



TONMATERIAL

KONZERTHAUS
DORTMUND



TONANLAGE (PA)

JBL VTX A8 Line Array (12 Lautsprecher in Traverse / mono Array / vor der Bühne) JBL VT 4886 (2 x 4 Lautsprecher / links + rechts zur Beschallung der Seitenbalkone)		
JBL VTX B 18 (Subwoofer)	1 auf jeder Seite	
JBL VTX A 8 (Nahfeld / auf Bühne)	2 auf jeder Seite	
VT 4886 (Nahfeld / auf Bühne)	1 x rechts + 1 x links	
JBL 918s (Bässe)	2 optional	
Audio Matrix Galileo Galaxy 816 - AES	1 x	
JBL AM 721264 (Chorbeschallung) Sprache	2 (1 x rechts + 1 x links vom zweiten Balkon)	
JBL VRX 932 (Chorbeschallung) Musik	3 (im Array mittig)	
Crown I-Tech 4000 / 5000 / 4x3500 HD / Verstärker	13	
JBL AC 15 (Saalbeschallung) Sprache	6	

MONITORLAUTSPRECHER

JBL VRX-915 (Monitore)	8
JBL SRX 712 M (Monitor Lautsprecher)	4

TON-MISCHPULTE

Soundcraft Vi 4 (Update Vi 400)	1
Soundcraft Vi 5000	1
Soundcraft Si-Impact	1
48 CH Stagebox / Splitter 1:2 transformiert	1

CD-PLAYER (REKORDER)

Tascam SS-CDR 200 (CD-Rekorder)	1
---------------------------------	---

TONMATERIAL

MIKROFONE

NEUMAN TLM 103	2
NEUMANN KM 184	6
SHURE SM 81	2
SHURE SM 58	7
SHURE BETA 58 A	4
SHURE SM 57	5
SHURE BETA 57 A	5
SHURE BETA 52	1
SHURE MX 412 D/C	1
SENNHEISER HSP 2	2
SENNHEISER SKM 3072-U WIRELESS	2
SENNHEISER SK 2000 WIRELESS (belt pack)	2
SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS (in rack)	4
SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS (in rack)	4
SENNHEISER E 912 S (Grenzfläche)	1
SENNHEISER E 906	1
SENNHEISER E 904	5
SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS	1
AKG C414	2
SHURE BETA 91 A (Grenzfläche)	1
Neumann KMS 105	2
Sennheiser SK 100 G3 (Taschensender)	4
Beyer Dynamics SHM 204	1
DPA-4099 Set	1
Sennheiser MZH 3042	1
Shure PG 58	1
DPA 4088 beige	2

MIKROFONSTATIVE

Mikrofonstativ klein	10
Mikrofonstativ mittel	10
Mikrofonstativ groß	13