Shani (Marco Borggreve), Argerich (Adriano Heitman), Matshikiza (Simon Fowler), Benjamin (Matthew Lloyd), Salut Classique (Axel Martens), The Kilkennys (Mark Zanderink), Tarasenko (Philippe Schwarz)

Mai
Blomstedt (Creutziger), Shehata (Stephan Zwickirsch), Peirani / Parisien (Grosse-Geldermann), Uchida (Justin Pumfrey), Shani (Marco Borggreve), Rondeau (Edouard Bressy / Warner Classics), Caspers (Johannes Haas), Lutz (Roland Bucher), Stummfilmkonzert (Roy Export Company S. A. S.), Tetzlaff Quartett (Giorgia Bertazzi), Blomstedt (Martin U. K. Lengemann), Festkonzert (Finn Löw), Shibe (Kaupo Kikkas)

Juni
Jussen (Sonja Werner), Carignani (Robert Fischer), Feltz (Liudmila Jeremies), Savall (David Ignaszewski), Jussen (Marco Borggreve), Cenčić (Lukasz Rajchert), 3. Konzert für junge Leute (Marie Gall), Vassileva (Adriana Yankulova), Gabetta (David Maupile)

Veranstaltungen unserer Partner
Yamato (Lucienne van der Mijle)

Community Music und Education

Workshop (Holger Jacoby)

Engagement

Konzerthaus-Eingang, Sponsorenwand, Botschafterdinner (Julia Unkel), Konzert (Marco Borggreve)

Kampagnenmotive

Ilan Hamra

Impressum

Kontakt

Konzerthaus Dortmund
Brückstraße 21
44135 Dortmund

T 0231 – 22 696 200
F 0231 – 22 696 222

info@konzerthaus-dortmund.de
konzerthaus-dortmund.de

/konzerthaus.dortmund
@konzerthaus_do
@konzerthaus_do
/konzerthausdortmund

Ticket-Hotline
T 0231 – 22 696 200

Aufsichtsrat

Frau Barbara Brunsing,
Bürgermeisterin, Vorsitzende

Herr Carsten Giebel, Ratsmitglied,
stellv. Vorsitzender
Herr Thomas Bahr, Ratsmitglied
Herr Stefan Dondrup, Ratsmitglied
Herr Raphael Frebel, Ratsmitglied
Herr Dominik de Marco, Ratsmitglied
Herr Uwe Kaminski, Ratsmitglied
Herr Jörg Stüdemann, Stadtdirektor
Herr Dr. Jendrik Suck, Ratsmitglied
Herr Thomas Zweier, Ratsmitglied

Impressum

Herausgeber
Konzerthaus Dortmund GmbH
Intendant und Geschäftsführer
Dr. Raphael von Hoensbroech

Redaktion, Texte, Anzeigen
Marion Daldrup, Katharina Dröge,
Teresa Saxe, Ann-Kristin Zoike

Kampagnendesign
Leagas Delaney,
Hamburg

Art Direktion, Design
Kristina Erdmann

Postproduktion
Yvonne Piwodda

Druck
druckpartner, Druck- und Medienhaus

Termine
Redaktionsschluss 31.03.2022
Druckunterlagenschluss 08.04.2022

Hinweis
Termin-, Programm- und
Besetzungsänderungen sowie mögliche
Druckfehler vorbehalten

Produktion

BLAUER ENGEL
DAS UMWELTZEICHEN
FN5

www.blauer-engel.de/uz195
Dieses Druckerzeugnis wurde mit
dem Blauen Engel ausgezeichnet.

KONZERTHAUS DORTMUND
Brückstraße 21 | 44135 Dortmund
T 0231 – 22 696 200 | F 0231 – 22 696 222
info@konzerthaus-dortmund.de
www.konzerthaus-dortmund.de

KONZERTHAUS
DORTMUND