

# LICHTMATERIAL

KONZERTHAUS  
DORTMUND



## ZUSCHAUER-BRÜCKE



Clay Paky Alpha Profile (1,2 kw kopfbewegt)	4	} Scheinwerfer sind fest montiert
ADB Warp (0,8 kw kopfbewegt)	8	

## BALKON (LINKS + RECHTS)



ADB F 201 (2 kw Stufenlinse)	2 auf jeder Seite	} Scheinwerfer sind fest montiert
ADB F 101 (1 kw Stufenlinse)	1 auf jeder Seite	
Clay Paky b-eye K10 LED	1 auf jeder Seite	
GLP Impression XL LED (RGB 40°)	1 auf jeder Seite	
ADB Warp (0,8 kw kopfbewegt)	2 auf jeder Seite	
Niethammer HPZ 2515D (2 kw Profilscheinwerfer)	3 auf jeder Seite	

## LICHT- UND TONKABINE

Niethammer HZU 208D (Verfolgerscheinwerfer)	2
---	---

# LICHTMATERIAL

## ZUSÄTZLICHE LICHTTECHNIK (NICHT FEST INSTALLIERT)

Clay Paky Alpha Spot (0,8 kw Moving-Light)	4
ADB F 51 (0,5 kw Bodenscheinwerfer)	6
ADB F 101 (1 kw Stufenlinse)	2
ADB RA 2502 (2,5 kw Fluter)	2
Par 64 (2 x 6 auf Stange)	12
ETC Source Four 36°	4
GLP Impression small LED	4
Tour LED Pro 28 Zoom	8
Tour LED Pro 28 Zoom (3 x 4 auf Stange)	12
Clay Paky Show Batten 100	12
Clay Paky b-eye K10 LED	4
Varilite VL 1100 TS/D	2
Niethammer Eniflood 1000S LED	2
Astera AX 3 LED Spots	24
Astera AX 5 LED Spots	17

## LICHTPULTE UND DIMMER

Grand MA 2 Light	1
MA Lighting Grand MA 1 Ultra Light	1
MA Lighting Dimmer 12 x 2,3 KW	2
MA Lighting NSP (Network Signal Processor)	1
MA Lighting 2 Port Node DMX in / out	1

## PROJEKTOREN

Sanyo PLC-XF 45 (10.000 ASI)	1
Sanyo PLC-XP 200 L	1
Panasonic PT-AE (4.000 ASI / Full HD)	1
Sanyo PLC-HF 15000 Full-HD	1
86" TV auf rollbaren Ständern	2