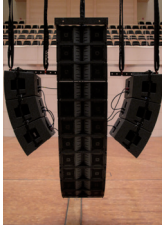



TONMATERIAL

KONZERTHAUS
DORTMUND



TONANLAGE (PA)

| | | |
|--|-------------------|---|
| VT 4886 – Line Array Traverse (12 Lautsprecher in Traverse / mono Array / Vorderkante Bühne) VRX 932 LA (2 x 3 Lautsprecher / links + rechts zur Beschallung der Seitenbalkone) | |  |
| JBL 918s (Bass / auf Bühne) | 1 auf jeder Seite |  |
| VT 4886 (Nahfeld / auf Bühne) | 1 auf jeder Seite | |
| VT 4886 (Nahfeld / auf Bühne) | 1 auf Mitte | |
| JBL 918s (Bässe) | 2 optional | |
| RX 932 LA (Chorbeschallung) | 2 | |
| Crown I-Tech 4000/5000 Verstärker | 9 | |

MONITORLAUTSPRECHER

| | |
|--------------------------------------|---|
| JBL VRX-915 (Monitore) 15"Y | 8 |
| JBL SRX 712 M (Monitor Lautsprecher) | 4 |

TON-MISCHPULTE

| | |
|---|---|
| Soundcraft Vi 4 (Update Vi 400) | 1 |
| Soundcraft Vi 5000 | 1 |
| Soundcraft Si-Impact | 1 |
| 48 CH Stagebox / Splitter 1:2 transformiert | 1 |

CD-PLAYER (REKORDER)

| | |
|---------------------------------|---|
| Tascam SS-CDR 200 (CD-Rekorder) | 1 |
|---------------------------------|---|

TONMATERIAL

MIKROFONE

| | |
|---|---|
| NEUMAN TLM 103 | 2 |
| NEUMANN KM 184 | 6 |
| SHURE SM 81 | 2 |
| SHURE SM 58 | 7 |
| SHURE BETA 58 A | 4 |
| SHURE SM 57 | 5 |
| SHURE BETA 57 A | 5 |
| SHURE BETA 52 | 1 |
| SHURE MX 412 D/C | 1 |
| SENNHEISER HSP 2 | 2 |
| SENNHEISER SKM 3072-U WIRELESS | 2 |
| SENNHEISER SK 2000 WIRELESS (belt pack) | 2 |
| SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS (in rack) | 4 |
| SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS (in rack) | 4 |
| SENNHEISER E 912 S (Grenzfläche) | 1 |
| SENNHEISER E 906 | 1 |
| SENNHEISER E 904 | 5 |
| SENNHEISER EW 135 G3 WIRELESS | 1 |
| AKG C414 | 2 |
| SHURE BETA 91 A (Grenzfläche) | 1 |
| Neumann KMS 105 | 2 |
| Sennheiser SK 100 G3 (Taschensender) | 4 |
| Beyer Dynamics SHM 204 | 1 |
| DPA-4099 Set | 1 |
| Sennheiser MZH 3042 | 1 |
| Shure PG 58 | 1 |
| DPA 4088 beige | 2 |

MIKROFONSTATIVE

| | |
|-----------------------|----|
| Mikrofonstativ klein | 10 |
| Mikrofonstativ mittel | 10 |
| Mikrofonstativ groß | 13 |