

Kopfhörer

Know-how für die Ohren



KONZERTHAUS
DORTMUND



Di 21.09.2021

Dauer: ca. 90 Minuten ohne Pause

Holger Noltze · Michael Stegemann

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische« (1874 / 1878)

I. Bewegt, nicht zu schnell

Hörner rufen

Los Angeles Philharmonic, Esa-Pekka Salonen
(1997), CD Sony 63301

Münchner Philharmoniker, Sergiu Celibidache
(1988), CD EMI 5 56690 2

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe
Herreweghe (2006), CD harmonia mundi 901921

Hymnisch

Gewandhausorchester Leipzig, Andris Nelsons
(2017), CD DGG 50332420

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Carl Schuricht
(1955), CD Archiphon 2.4

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Michael Gielen (1994), CD SWR music
0747313902880

II. Andante, quasi allegretto

»Ständchen« oder Mystik?

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe
Herreweghe

Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (2010)
CD DGG 479 6989

Vogelruf und Marsch

Columbia Symphony Orchestra, Bruno
Walter (1960), CD Sony SMK 64481

Die Brucknermaschine

NDR-Sinfonieorchester, Günther Wand (2001)
CD RCA 74321 93041

III. Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell

»Jagd«

Royal Concertgebouw Amsterdam,
Mariss Jansons (2008), CD RCO 09002

Trio: Ländler

NDR-Sinfonieorchester, Günther Wand

Scherzo 1874

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und
Freiburg, Michael Gielen

IV. Finale. Bewegt und nicht zu schnell

Verhängnis

Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler
(1951), CD DGG 483 7374

Finale. Ende gut?

Columbia Symphony Orchestra, Bruno
Walter

